كتاب

نسوة المدام فىالەو د الى مدينة السلام

وحلة علامة عصر. وفهـامة مصر. غاتمـة المفسر ن الرحــوم البروز ابو النـــاء

شهاب الدین السید مجود افندی آلوسی زاده المذی بیفداد

لم بر مثلها فی سالف الزمان ولم تسافر بشیمها عین انسان و قدحوت کل معنی مأهل غریب و اسلو ب عجیب

لا برح واصلة اله رحمة المالك القريب الحبيب ما تعاقب الملوان واذن أشمس

المجيب ماتعاقب الملوان واذن الشمس بالطلوع والمتيب

آسين

المام المام

سجمان الذي اسرى بعيده قدراه من ياته لكرى ثم عاديه قريرا العين برقه فياله من عود و ياله من اسرى الهجم فصل وسلم على ذاك العبد والسيد الذي ماساد مله ولايسود من قبل وس بعد فهو درة تاحداط العبوديد وقرة عين حور العمر تبة المحرويد وعلى آله واسحاء لذين ابدوا المخطل العفار العلوا بجر الحج ألب وجدوا في كشف الفطالا العفار النبوب فاتر هوا كؤس البصائر مزدمان الرغائب بحميا الغرائب (وبعد) فاتى كنت ذكرت مى وريقات به ض ماو فقت عوقفت عليمه اثناه سيرى الى عورسة الفسلانيانية وريقات بي في المناه عودى الى منبت عورسة الفسلانية للا تملا دماؤها عودى عديمة لسلام المحديم وقد عصبت شجة رأس المتم للا تملا دماؤها الداماء وجيدت بعنان البنان ذاك الادهم مخارة ان ينبر على بعش عدود قلوب الما المعرب ما المعرب و قد عسر مالا يسمر

ساشیه (٦) المدینة المنهورة وكات فربة من قری روملی وكانت تسمی از ذاله لفوس واحد آن نر عضده قبایل لبو ما سمیت بوز نطیا ولما صارت تحت مملكة الروماین سمیت بین ورما ای رومة لجدیدة م ابداواذالت بالقسطنطینیه وفر رق كافی القادوس وسمیت بعد الفسح اسلا بول العامة تقول اسطنبول وفی كتب تاریخ المسقو تسمی زر حور ود ای الدیه قالملكیه والبافادو الاولاق یسمو نهازر غورا دواهل جزیرة اسلنده والسكند مادیة مكاو افی العائم من تاریخ الملاد یسمونها مكلاغ دو ای الدیم قال القم عاجز عن ادا حق المانیم وصفها لازات دارالخسلادة حتی برث الله تعالى الارض ومن علیها مته

\*واذ اختبرت بني أثر مان \* وجدت اكثر هم - قط ؟ . ولذا كان ما عطفت عليه من ذاك اقل من إنصاف الزمان ومالميت عطني عنه هناءً اكثر مز حسد في جسد هذاالكيان ولولاانعادة مذالي الاسفارعاوقع الهمفي اسفارهم وتحرير ماشاعدوه بالابصار فيسطور صفايح اسفرهم لكسوت فيمن السكوت لاما ولاممدت الحميت قلمي من السكون لجاما لكن احب التسبه مالامثال المها فذكر من ذاك ماهو كنفطة نحلة اوكنحلة القسم وربما نسح في دهن المة مار برودا حريرية ليس الفرض منها وحرمة الادب الاتزمير خريدة لفكاهة بالمحاس البيعية والله تعالى العاصم بعدها من انخاذه ألبا ل مدادا والحافظ من حدله بنان الامترا جرادا ومنه سحه نه سوفيق والهماية الله م الران (ناة ل) ماثلا من المتعالى الوصول الى احبة هم عدية السلام نزول ركبت سفية النار (٣) وماهي الامثال قلى المشحون محيالديار وذلت في اليوم لحدى و امتسرين من شوال الساعة الرابعة من شير (٤) وقسمًا تند مة السيم الاماحاد به تنفس النهاد وتدركب فيهاحضرة منير عساكر افاهارل سايم مأشا الذي كأر والي شهر زور عام توجهت الى اسلاميول رقداحست و: السائم القلسله عدة و فره خصرة (البر ذالاشهب) فدس سره ونمر الره واكثر سكنة بلاداروم إ يخسوا مير الانتساب لحضرات المندخ جنه واعتقدرا انه هو الوسيلة الرافحاول في اعلى غرف الجنه ورك فيها إضاحضرة صفق ظريف باشا وال ارزال وم (٧)

(٣) وسمى بالوا ورومهناه في اللغة المرتساويه البخار على ماحة تند م إومن الكبار وقيل موقد الناروسموت و بعض الاجلة الهذه السفية كانت زمن مه او به رضي ا معنه و فان انها التي كانت رسموت و بعض الاجلة الهذا السفية لكانت رض مه او به رضيا المعنف المنهل و و با الى بالبطريق من المسلمين الحكاية المسهورة وهجرت زم المأمون العباسي لشكوى لحجار كساد تجارتهم بسببها ثم تقادم از ما دحق نسى كيفية عملها ثم حافرت م الاكفار (٧) بفتح الهمزة و سكون الراء مقح ازاى و بعدها يون وهي مضافة الروم بلدة من المختم الهمزة و سكون الراء مقح ازاى و بعدها يون وهي مضافة الروم بلدة من الشرق طولها لي مافي الاطوال بلدة من المحاص من المبينة واخر حد بالادارم من الشرق طولها لي مافي الاطوال بلدة من العلم و العرض ( الحديث إدان ) بلا اضادة وهي رادم الموال بلدة من الرابع من اطراف الرمينية عن خلاط ثلاثة الم طولة الها على مافي الاطوال ( و المدة من الرابع من اطراف الرمينية عن خلاط ثلاثة الم طولة الها على مافي الاطوال ( سه ) و هرضها ( الج ) و اليوم هي كفلاط خراب دللاعدين ولاش منسه

مِهُوَ الذي كان والسا في حلب (٢) بوم ارتضع اهلها من ضرع حادثة النصاري الدرالسموم وقد احسست منه بلين الجانب ومراعات حقوق الصاحب واكثر رجال الدولة المليه بعدالتنظيمات الخيريه متواضعون وان شياتهم وشيهم من لبن أللين متراضعون وتعمري ان ذلك الحال هو الحرى بالرجال فتبوثًا مزالسفينة القماره وانخذاها عرسائر الراكبين ستاره واستأجرت اناجوارهما حجرة نفيسه وبمالها مزكوة مطلة علىالجر فدت انيسه وكان شريكي فيها ذوالحلق المزرى بالرحيق المختوم مجد اسين بك ابن المغتى عبد الرحق باشا الوالى سابقا في ارزن الروم وقد شاهدت منه مزيد عفة وصلاح واختبرته فلاحل فيه عظم فلاحوذكرلي انه من السادات الاكارم حسيني النسب مزولد السيد أبر اهم المرتدى أبن سيدى الامام موسى الكاظم وان من اجداده مجوم الهدى مولانا (شمس تبريز) قدس الله تعالى شأنه سر، العزيز وقداخذ الطريقة على الشيخ عنن الارز نروى النقشيدي احد خلف حضرة ولانا الشيخ عالد العمَــاني السليمـاني المجــددي وهــو ممــن اجتمعت يه واحببت أنّ اكون اصلاحه من صحبه و استحسنت مسلكه حيث رأيته لم يتحذ الطريقة شبكه و فارقت الرفيق المومى أيه من محصوم متوجها محرا على طريق طربزان (١) الى ارزن الروم و ذكر لى انه يتوجه من هناك الى تفليس ما مورا من جهة السدولة العليه قائمًا بمصالح تجارها السلين دافعًا عنهم الظالم المسقوفية حيثان البلدة اليوم والامرفة تعالى تحت ايديهم سلط المةتعالى باطفه الشامل من ينتزعها منهم على دغم انوفهم و ينحيهم (وتسمى) السفينة

حاشيه (٢)بلدة عظيمة من الرابع من قواعد الشام ونشا ونها على اعلام طولها على ما قى الاطوال سبى وعرضها الدل وشاعان الراهيم هليه السبى وعرضها الدل وشاعان الراهيم هليه السلام كان مقيافي ارضها وكانت له يقرة شهبا الاذاقام بحلبها بقال حلب الشهبا الفاتخذت مدينة هناك وسميت بذاك وهو كلام استرى من ضرع الكذب فلا تسقد رضيرة هناك منسه

حاشيه (۱) يفتح الطانوالزاى المهملتين ثم باد . و حَدة ثم ذا معجمة ثم الف ونو ت و قد يقال لها طر ابزون بالالف بعد الراء وواو بعد الزاى و اسمها فى القدم طرابزنده و هى قرضة مشهورة على بحر نيلش المسمى بالبحر الاسود وهى من الاقليم الرابع وطولها عند ابن سعيد سدل وعرضها مون وفى القائون طولها (سح و عرضها ع) عنسه

التي ركساها بالطائف العرى ولولا كثرة العاكفين فيها لازرت فيسرعة السير بالطائر البرى وكان طولها على ماحققت احدا وسيعون ذرعا وارتفاعهاعلى ما مخمته الناظر في جوفها تحواحدعشر باعا رفيد اس النفوس تحو لالف ومن الممول مالايكاديمو به غرف واجرة الحجرة غيما من الغروش ال وبيدما يتان وجدون واجرة غيرها عاية وعشرون (وقد) سارت ساتخفق عجدي نسر و تنفس العمداء أد قصر مبها قواديها عن ادر الدالهواء اذًا بِسر ( 'أيَّنا سيناك (٥) يوم الاأن فالما بو منا وهو مناجحيث مجاوز. مهم شاع لعين فركبنا زورةا وعرنا اليه فدخانا حامعا يمينسب السلطان علاء الديرااسليم تي رحمة ترتماز عليه ودارك مه تان قد تداعت اركانه رادتت تدعو اهل الحير ناياريها برف آذنت بالمبير د جسدراته فلم هيب إجراد بها ولم يسر واح بنيب وعد آذاتها سي وفق اقة تسالى عادم المروج حضرة السنان عبدالجيد عان غاعاته أوج أنه مروجل الي تحو اكان ووأبت مقاله مدرسة تنسب إضاال علاء لدين اسكنه الله تعمالي بطلي غرافي علين . هيء ير قراني وجبهها الروام ، ف ففاد الزمان خوش وغدمزةت اسفاعلىء ووس سكائها ثوبهسا النقرش فحانتها فرأيتعلي بهيش مصاطبها شيخا غداد كازه وترا لفوصه واستلب الهرم شعار قوأه حتى لم يق له شه و را بند، فسئلت عند مقبل هو مفتى سيناب فكان لى ذلك عن استلة النهر أيما إنسع جواب وقفت إلى ماحره واللاء فرايتهما اضعف بكنبر ورقواء فكن حسف النان بشيبته واستنابه يته بنور احسن طويته خيرت بتقبيل يد. وطابت ،نه دعاء أو الدار اد. و عمنه ذلك بالانسار. لهسر اسماعه من تمير المرافيل هليه اسلام العباد (وفي الساعة الشانيه ر إلى المرين الفيداله الله العرى مليزل باطهم حدومه المحوالاسود وصلى رئم الفد مجرى حتى عنى مصورة يوم اللثالي جنييه ووكر نجاه معصوم (٦)

عائم به (۵) كذا قبال الوم وكان قبال اولاسبتوب وهي دبنة من السادس وهي غرضة مشهورة عالى ال سعيد طوانها تز والرضها دوم مسته (1) كذا يقال الوم ، و اه ضح لمسالك ساسون بالدين المهملة ثم المند يو يه وسين ما تد ما المرتو ن وهي م يسق من السادس سميت بسام بن قوح علي ساء الدار م م عن الما سوق صاحب الدار م م على - . و م م الدار م م الدار الها مسته التاريخ م الدار الها مسته التاريخ م الدار الها مسته

فطارتُ الزوادق رْزَ المَاتَ اليهُ فَنَقَلَ اكثرُ النَّاسِ اسْتَمْتُهُمْ عَلَيْهِمَا الى مُعَصَّوْم ولم بق الا من قصده طر بز ان أو 11 زن الروّم وكنت آخرُ من عبر قاستاً جرتُ حجر تين هما من اوسط الحجر واخترتهما لي منزلا حيث لمار في البلد لرعاية الصَّيُّونَ مَتَاهُلًا وَقَدَرَأَيْتَ كَشِرا مَنْ سَكَانَ هَاتِبِكَ الْبِلَادِيفِرْعَ مَنْ الصَّيْفِ وَ هِرْعِ مِنَا لَمَامِهِ بِهِ وَلَوْ كَانَ ذَاكَ بِالْطَيْفُ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلُ فِي الْعَرْبِ اقْلُ قليل ولعل ذلك من الضروريات فسلا ضرورة بسا لنقل الشو اهدًّ والحكايات واخبرت ان حضرة سليم باشا أوسى قبل عبورى ان انزل في بيت مفتيها فدعوت نفسي فشر دت على ولم أقدر على تلافيها لعلهما مابين رفاع مرقعتة وبماكور من الحيل فحت برافع مسكنته فقد زارى من دبل فاحسست منه محال وراء طور المقل وايد ذلك بعض النقله عن لا اكاد ائمه فيما نقله نسئل الله تعالى العليم القادر ان يصلح منا الظو اهر والسرائر وَجَانَتِي أَلَى قَرْبِ السَّاحِلِ وَجِلْ مِنْ الْمُدْرِسِينِ الْأَفَاضُلِ دُوخُلُقَ سُوى مُدعى بحمد افندى القروى قدماني للنزول في مدرسته والاعلمة الى ان تسير الرفاق في حجرته وكان ذلك بعد تقل المتاع الى الستأجرته من البقاع فاجته تطبيباله و جلست عند حتى شربت القهوة ثم تت معتذرا شاكرا فضله فشيعني ألى محلى ولم يقطع المله عنى حتى وصلت رحلي ﴿ وَ بِعِدَ انْ اسْتَقْرُ بِي الْمُقَامُ ) ذُهِبَتْ لاز الة الدون الى الحمام (٤) قرأيت دلا كيه ظبا الا انها اوانس وغواني غيرانها لاترديد لامس لم ارمثلهم في جامات دار الحلافه عمان دلاكيها قد ار تذو إ بالحسن و اتر روا باظرافه فهدوى احدهم الى واخد بيده يني بدى فسرت اسرة طرتبيه فقورت في الخصر منه والمجدت في مجده فاقشعر تجلدتي واعظمت ذاك ديانتي وغيرتي وجعلت اسئل الله تعالى العصمه واصعد النظر واصو به في تصبح تحريم النظرالي المرد كاحكي عن بعض الأتمه معانه والمد لله تعالى لايز دهيني حسن أمرد ولايستميلني بما له قوام أمل. قد حبب ل تحوما حبب لجدى د منول الله عليه الصاوة والسلام النسا والطيب وجعلت قر ةعيني في الصلوة فلذا تراي كشيرا ما الترجم على الشاعر الامجد عصر بنا الشبخ صالح التميمي حيث انشده

\* سلوا عن مذهب الولدان غبري \* وعن دين العذار ي فاسئلوني \*

حاشیه (٤) یذکر ویژنث علی لماذهبالیه صاحب المکمل شرح المفصل وذکره الحفاجی فی شرح الدِرةلکن قال النووی انه مذکربانفاق اهِل اللغة منه

## واستظرف قول بعض الظرفاء من رجال سويدا الادباء

- \* من قال بالمردفاني امرو \* الى النسا مبلى ذوات الحجال \*
- \* مافي سويد القلب الاالنسا \* ماحيلتي مافي السويد ارجال \*

لمكنى شاهدت ماكاد بحيلالطبع ويحلوالدياذ بالله تعالى عصام العصمة بحالم يحله دليل العقل والسمع وقد رأيت الجائين الى الجام كابهم يكر مون الحندم على كيسهوهو قاتله الله تعالى بخطف العقول بابتسامه ولايروع احدا بتعبيسه

\* وفي عينيه نرجــة ذبول \* تعلق بالقاوب لها ذبال \*

ولعمرى انه يخيله وقد رشيم عرمًا مزحب شجرة من فضة نقية حمامها اللؤ لؤ الرطب الى محاسن بلغت في الحسن الثريا وشمائل تكاد تنشق من حسلاوتها مرادة الجيا يصحبها غنج الفاظ اخلب للقلوب من غزات الحاظ وحركات اطراف اجلب للبلاء من لين اعطاف فهو من تمير تطويل عن يهدى الى الصلال وبضل عز، والسبيل (فاين ) هذا من الدلاكين في جامات العراق الذين تقطر لحاهم البيض عرقا اسود انتن عالمجه اذواههم من البصاق فا رؤية اولتك الاسقام وما دخول حمامهم فيه آلاجام (ثم )ان هذا الذي قلته انماهو بالنسبة الى اللذائد التفسيه والشهوات الطبيامية البشريد والا فالشريعة المحمديه والغيرةالعربية تأبيان كون الدلاك امرد يتمايل بذوائبه كالغصنأ اذاتاً ود جسد،الين مسا من الزبذ ورضابه ولم اذَّه الذَّ مصا من الشهد مع إوصاف يثمل القلم مزخندريس حلاوتها ويتلجلج لسانه فلايقدر الاانساعتم البارى على قلاوتها وعبارات تلتقط بلاأذن السمع حبات القلوب واشارات تدخل على الصالح بلا رضى الطبع حيات الذنوب ( نع ) لم يحكم عقل ولانقل بالاتفاق انه ينبغي انبكون الدلاك كاكثر دلاكي حامات العراق فالانصاف ان ذلك بمالاینحمله البشر اللهم الاأن يكون طبعه الشريف قد قدمن حجر وكان وجه اختيار بعض الناس ذاك ان الكيس ربما لايكون خشنا فنقوم مقامه لخشونتها كف الدلاك اور بما لايحضر عندال لك بالصابون اللبف فيقوم مقامه ذفن ذلك الدلاك الكشيف ( وبعد )كل حساب ينبغي ان لابختار المرق لتدليكه الاأمرأته اوجاريته فانه اليوم بمنكان سوى ذلك يدنس من فاعله ديانته اذلايخلو من تمكسينه الدلاك من النظر الى عورته ومسه بلاحاتك مايحرم على الاجنبي مسه من يشهرته وتفصيل الكلام فيما بلزم داخل الجام قد نضفه

فى كتبهم مركل درن الفقها الاعلام فاتزد ؟ يراد ما يلز مك منه ولا اظلك فى فى عنه (ثم لما اختيف الغزاله وخيث منه اسواطع الانو اد وكر نج اشى الله بجنو ده و فر قيصر النهار) نارى مناد بين قل الحشب ان قم من منامك فهذا و قت الطلب فخرجت مستكنته من الزويا تسعى و اقبلت كائن كهر منها لاجفا القد تعالى عنها اذى فجعلت تطرز بابر انيابها منى الادته ونظهر فيه الواع الوان فيها الوان الدلب انتام فترانى لاختلاف الوانى

المح كاذيال خود اقبلت في غلائل ته مصبقة والبعض المصر من بعض الله انزحت دمى من العق عروقه وسلكت في علل الحي عبر سسبيل المكتصاد وطريقه وباتت ترتفاه رعى منهوم (وتقول من يقول لجم العلمة مسموم) والقت العداوة بين الدفارة التصافح الى ان تصافح الليل والنهاد واعظمت في جسمى الحكام غذ أي ما آنستني من خدمة الدلاك

فلم أحد من الحجرة غرا ولما وعلى على وهدوت على وأس بانيها مقراوكنت ادًا قالمت وأحدة هصر من الني مخ فلة أن بجاب على نتزر مجها حتى فيالهـــا مَنْ وَوَ إِيهُ آلَاتَ . إِنَّ أَنْ أَنْ أَنْ وَأَمْلَ أَنْ كُلَّ فَ الْمُعْرِبِ وَاللَّهُ ظَفُرُ النَّلْقُرُ بها من التيب الذمر كاشتفرى في عدم هذاذ احدث من هدو ها يطلب ولم او مثلها في الدير ، ( من شب الى دب ) ومن امرها النحيب انها حيَّد ان رديوب الشب إلهزير شفار لرعب استل لم تعالى ان يساملها على من جواتي ترباها في اب قره وير مرخنه بعظام متراوراب د تام، وحشره (حتى أذا بدا الفجر مماز بالسرمان بع غراز انسفى ثوب الانق كاصبغ بر دى بدى ذلك اليوان) سنة من حال السنيل و دهسوت المكاري لِلرحيل فاخذ مني بانداء مر البكري تر نر مل الها " زامر ف اخذ قل الهنشب مَن عِينَ الكرى و هم نصر الى ردى او النس ولته كار السا بعد ابس فلكم آذَانَى بَقَلَةَ مدارة البول مرارا وكل دعسوة. الم نوك النفــول استمرتُ مريرته فاصر واستكبرا مذكبارا ومعد غلامله اسمد كيركون خبائته بالنسبة اليه تهون وله عو هيا. محمال لو طي مِما بون نخر حت في الساعة السابعة في نوم الاربعا شاكر الأواحد، الاحد سجانه عملي ال خلصني من يلاء هابك الارجاء وجاولو دامي من اهل البلدة القروي السالف ذكر. لار الي فى نميم يسمو على النه ثم قسدر. ( وسئلته ) عن المفتى الذي كان قدجه يوم هُرُّور ئَى الاول عندَى فقال ياسيدى تمنى به مَنْ زارك مَنْ قَبْلَ الرَّجِل ألدهو أحجد أفندى (فقلت) نعم صائماً النقم فقال اندول منذ شهور وهو اليوم حلسيبته لايزار ولا بز ود (فقلت) ماسيب عزله وعلة فصله يعدوصله (فقال) شكاية اهل مر من غير ع مر شره ( فقات ) مجان الله كنت اظن ان ذاك موجب لشباته وعلة ناءة لبقائه مفتيا الى ان يكون الله تمال قاضيا عماته ثم (قلتله) مانعت من نصب بدله فقال فضل وعلم وحياه وحباه وحلم ( فقلت ) ان اسمىلى (فقال) هومجمدافنسى الجهارشنبلي (فكان) بجبي يزنصب هذا أعظم منعي مزعزل ذاك وسحان المالك المتصرف حسما يشاء في الداد والمالك ( موال لى ) قد سمت الهذا المفتى قدعة مالية على عزيمتك وتهيئ اليوم الوصول الى خسمتك فقلت بالحد سلامي عليد ولولا ان رحلي الركاب لسعيت راجلا اليه (ثم ) (نفقه نامتاعنا) فاذ بشمسية جليلة الشان بم يستعملها السيد الشريف ومزعدا قطبا تدور عليه رحاالاعيان قد اضاعها خادمنا المغفل صالح والاستاعة عادمته لم يضمه غاريا وراج (وسرنا) ساعتين فنرلنا الساء ة التاسعه بينجيلين ونبؤ ما محلا يقاله ( اذغر ) وجعلت لقلة مسافة ألسير احماللة ته لى والمكر وسئلت عز نسبط ذلك الاسم بعض الاخلاء فقال هو بغم الهمزة والغين لمجمة وبينهما زاى ساكنة وآخره راء وبثنا هناك فعدمارضع ادبم الحيمة الزرقاء مزفرائداليجوم وجعلتها نذود باكف التوكل فرش الرساوس وهو على ذبالة الاذهبان مجوم (وعندما امهار جرف الليل وائتسال و حرى ثمر النهساد، وسسال ) كور ما الحسول من غير خول للمسير وعليها مرطل اليل بلل كثير وتفقدنا الماع لذى اسرق منه شيُّ ام صَّاع فوجه نا ال فد فقدت منسه شمسيه كانتهل في الحفظ عن اسنة حرارة الشمس فيجيع المطالع سابغات داوديه وغلب على الغنز انه اضاعها ايضا القطب واحكن لمنباع الحدم الطالح سود الوجمه صالح (ضرنا الساعة الماشره) من يوم الحميس السادس والعشرين من شموال بين سهول وحزون واودة واكم وحبال وقد شهدناكثيرا من الجيال يعجن صبساحا خمسير العتسار فى أجاة واديه فتأخذه خبازة الحرارة وتمده بنشابة الرمح ارغفة رفافا على مختة الجو باذن منشيه ومن الاكم ما رأبساه قد وضع على هامته قلنسوة من البخار نحكي بلدنها وهيئتها قلندوة مونس الاحبه آلشيحقادر افتدى الدواف فياليوم الحياز ومنهاما يشبه كرة سلسخشي

أن يصبب البلل ميمايه فعد الى بعض عامَّه البيض فجمله لهسالمز يد التعصب في الديانة عصابه و مرر نا على قوم بحصدون و كان دلك في يوم الثشين من تموذ الاان برو دة الوقت شمايه بالنسبة لى برودة العراق ايام الجوز ولم نزل نسير حتى زانسا ( چقال خان ) و كائير ومخرج المسار اسو د مافينسا هيال وكال ذاك في الساعة الثالثه من النهار فاكلنا ماتيسر وشكرنا الله تمالى على فيض فضله لمحدر ار ثم احسما بو رو د ذلك المشير فاز معنما من غير ويث على المسير خسية أن يضيق الحال على وعلى بغلتي فتتسع اذذاك شقة للسُّقه و تعظم حيرتي فركبنا لساعة للابعده متوجهين آلي (قواق) ولم يصحبنا الأاقل قليل من الرخاقي وكناني لفلب المسير والمنجي البطون على ظهور الاكرار خنية ال تختلف عالما الدكورة إيى الاسجار فوصلنا المذل في إلساعة لعاشر ، وكات هذه النزلة فيه النزلة الاخر ، وكان سلو لنا في احد خاماته وهو منسوب لدمض غواته ( وزار نا) بعيد روانا النائب و هو من اذ كيا طلبة ١٠ وم يدى شريف اذبي ابن الحاج ابين افندي من اهالي صمحوم فر مهيئا ترحيباً ورحيناً وقد رحب ما ترحما (١١) اصفروجه الشمس خوف الفرق وكاديم القداك الدواد على سكان ألبسيطة من ظلام الدل ارواق) (جائن) جاعة من اتباع المنبر فنزار 1 -من أير استشارة بي الحال الذي نزل فيه الفقير فاكثروا الهياط والمساط كأنه اصاب عقسو لهم اسوء ضروب الاختسلاط فضيةوا عسلي لمواسع سؤ ادبهم المكان فانزوبت في حجرة بكعر ضب خرب أنا والقذان وعادت الى لالتي في صمصوم وصرت التلب على فراش من قل المشب والبرغوث والفرش عسلي محدوم والبجب الهمائيك البراغيث اذا عضت ورمث الجسم والخراطيهاعلى حقارة إجسا ها اسن والاسقواحد واندمتي وجدت لحدها على محو نوب ومضمت عليه بذبك لتماكه غاص فيكا ند لاا بالم سمكة رمل اوفتى وزاهل البحري فراص واعجب من هذا اذا نص انه يسمع غناه البعوض فيتو اجد طربا ويرق م يضرب رأسه على صفوات عظامي فيكاديهد ادكانى فكأنه زيوم خلق انظم فيسال السالكين على. الشيخ الطالباني فتطاول على الليل وحعلت انسد اذضقت ذرعا نعريض الويل

تطاول لبلى في قو الى ولم يكل ، بو ادى ا مض لبل على يطول ،
 الا لبت شعرى هـ ل اببتن ليلة ، وليس لبرغو ث على سيــ ل ،

والعجب ايضًا ان قل الحشب خه ف عراض كالاللفار وانه اذا لسع اسرع في الهرب ملا يظفر به بريد الايسار و عجب من هذ كله وقوعي في دلك الفيز · وخروجي من قرار ۽ داري لي هذه الديار وايا الذي يمينه المبور من الرصافة - الكرخ وعطاس القلم والتشاق عطر منشم (٤) السبب لذاك ير عف اوف القلوب دما فلتكفُّ عن بيان ذلك لي ان يُعطس صحح يوم وضع الموارين من انتشاق امر وافع السما فهذاك بنتصف من الطالم المضلوم فأول عادب هذا اذى كان السبُّب فيما قاسيت في قواق وصمصوم (ولما رعت غز لة الشمس رُوحِس الكواك وولت الادبار من الين المواكب أ دعر " اللكاري السير وكنت اتمني أو اعار ني حناحبه طير فسر ما في الرابع الرابع من أساعة التاسعه بين حيال ضخند راردية كأودية فئن العراق ممترة واسعه وذاك يوم الجمعه السابع والمشعرين و إلشهر المذكور جعل الله تمالي ايام عامه وليالي ظرف المسرة والحبور وكال اكترمسيرما في وادعة ل ادقره دره بيش المدتسال صفحتي وجه، فقدستاما ما الوذ قدالخضر لكان بداليه ، ون ما الحوة سره وفيه ائمج ر جسيمه كالانجار السوااف واعظم بماله منااذوائب المرسة والسوالف (وان) کنت يااني تر يه في وصفها الحن . ال تخطف ا<sup>لع</sup>مائم وهذه ورأسك العزيز تشق المذقون شق والم ، في الماريق ، تكثره وعلىْ بعضها لعظمه قطره ولم نزل هزغر نز ل في البين ندير حتى نزلما في الربع الاول من الساعة السادسة مي (خان - مُبر) وديه قيم بفال له السيد حسن ن السيد عبدال حيم مازن زاده يشاهد من الم غذر في وجهد نور الصلاح وثور الْعباد، وذَّكرلي أن أحد أجِهاء، ، فأدوى العرمان والتحتيق عمال له السيداحد الكبيرلهترية شهورة في قرية (لاذيق)، هي قريةصنيرة في ال الناحيه قرب خرشة المعروءة بالمسبه وغلب لى للنى انه كا بم الاب سيد صحبح النسب واكثره الدن تل الاطرف ليدوا على مايتال فر الحتيقة فَنَ الْأَنْسُرَافَ وَاتَّمَا سَاءً إِنَّا هَا أَيْمَ بِدَعُوى ذَلَكَ لَمَاعِرِجَ الطَّاغِيةَ تَجُورُ اللَّهُ ألى سماء الاستياز، على دايك الحمالك فانه على علاته كان يظهر لاهل البيت حباعجا ويتحمرج من الاسائة الح من المسب اليهم ولوكان كذبا واين هذا من طاغية آذى الاموان منهم والاحياء واعتقد نفنتيا ابليسه ادذات سببانجاته

حاشيه (1) بثت الوجيه العطارة بمكموكانوا ادا ارادوا التنال وتطييوا بطيبها كثرة الفتلي فقالوا اشأم من هطر منشم مسبه

لانجى فىيوَم القضاء فتبا لشتى مغرور تم بعركَ الى ماعركَ اليَّمَّ مَنَّحَبُ اهل البيت تيور

باية آية يأتى يزيد \* فداة محالف الاعال جلى \*

وقام دسول دب العرش بنلو ، وقد ممتت جميع الحلق قايلا ،
 ( و لما ابتلمت الدين الحمين الشمس )

وحلقت باليوم همة المغرب فذهب كا أن لم بفن بالامس خشينا ان جميم علينا فحو ماهيم فيل من البراع لمدير فيشن اذذاك امر القام الم وامر المسير فعز منا هلى السرى لبعض القرى علم يوض المكارى الا بان زيد هلى الكرى الذي حرى فلم بكن احدمنا بزيد وتر كنا ماتو كنا تويد فيتما وقدتمالى المحد بهافيه وعيشة من اقذا المخيار صافيه بيد انه لما وكر قر اب ظلام الايل على وكر البسيطة طار مجوى وشرع الوطامور يصلى صلوة التجدد وبنقر نقر أبى الميضة طار مجوى وشرع الوطامور يصلى صلوة التجدد وبنقر نقر أبى الميضة المكثرة ركوعه وسجو ده اصبح احدب و اما البحوض فلم يزل يصبح في اذهى فكر تدفيل يرك يصبح في اذهى فكرة ركوعه وسجو ده اصبح احدب و اما البحوض فلم يزل يصبح في اذهى فكر مواد مدك في افراش فيجودا وي شات الديال بالمقوث ويو شات الديال بالمناز و المحاد المرفوث المحدد في الفراش فيجودا من الماكن عن استذاذاته جنه ومرام هذا الخبيث الماكن في الفراش فيجودا من المسابس المسابس المحدد في المحدد في المحدد في الماكن والماكن الماكن بنا المسابس المسابس المحدد في المحدد في المحدد المواجد الماكن ربه والذي خبث لا يغرج الانكدا

ع فيت اشكو الى مولاى من فئة ﴿ لا يقنمون بشي غير شهرب دي ﴿ وَقَبّل الدوا للهِ مُومَ لَهُ المُقْبِ ) شادهٔ الوقبل الدين الله المشلب ويطنى قنادبل مجومه في المرضوث بنتز الما من فقد منا و المبدوض يأن حرها على ما فاة من شهر ب دما أما (حتى اذا شفس عبوس الصباح واوشك الابر بنا طلالة غايته الرداح ) نزلنا عن لاكو الرفصلينا الصبح في غاية الاسفار ثمر كيا وسرنا و لعابة لاهية الملية لحجة اصنعنا واقلب ما يخطر لعقلى الهما سقطت منى الم شعرو الما صلى خية يت في مصلاى لمزشاء مولاى وكانت من ذو ات القيم تساوى خيسماية دوهم وكان مبدأ سمراما متوكاين على الملك الممثال الساهة الشامنة من لية السبت وكان مبدأ سمراما متوكاين على الملك الممثال الساهة الشامنة من لية السبت وكان مبدأ سمراما متوكاين وقدليسنا لمزيد المبدد مضياهف الايراد وكادت

أناملنا لانقدر غَلَى أمساك اللجم أحالتي الاصدّار والايرّ أد و تألمنا جدا منّ شدة البرودة وفرط قرصها حتى انأتخيلنا ان الشمس تجر النار الى قرصها فاسرعنا فى السير الأدادة الحراد و يقصر عن شرح حالى وقت العدو طويل البراد فانى والمغيرات صبحا الى الان لم اتمل غير الطراد في ميدان القرطاس على كيت القل ولمل ذلك الامثل بامثالي والاوفق عن وافق حاله حالى ولمنزل نسير بين جبال أمثها ماشسخ اطه ولكن يسرح فيذروته اذا شامن الطرف طرفه حتى وصلنا في الساعة السادسة من النهار ( اماسه ) ولم تكنَّ النفس الابية لما شاهدته من قاضي خانها الحائن السيد ( فمسار صنا) في الطريق العام رجل من العامة فاقبل و قبل بدى بيشاشة كجيلته ثامه فساررت القلب فيسه فقال لااعرفه ولاأدر به ورأجت إنسان المين فقال اخيل الى رأيته في الزورا مرة اوم ينين فقلت اكشفىلى عن سرك وأصدقني هدبت سن بكرك فقال الافدينات احمداغا إين حسن خدمت المرحوم على دضا باشا في ينداد جملة من الزمن وكشيرا مااكلت منخبزك واصبت منخيرك ولبست منابزك ففرحتورحت آنسا يه وأناماكن مفعقةا صدقه من كذبه فسئلته عنامان انزل فيه غير خان القاضي السذى علت مزمامني حله ان حكمه غيرمامني وانه اشيه القضات بقبامني صدوم له عدول تأنيه على مايقال اذا تغورت النجوم فيما في النشان سواه لِمَكُنَّ مِمْ آه دون مرآه فنزلت منه بحجره جاهلا حلوه ومره فدندما وضمت يْدِمَى رَفْع رأسه البرْغُوث وقل الخشب ثمماءرجا حتى عرجاً لتقبيل بدى وسارْ لجسدى كالمما يؤديا امراوجب (مقلت) في نفسي سجمان الله تعالى كأن العلبيعة تمضيع الدم فهادا لترتضمه هؤلاه الاشرار من دى السام سرا وجهارا وليت شعری اجمل دمی وحدی لهم رز قا وخص جلدی من مین الجلود لشراجم زقا وتحققت من فعلهم حسبما أدى اليه فهمي الهم اذا هبيع النوام اقتسموا فيما پینهم دمی ولحمی ولم ببقوا سوی اقلام عظام قدیراها ماعراها من عظائم عظام هم في الحقيقة طفام (وثيثما) إنافي هذه الحال أذا الحان قدائر ع بقرعُ التمال فنظرت فاذا هوغاص مخيول السواريه المأمورين بممية الحضرة لمشيريه فزاد ذاك في شطرنج الافكار جلا ولم يبقل الاالتسليم لمولاىجلُّ وعلى موثلا ولماخبر مندومي الوالي عمرياشا كالخبرته يو ممروري خشيةان يأمر كاامر مزقبل نزولي عند ذلك القامني فيقضي على سروري ولم انزل صَيْفًا عنداحد ، زاعيان إهل البلد ترفعاً بنفسي ان تكون على احد تقيله

لاسيما واوقات الاقامة سويمات كالنجابة هناك قليله وكان ولدى الذي لبس له في الذكاء ثاني ( السيد مجمد افندي إن الفاصل اسمعيل افندي النسر واني) اعلى الله تعالى في الدارين جليل مراتبه واعلى سبحانه بصحبته قسدر خليه ومصاحبه قدكت من إسلامبول لاخيه الحاوى من الكمال ماعز من محويه جناب و لدى السيد احد افتسدى ان يترصد زمان قدوى اماسيه فيحلى مزيته العلى غرفه العاليه واقترح هو ايضا بنفسه على لماجه للو داع الى ان انزل في بيته المعمور حيث نصب لى فيه سر و السير و وفيعد ما حلات في الحنان وكان من امرى فيه ما كان علم الاخ للومي اليه بالقدوم فاتى بمرول كالمجما احيى الله تعالى و الد. المرحسوم و قبيسل مجيئه اخسبري احمسد اغا إنه هيُّ أننا الطعام وأقترح ان لااذهب الىوليمة غير. • ن الانام فاجبته حِّز اه ماشاهدت منه ظاهرا من مكارم الاخلاق وحرصه على اداء ما يدهيه من حقوق كانت في المعراق فافنت المولى الموحى اليه الخير من سبتدا. وكان لازم فائدته الاعتذار من ترك العشاء بمتناء ووعدته بالحبئ بعدالمشاء والوصول الىبيته للجامع العماسن قبل صلوة العشاء فقبل قسمرا ولميرهمتني منامري عسمرا وبعدسويمة حضر الطعام فوجده الذوق طبقالمرام واذا بولدى احمد افندي قد حضر بحبع من طلبة العلم عندى فذهب بى وبولدى (عبدالباقي) الى يبته الشريف واحلما منه لاذال محرما على الحوادث بقصر منبف ورأينا هناك الشبخ حسين الكردى حاجب عين الاولية حضرة مولانا الشيخ خالدالنقشيتني وجاء من طلبة العلم من جاء واستأنسنا آلى ان صلينا بالجاعة السماء واشربنا قَهُوهُ الَّهِ وَالْجِاى وَآكُرُم مِمَا ذَلْكَ الكريم كل جأى (ثم) إحضر فاكهة نفيسه واستدعاني التفكد منها بالفاظ ائيسه (ثم) هي مسماً اهوى الفراش حيث وأى طائر النوم على مصباح عيني كالفرأش بل احس ان كل ادكاني اكف تجذبه وحلم منسمات اجفائى انه وأوكان سما تسربه وتشهربه فقمت ونمت قومة العروس لااعرف سوى الاستغراق بلذيذ النوم من بوس فما اشعر الا وضياء الصبح بنادى من كوى الاماق اقعد ياكثير النوم فقدساد سائر الرفاق (فانتبهنا وانقهيناً صلوة الفير من يدالشمس ) وقد كادت تذهب لولا التوفيق ذهاب امس وسئلت عما يصنع الاصحاب فقيل قدبكروا فيالسير ولابكور الفراب فارسلت ولدى عبدالباقي الي اخان فحمل الحمول وجاء بدابتي مع الفلان ( فسر فاصبحة يوم الاحد اول الساعة العاشره ) مجال خِسنة ومسرة والجدهة تعالى وافية

و افرهُ و بالحُمَّة رأيت هَذا الوادَ ذا اخلاق جيلة فلاجِمَعَهَا مَنَافَرَادَ الناسّ احد وهواليوم يقرأ شرحالعضدية فيالكلام وعرءبار كاللةتعالى فيه تسعة حنسر عام (وشيعنا اجداغا) ان حس ووصلنا عند القراق بشكر فعله الحسن فرأيت آجن العبوسة يمور في اسار يرجينه وحبلي بشرته فدجائها المخاض لوضع أقل جنينه فلم اكرَّث وسقت الجواد الاستظهر بذلك حقيقة مااراد فلاكت أن احجب عنسهم نغاره واختنى بمهاهناك عنالمها باظهار مضمره سار فسار عبدالباقي فجا يعدو كاأنه يريد سباقي فقال ياابتي ان الرجل ندم على اكرامه وهو الآن يطلب منا تمن شرابه وطعامه ( فقلت ) على الرأس والعيمخذ فاعطه بدل الو احد ائنين فالرجل على مااتو سمه لثيم ودون تحمل مئنة المدّاب الالبم فاخذ وإعطاء قرجع الم.م.صنه ومثوا. ( وليست ) هذه القصة اول ماحدث فقدوقع نحوها للآمام الشافعي والناس قىمصر بها تخمدث ومعهذا هوخير مزذلك القاشي بالفقاط ولولآ التتي لقلت هذا هدها وذاك ابرة خياط (وقد) سئلت و لدى اجد افندى عن حال اماسيه ( فقال ) هي وماادريك ماهيمه بلاة يغلب فيها الرخه وفاكهتها غير مقطوعة فر الصيف والشتاء ماؤها عسدب الاان هوائها كائست فاضيها السابقً رطب وفيها من المدارس مايزيد على ثلثين ومن المساجد الجوامع مايقرب من \*جسين و قد حوت جله منا<sup>لع</sup>اه الجله ( منهم ) المفتى حافظ ٌمجد افنــدى جانكلى زاد. وهو مزَّمشاخ التدريس والانأد. و نسبته الى جانك بكسرا النون قرية قرب ممصوم ويتسه بالفضل لاينتطح كتبشان فى انه يناطح النجسوم (ومنهم) الحاج حليم افتسدى بياسى زّاده وهو مث المسدرسين من الاعضاء الرَّبِسةُ لمجلس الشورى المتأده والبياسي بالباء العجمية اوله نسية الى بياس قربة حاضرة آلبحر قرب آدنه خرج منهاجة من آلاكياس وقد سمع عجبي ليلا فارسال ولده يتول اهلا وسهلا وهويظن اقامتي البوم الثانى مُعالَمْتِيرٌ فسهل 4هذا الغلنُّ ولايأس ما كان من التأخير ( ومنهم ) فجرُّ ذوى أ آلفطن مصطنى افندى ابن حسن وهو مشهور بكمر باشي مصطنى افندئ زاده جعل اللة تمالى لهالعمل والعمل قوته وزاده ومعنى كمرباشي على ماسمعت رئيس الدرسين وهو مهنى لم أسممه فى كل منى الى ذلك الحين وَقَد زَارَتِي هَذَا الفاصل مرارا واظهرل منشالص الاخلاص لجينا ونضارا وذكرلى انه كمعزم على المغر القرائة على والمخة هيس الطلب ويعملاته الدى لكن لم تساعد الاقتدار ولم تساعفه على السير معليا اليل والنهاد (واستجازي) فأجزته ولو اقرأى الوقت سعة لاقرأته ووعدته ان اكتب الاجازة له لما تحققت من عاورته فضله واخبرى انه يقرأ شرح مختصر المنتهى واليه فيالد يارومية المنتهى فن اصول المشايخ هناك ان من اتهى اليه من الطلبة اعطوه الاجازم وعدو من رق فروع الفضل وحاز حقيقته وعجازه

(ومنهم) يحيى ميت العلوم وللشــــر دائر الممـــاني في هاتبك المفــاني مير. اكه الجهل رئيس المدرسين عيسى افندى الشرواتي وهو صهر حضرة اسمميل افنسدى لازال مشمولا برجة المعيد المبدى وكان يوم قدومي في طربزان واخيرت إنه ماذهب اليها آلا بعدان آيس من ورو دى في هبنا الزملن وسمت متنفير واحدانه فىالعلم داهيه وانه بالاجاع اعلم علماه الماسيه وليس بينهم شافعي المذهب سواه أطال الله تعالى بقاء واعلى قدره واعلى مرقاه ( وقد) احاط باماسيه جبلان مقوسسان مرتفعان اسودان احدهما غربى والاخز شرقي فتخالها كأن الارض حنفت عليها فارادت لحنقها خنقها فطوقتها بفتريها اوانها شغفت بهاحبها وخشيت عليها نهبها فاحاطتها بعضديهما اوخبتها عزعين الدهر الغدار بينجفنيها وفياعلى الجبلين غيران تسامت الميوق لاتكاد يصل اليها الاالانوق وتقلل انفى بمضها اليوم بعش السياحين من القوم تبؤ العبادته والمخذار وصقار يامنته (واظن )ان مثل ذلك لايليق في هذا الزمان بالعارف السالك ( اللهم ) الاان يكون الغرض التأسيُّ من غيرياء بماكان منه عليه الصلوة والسلم من الحلوة في غار حراء (ثم إنها) هي التي كان يقال لها خرشه بزنة خردله على ماضبطه بعض اللهويين وبينه سيت باسم بمصرها خرشنة ان روم ن سام بن نوح على بمينا وعليسه العماوة والسلام وقدفزاها سيفالدو لةالحدانى وفي ذلك يقول المتنبي دقيق المعانى \* حتى أمَّام على ادباض خرشنة \* تشقى به الروم والصلبان والبيع \* السي مانكوا والقتل ماولدوا ، والنهب ماجور اوالنار مازرعوا ، وهي محلىمافي التقويم من يلاد سادس اقليم و ذكر في الرسم ان طولها ري وي وي وي مريم ( بزل) و عرضها ( مه ) واقه تعالى اعلم ( ثم الالم نزل نسير ) بتعب لو عر هى الطريق كثير حتى نزلنا في الساعة الخامسة من النهار عند خان يقال **له** (خَانَ ارْبِنَهُ بَازَارُ) وَبِنسبونَهُ لَلسَلطَانَ فَاتَّحَ بِمُدَادُّ مِرَادَ خَانَ وَقَدْ تَرْجِلت في بعض الطريق لما نفرست انى لو لم افعل الهلكت من الضنك والضيقِّ

( وضاع يار بتي حداي ) اضاعه رفيتي اللامويتي الكردي وكان يشي وراي وكت اظنه تقدُّس عن الغفلة في السفر تقديسا فظهر إنه انخذها لابارك الله تماليله فيها دون السفر انيسا ويوشك أن يففل سله الله تصابى عن لحيته فتقتسيها امواس شغايا اشجار الاوديد او تنسفها هواصف ذري الجال فتودعها عندسمه بلعاوسمدالاخبيه (ولمانزلنا) مارأينا في الحان احدا فنادينا 🔪 🤊 فل يتصد اردا لجواب سوى الصدا عظهر علينا دجل من كوخ عندسقله فاخلى كُوخه لنزولي وقحكان منزلة وجعلنا الامتعة في حجره ولم نسكبتها اذكان فبها من البراغيث كثره 'وقضيت نهماري اسرَح طرف طرفي في البقول و افكر في رياض آلاء ملك عظيم لانحوم حول حمى ذاته اطيار العقول ( حتى اذًا احتجبت عروس النهار وكدت ضوائى اللبل للابصار) نمنا تحت الحيمة ألخضراء عندخضرة وماء على سطح كاسطعة دور الزوراء لايدور على سطعه طولا وعرضا سوى الاستواء الآآنه ليسله حجار فني النوم عليسه لولا المضرورة ماجه في الآثار وحل كلء تا الحزام متوائلا على الحي القيوم الذي لاينام (وقبسل ان يقرخ طائر النوم في هش الاجفان و نحى على الدحال) اطاره المكارى النصراني بضرب ناقسوس اجراس بغاله للترحال مقمتسا وللا نامل شغل بالاماق و بين جباهنا وحباء الاكو أر تقييل وعناق ( فسر بنا قسرا واعين العبم . همرى حتى اذا كاد الافق يغرق بدم زنجي الليل الفتيل واوشك ان علاء الديك قدص الجوتحسر اعلى بيض العجوم بالصياح والعويل) فزلنا عن الأكوار فجملنا الصلوة عنو أن صحيفة النهار تمسرنا (حتى اذا قبلت الشمير بشقاه اشعتها وجنات الجسال وافواه الوديان) ناقت انفسنا رُشْفَ قَهُوهُ البِنْ مَرْهُمُ الْفَجَانُ عَلَاحَ لِنَا بِغَازَ جِنْكُلُ وَعَنْدُهُ خَانَ يَشْرُبُ فيه القهوة غالب من اقبل فنزانا فسريناها فيه وكانت خلاوتها في القلب على مرارتها فوق ما بتغيه

\* رب سودآ في الكؤس تجلت \* تهب الروح نقمة من حيوة \*

عندما ذف ها تحققت منها ، ان ما الحيوة في الطاحات ،
 وما انصف مز قال واحس في المقال

يقول شراب الين فيه مرادة ، وشرية صافى الشهدليس لها مثل ،
 فقلت على ما عبنه بمراد : « قسد اخترته فاختر لنفسك ما محلو »
 ثم سرنا خفاظ مع الا قال ختى وصلنا الساعة الثابئة الى (طور شال) و ذلك

وم الاثنين اول ايام دَى القطة الحرام فحلنا تكية الحاج مصطنى النقشبندى خليفة الشيخ عجمان دفين دهشق الشام اختارها لنا جناب المثل بليث الوغا والمدير الحامل لمشاق المأموريات هناك القسطموني خليل اغا وقد وأبته جاويا لصغات تحكى النجوم السيادات ودلني عليه لمادخات البلد القادرى البند نبخي الحاج مجد وصحبتى ماشيا من منزله الى الحجر، واظهر لقدوى عليه غاية المسزه ( وجائنى ) شيخ المنكية الشيخ بكر وهو سبط الحاج مصطنى السائف الذكر وقدم نزلا بطيعنا اخصرا المحكى بلذيذ حلاوته سكرا وفيه حداثه و المشجئة وقدم نزلا بطيعنا اخصرا المحكى بلذيذ حلاوته سكرا وفيه حداثه و المشجئة في أعير وهذه درائه و التكية على شاطى تهرصفير تأن عليه بشاوع تمدعدة نو أعير وقد ذكرتنى مراشها قول من الغزفيها المسائلة المحدودة المسائلة المحدودة ال

\* يا بها الولى الذي \* علم المروض به امترج \*

\* بين لنا دارة \* فيهما بسيط وهزج ه

ومانظم في الناعور شعراء الزمان وادباؤه اكبرمن ان محيط به طوقه واكثر مرّ أن تنزقه دلاؤ، وجداول هذا الكتاب اضعف من أن تدير بمياه مدادها هذا الدولاب ﴿ ثُمَّ انَّى ﴾ بعدان اجتمت حواسى وهدأت من الكد انفاسيًّ تشرفت بريارة مرقد ذي الفضل البدي مولانا السالف ذكره الحاج مصطفي اقندي وعند. مرقد ابنائه الكرام أسكنهم الله تعالى جيما غرف دار السلام وهم فى حبرة بناها كسائر حبر التكية الشبخ المشار اليه حِمل الله تعالى علم باسره مقبولا لديه وقدتنمتي فيبناها فرفع سمكها وسواها لماانه قدحل مزيلغ الثريا مُضَلًّا في ثر اهما فلقد سمعت النَّاسُّ هناك بِقْدُولُ فيهما صحابي يسمى كيسَّلْ باش وينقلون فيشأنه حكايات تستوحش منهــا غواني الصحه غاية الاستيماش ولعمرى ان ذلك بناء على غيراساس وجثة ورأسك المزيز بلارأس ومثل ذلك كشير في اكثر البلدان وهي في هذا الامر إبناء اهيان ف اتخذ الناس فيها قبورا هىعندهم منالسماك اسمى وشفقوا بها شغف الجنون بليلي ( وانهى الا اسما ) واظن أن الزائر يثاب على نيته ولا اظن المزور للقبر مثابا على تزويره وحيلته ( وعندما أزرت شفقة الافق الخمراء والمضت صحيفة المؤمن بنور صلوة المشساء) قال المكارى هاؤم البغال و دو نكم فحملوا الانقال هٔالارض لیلا تطوی والقوی علی السیر اقوی فقم:ا لذلك مجمد حیث ر أیناه هوى صادف القصد وجلنا الحمول وسقنا ويرفيق النوفيق الالهي وثقنا حتى أذا كان السير بين سجر السحر وتحر. واستنشقت الانوف نسيما إثار. خفق غراب الليل تجناحه قاطيران عنوكر. وبدت الثرياكمنةود ملاحية حين نوّر وتلتها الجوزاء بمنطقتها تزهو وتتجنّز دبت في مفاصل الحواس دُيب النمل حميا النماس فخرجت حركات الرؤس عن الانتظام وكادت تقبل باعلى الهام اسفل الاقدام

\* ومعرتُ محبِث لوكلفت جِنتَى \* بِكَا ۚ كَانَّ أَبِكِي لِي تَعْمَالِكَ ۗ \*

 واحسب مايطرف النجم منى \* هراه ذاك من طرفى انمكاسا \* معانى وفة تعالى الحمد عن يعرف منه قلة النعاس وتصفه بذلك على عدم أنصافها الآذكيا الاكياس وجعلت الدواب تتاتى الارض بمشافرها فتخالها منكثرة ماتكبو قداخنارتها علىحوافرها وكانت نخبط خبط عشواء ونتني لخلاصها لوكانت عيه فينما تشكو الممااشكو اليها ابتسم ثغرالصبح الوصاح يضجك على وعليها فشكرنا المولى على جزيل مااول وقلنا قرب أن تسلنا كف المسير الى بد الراحه واوشك ان يخفص لنامحل النزول رحمة بنا جناحه (ولما رأبنا حرة عين الشمس أمحى في وجه الافق حرة العين ألر مده ) نزلنا سراعا فادينا مافرض علينا من صلوة الصبح احسن ادا مم لمنزل نسير في واد سهل كبير الى ان وصلنا مع شدة النوق ألى ( توقات ) (2) وذلك يوم الثلثاثاني الشهر وقدمضي متهثلاث ساعات وغالب سيرنافي ذلك الوادى وهو بينجبلين لايسمع منهما لمزيد تباعدهما التنادي ومجذاه احدهما نهرصغير وماؤه عذب تمير يخرج منمحل قرب البلد وبمرعلى اماسة وفيرها لكنه حال عنسدكل احد ويتصب في محرقه فيذهب فيه ولاذهاب الغث بالسيل العرم ويخيل انذلك الوأدى كأن بلله مفعما فشربته افواه الحوادث وكهشربت ولهترو لادر درها منها وتبدلات احوال الفبراء لاينكرهامن صوب نظره وصعده في يوادق الارجاء ( وتوفات ) على ماحققت عذبة لله عاية التربة معتدلة الهواء كشرة الفاكهة جدا فبجاوزت في الفخر بذلك على اكثر البلاد حدا وقد ارخى الشاء فيها زمامه واعطها دون ماسواها ذمامه دخاتها فيسادس شهراب ولماه المزن في ارجائها انصباب واستمر بعد دخولي ساعات وعاد في اليوم الثاني على تحومانات وله عندها ادداك نفرغزير لكن علىماشعرت في غبر الحنطة

حاشيه (٤) توفات في اوضح المسالك بضم المئة ة الفوقيه وسكون الواووفقح القاف ثم الف ونه مثناة -زفوق بلدة سفيرة في الروم من الحامس وهي في لحفجيل من تواب احروطولها على مافي الاطوال سال وعرضها ماي منه

والشمير وهُوصَيفا في مُدّينة السلام بكثران اتفق الاسقام والهوام وقدشاهُدْتُ ذلك مُنذ سستين قلّت لبعض الاصحاب هل ارخت ما وقع

فقَمَالُ نَمُ ادْخُتُ (عَامَا شَدِيدُ الْعَذَابِ) وقَـدُ مَدْحَهِمَا فَيْ الْوَجْحِ المسالك بمايوضم اسيازها على كثير من الممالك ونزات بانقساني في منزل بمجة بيت المعالى بمجدى كل مستجدى حضرة ذي الريا ستين (خان) افندي وهو رجل جليل الشان اصله مزغازي قق فاعدة بمالك داغستان منييت فضل ورياسه ونجابة نجيبة وكياسه قدملت شهرته بلاد. ودعى بينالاحر والابيض بسرخى غان زاده ولما استولى على ملكته يرملوف المأمور من قبل هولة المستوف هاجر في السنة الرابعة وألار بناين من المائة الثالثة عشر الي ارزن ألروم حيث انها بلد لايطير غرابها وتطير عنساكنها عقبان العموم ثملا أستولى عليها مسكويج المأمور بدلامن ذاك هاجر الى سيواس فتوطنها تسم سنين بفاية رفاهية وفهاية استيناس حيث الاالرحوم السلطان الفازي هجودخان توجه أهدتماني على كرسي الرضي بتتاج الرجةوالفقران أكرم هجرته واعظم من يت المال شهريته و في السنة الرأية والحنسين سافر الي و قات فتافت نفسه للاقامة فيها ماداءت الحيوة فهواليوم فيها معززمكرم معزر محترم معظم لايفارق منزله كبارها ولاتخنار مرجعاسو ارخيارها وقسدرأيته مدينة علم حصيره ومن راء مثلى خانا غدا مدينة قدغس يده فكل فن وله خط كخله حسن لمراشاهد علم اقه تعالى بعدحضرة شيخ الاسلام في الديار الرومية فاضلا شله فىالعلوم العربيه والفنون الادبيء وله اشتغال نام بكستب التفسير معاطلاع على البطون وفير وهوشاذهي الذهب يرى نقليد غير الجب الاعجب وقد استأنست بحاوراته وآنست نور اللمنف في فكاهاته فغييةٍ.

أو مثل اللطف جسيما ، لكان الطف روسا ،

ورأيت فيه من مكارم الاخلاق مايضيق عن حصر خصره النطاق وشاهدت ابن خالديك ابن خالديك وشاهدت عده عنده قد شعا خلقه وشابه مجدهما مجده (وهما داود ملت) ابن خالديك وقد مشاركات ادبيه وحسن تلق للدقائق العليم (وحز مل ) ابن ذكر بابك وهو حبي نجيب قليل الكلام لران متى تدكلم يصيب (وقد امر بى بالغزول) عند هذا الرفيع الشان الذي مانقض الكرم عهده مصده ولانجان حضرة فخر المزاد وهرنها رائبها الذي المرعبني وزور إبدايته ولانجيبا حوى من المجابة عمد حدى باشا) انعشد مافيه (افدينا مجده الطافه الماشا

ودكرلى ابده القة تمالى النابلوى اليه مجب لرفعة شأنه نزولى لديم واند قدرهاً ذلك من حضرته حين مروره ذاهما الى الاستنة لزيارة والسدته وذكرلى خفظه الله تمالى من خبره ماصدقه خبره ومن ظاهر أمره ماوافيقه سره وهيأ انشدته اذ شهدته

کانت مسائلة الرکبان تخبرنی ، عن جعفر ن سعید اطیب الخبر ،

• حتى التقنا فلا والله ماسمعت ، أذني ناطيب محاقدرأي يصري ، و بعد انحلات منزله واستحليت تفضله اقترح على أن اقيم اليوم الثاني هندةً لتحل ماعقده على المسرون شدة الشده فاحبته طايعا مليبا وعن السرق اليوم الثاني وعليه مثنيا ( ومن زارتي ) واطال الجلوس عندي الدرس الفامثل عبدالرجن افندى فرأيته قدمتم المالمعقول منقولا والى الفروع اصولا ولهبين اقر الله يد طولى في الادب وهو في معظم عله الروم هلى اديهم فعلا. وقولا منالجب وهو بمن تخرج على فاروق فروق والطنائر بجماح النسير في مكارم الاخلاق الى العيوق في الفضل الجليل الجلي ( المرحوم الحاج عمر افندي الاقشهرني) وقددي للافته مرارا فاختارت فنوته الخمول شعارا ودُّارًا وهو فقير ألحَّلُ مع كثرة هيال واهتدّرلي عما كان سعى في لمام السابقُ من برودة الفتي ( اجد افدي بود زاده ) فندمت على ما دمني في معاملته لما إلى نزولى عند، واكلى زاد، حيث الأدنيانه رجل الله الايعم انعدة في الدنيايداني فضله فضَّله ومِحسب أن الكبرياء من المو أزم العقلية لفتاة الافتاء وأنه عنى يستطيب دخول انتار ولاخروج الدينار ووصال الهم ولافراق الدرهم \* فالشمس، قرب من دينار صر ته \* والصَّحْر الذي بدأ منه لطالبه \* اشين الاشياء عنه اكرام الضيف واشد البلاء عليه نزوله في بيته وأوبالطيف والذلك كمسدفى وحدمنيف بابد وشدعن اطعاعه جرابه فهو يأكل وحبه وفيه مقول أهل البلام

يعون الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المؤوان المنظمة الم

هملة نوغات لمكن بعدالفاضل عبدالرجمن افتدى ذىالتحقيقات الاان حسذه ملاء جسده فكاد يتعكر سمدن اهايه ويوشك اديملك اذارأى عالما مناليم مابه (وحكي) لي من آثار ذلك ما تقشعر منه جلود المؤرنين وتمجد افواء أسماع سائر السامين نسئل الله تعالى العافية عاائلا إنه عزوجل لافخيب حبدا دهاه (واتتنهر) عبدأزجن افتدى بالفرنكوي بينالناس وهو نسبة الىفرنگه قرية من ملمة ات مدينة سيواس (وزارني) المدر سالفاصل (السيد عجد) افندي التوقائل وقد طسابتُبه وان كان عن ناهز لحقيضة اوقاني (وكذا) حضرة ( عبدالسلام ) افتدى القسالمي الاغتمال الذي الزلني عنده مع مزيد احترام فالمام الاول ولم يزل وهوسيواسي الاصل منذسته ات خاصى الشرع مامي الحكم فيبلدة توغات حيث جؤل على لمحاسق ومكارم الاخلاق معالظ اعن والقالمن ينهل من وجهد حيا الحياه وينحل من كفه حبا الحياء ذ عَفَةُ ودياتُه وأمانة لاتَعرف حناية الخيانه رأيته قد تقلت تعلى عين قلبه حركة المَعَى ثقلُ الضمة على لامسه فني شرع في الاجتذار وتهاتمتر أسانه حيا وادال كلامسه كثرالله تعالى في القضاة من اشاله و الماض عليه حجال منه م افعنه له (وجه) امين الفتوى جميم وماجه والسماء والطارق الالاستراق السيع وحلس يعد تقبيل بدى من المجلس في جانب ولم يعلم بعقله المثقوب انى الشهاب إليماقب ( وجاه الى) رجل يسمى خرشيد بلوح كالشمس نزيره بج حركاته تعرشيد وهو من موالي بهرام ياشا احدالمة صر فين في كر دستان ( اذالناس ناس و كو مان زمان) ففاوضته الحميث من قديم وحديث فرأيته بيدى من الاخلاص ماسدى لحضرة العدَّيق المرجب (شمبان بك) افندي فدارت في البين مركَّرُس مدائحه الحسان ماهو النسن إثر لال البارد في تعو رصادف ر مضان في مغدان ولما ودعني اودهني سلاما عليه وسا وصله اذا وصلت مدينة السلام مالسلام اليه ( واما الزائرون ) من سائر العلب فكشير من وكلهم تقيل الله عز وجل منهم لى داعون (وقسيرت) ليلا ونهارا إنهاد محاث عليه وتبخترت في البسين عشيا وابكارا ابكارخوان ادبيه وكثرت الاسئة فيالتفسير بنأ على مايغنشه الناس في شأنه بهذا العبد الفقير (فن ذلك ماجرى في قوله ته لي) ﴿ ولقد كر منا بئي آدم ﴾ الى قوله سجانه ﴿ وفضلناهم هلى كثير عن خلفنا نفض إلا مجافيينت إنه لاحمة قيه على نفضيل الملك على البشر بالعني التهازع فيه كيفها كمات من وقصات ذلك وقدتمالي الحد تنصيلا (ومنه عماجري في قوله تعالى ﴿ واما الذي شقوا ﴾ ألايثسين غانيت بتسوفيق المةتسألى قءامر الاستثنسة بما يقرالهين ولجلو الِمْعِينُ ورجِمت انذلك في قوة شرطيه لكن لايقع مقدمها بالكليه (ومنه) مَاجْرى فيقوله تعالى هوانما الارسول دبك لاهبالك الابه وقدوقع السؤالي فا يتعلقبه من الكلام في النهايه وهو ان ان جرير قال فيساله من التفسير ماماسهان الجمهور قرؤا لاهبالهمز ولاهبر عابهم فيذلك ولائز وفرا أبوعرو ليهب بالياء يمحالفا لمافى جم بع مصاحف الامصار وقد فالواكل ما خالف سواد المصف الامام لايقت دىبه وأيساله اعتباد فهذه القراتة الايسول عليها ولاركن على ملالة قاريها اليها (وقد) استشكل ذلك صاحب البيت الحان وقال اعباني حل هذا الشكل وحيري احره منذزمان (فقلت) يامولاي ان ابن لجرير وان كان من كبار اهل لتفسير قد اخطه في رد قرائة ابي عرو وماتثبت عَمَا أَهَدُّتُمَالُهُ مِنْ هَذَا الامرِ فَالقَرَا آتَ السَّبِعَ كُلُّهَا مَتُّوالَّرَةُ عَلَى مأهو المنقول وُقدَتَلَفَتُهَا الاَّنْسَلَفُ وَخَلَفًا بِالْقَبُولُ لِلْمُصَفِّ لاَمَامُ غَيْرِ مَتَقُوطً كَاهُو الْحَقَق المضبوطون المعلوم ان فيه مامخ لف قاعدة الرسوم فبحتمل الهبزة كتبت يصورة اله عين ذاك كافي اواتك وبئس وما دا مل هلي رفي لنفس شيئا مركاية مَّلَكُ القَصْيِهِ وَلَمُلَ المُرَادَ مَا عَا هَ مُحَالَفَةً كَايَّهُ لَامَالِعُمْهِ، وَالجَرَّبَّيَّةُ وَالإلزم رد كشير • زذلك القبـل كـقر ثة ﴿ اللَّهُ وَمَالَدَنَ ﴾ وحبراً بيل ولااظر أحداً يلتزم هَاك ولو النزمه لم يقبل منه و ال ملغ و العضل بلير و السماك (ثم نجر الكلام) فيما قاله أن خلدون في رسم المصحف الامام مرَّان كتاب الصحَّديَّة ز ضي الله تمالى عنهم لم يكونو ا اذ ذاك تحكمين صنعة الكشابه الهرب زمان وصولها اليهم مورودها من اكناف المكودة عليهم وحهل الجال الشان بالصة عة لابحط قدره ولاينةص جلالته ولو قيدشعره ( فقلت) هذا الكملام لانخلوظ هره عن بشاعه وأن كانت الكستابة حديثة الورود وكانت صناهه (ومنه ) غيرماذ كر بمايطول فاعفى عن ذكر. ناما على كور السفر والعلممثلث ملول (ولمابدت الغزالة ترى ترجس الظلم) و صاح المكارى الجار قُلطهر مزهريته اسدحرالظهيرة وهجم تتنا فرحلنا ألبغال ورحلنا متوكلين هلىاللك المتعال وشيعنا كلمن فيذلك أليات المعمور لازال محط رحال شيع السعرور وذلك يوم الخميس رابع ذي القعدة حل اقة تعالى فيه عنا عقدة كل شد فلم نزل نسير ىوهر غير يسير وفي الطريق ماء فرات يكاد محيابه الرغات ختى وصلنا الساعة السادسة عريشا فيه جع من الضبطيه فاستطيبنا الهموا

واستمدتنا الماء واشتقنا رشف القهوة البنيه غنزلنا ذلك العريش وفي الدواب متحزيد السيرهيش وسرنا بمدساهه ومعنا من الراحة خير بضاهه ولم نزل يُذُرِعُ الارضُ مخطأ اليقالِ ونقرع صفوان الجيالِ عالها من النعالُ حتى ا اتينا الساعة الحاديه عشر الى قرية ( قارقين ) ولنا كانضابنا من فرط الان انبن و قد محبنا منله من الجابة غواشي و لدى القلمي ( اجد الله) بينباشي وكان نع الرفيق وقائم مقام فريق حيث تخلف عسا ( الملاموسي ) ولم لد امساب خبرا امحل بوسا فوقشا في حيص يص لانبهام امره وكاد ان تدكون ألحاتة قرائة الفاتحة أروحه وان لم ندر محل قبره فاهتم الاغا اهتمام لبشالو فا وضال وجأل حتى اوقفتاً على حقيقة الحال وائه قالته قوى بقله ياموسى ادع لناربات ودعنا قبل ان تضيّع حزل وان لم تعمل كلفناك بعدساعة محمل السمر علىماانت فيسه مزحل آهباء لسفر فجمل بمشي على رجليسه وايسأ فی بغه حرکة بسوی عینیه وهو بلسان حاله یشدّکیه اشتکاءالاین جو ر اسهٔ غارضل الينا الاوقد غربت الشمس واو لا فضل المه تمالي لذهب ذهاب امس (وكان) روانا عند المبدالساخ بلا فريد السيد عجد افتسدي خطيب تلك القريه وهو رجلال الغاية فقير وماكنت لانزلءند الولا افتراحه الكشو ولم يبق من استط عنه في كر امنابانيسه ماسئل فلةتمال ان يرزقه في ألدنيا وألاخرة السافيه الضافيسه (ولما يدلت كافورة القير بعندم وكاهزاجى الَّذِلِ الْجَرِيحِ يَتْنَاولُ دِينَاو السَّمْسِ صَلْحًا هَى دَمِ) وحلنا البِقَالِ وَقَدَّكُلُكُ وَالكَلال فجملت أسير والحرب بينهاو بين الحصاسحال وذلك يوم الجمعة خاس ذىالقعدة جِمَلُ اللهُ تَعَالَى مَنْ دَرُورُ الطَّافِ عَقْدَمُ وَقَدْ خَمَمْنَا مِنْ الْبُرِدُ الْيُؤْمِنِ الْمُعْسَلُ الثياب معانا أذذاك في ثامن شهر آب ولم نزل نسير والطريق وطقتمالي الحد يسير حتى نزلنا بمدنحو ثلاث سامات في عريش منبطيه الستربح هنيئة ونتهائي فيه برشف القهوة البنيه وكان على نهرسائل الدنهر لسيواس مسمى بقزل **أ**ورماق وماؤ. غيركثير الاانه عذب نميرصاف براق وينصب يعد الامتزاج عند قرية فره في البحر الازرق فيذهب فيسه كصاحبه شدر مدر كان لمعنلق ومبدؤه منجبل يسامت العجم بانف طافي وكائمه لنيك يسمي فيما بينالروم يبلد وطاغى وقد رأيت بعض الميون تعديه عادكثير ولها وسامع الصوت يفاه وعًا بدير ( مُرسر نا) حتى دخلنا الساعة الثالثة ( سيواس ) ونسم أصباتهيا بُتها حاملًا اتقاسها ريا الايناس وقبيل اناصل هوى بى لوجهم البغل

وأداد أنَّ يكسر رفيتي ذلك النفل والافلا سبب لمسافعلْ لحكنَّ ثلقتني أكف الالطاف وكفت عني واحتهـا مااخاف فأقعدتني علىالارض متربعا ثم نهضتني لامتثاقلا ولاوجما وكأن ذلك عند نهر طوره الخارج من مرعى كُون وبيته وبين سيواس نحو ساعة وربع على مااخبرني به المفتى عبدالله افندى جأشفون وبدخل هذا أنهر فىطرقاتها وتشخدمه سكنة البيوت فيحاجانها ويكنس لهم الراحيض فتنفير منسه الاوصاف وتأيي استعماله نفوس غير الهاغين وتعاف ولمهائهم آخر يجرى فيها وقسد قسم بالعدل بنين تواحيها (ویسمی کینك ) بها عجمیه بعدهانون و یخرج علیماسمت.ن عشر. عبون وهى قريبة من البلد شاهدها من اهلها كل احد وماؤه صاف كقلوب سكنتها عذب فرات كأخلاق اجاتها والبلد مزخامس اقليم وبردها علىمانى اوخمع ألمسالك عظيم والشجر فيها قلبل والهواء من تعفن طرقاتها عليل (وكنت) إ قبـل ان أدخلها احكمت عقدى علىحاو الحلول عند حر الاخلاق عبديٌّ أفندي (فراجهني) على إلى المين النفوس الناه الطريق (فقال) قدنزل عنده من دائرة المشير من لاارى نزولك معه يليق والرأى الصالح عندى ان تسلك الطريق الى يت حضرة الفتى السابق ( اوليا) افندى ووجوه سيواس ان اردت الحق جعاليس ينهم فءوحدة الوجود فرق وهم علىالعلات في الحقيقة ابناء احيسان وكبيرهم وصغيرهم فحسلوك طريقسة أكرام الضيف سيسان فتوجهت الى المو مي أأيه على هُــــثم الرابطـــه معولا على ماحصــــل لي بالكشف والشهو د قبسل من الضابطة فلماحلت ركابي في داده رحلت اكداري وطابت منطيبها نفسي حتى نخيلت ابى قدحلت تحبوحة داري ورأيته فلمفرح بى اكثره ن خاصة اهلى وصحبى وذلك لماضح من حسن الاخلاق وعراقة الكرم وكرم الاعراق وكان هذا الرجل منقبل مفتيا فترك الافتاء أختيارا لسلوك طريق الاولياء فتراه اليوم ذاجناحين ويته بالاجناح وكر الطائنتين ويرى الافتاء منمر القضاء والسذهاب اليالولات من ادهي البليات وطوي ان وفقه المهتمال تعوما وفق له واهله جل شأنه الثل ما أهله ( وهند) ماسمع بي ذوا لحلق الوردي رقيق الحاشية (عبدي) افندي جادالي يمدو صوالسلِّكَ فقال قد فرقت خــدى فريجامع الطرق مِنشون عليك غاسب اهراضك عنا وماالمنداى الىنفرنك منا قان كان قسور فيخدمتنا الاولى فالعفو عن كان من اهل بيت النبوة اولى (فقلت) استغفر الله تعالى

منان اِكُونَ مر بخيالي اعراض واناعنكم وعما كانَ منكم داض ثم راض ثم راض (ثم نقلت) ايماكان فيوجه اختياري هذا المكان فقال الفرق بين جمنا معدوم وعقمق العقوق والنفسانية علىاوكار قلوبنا لإيحوم فاستقر حيث طاب آل القرار وكل نجد للمسامرية دار ولم يزل يتردد الى فى قضاء مصالحي الشفريه ويعتني جاغاية الاعتناء كأنهما من ضرورياته البيتيسه ( ودعانى ) في اليو م الثاني المفتى عبدالله وجيه افتسدى الشهير مجاشنو نُ وهموعالم وجيه لهدعابة السد من الزرجون الاان السدهر قدرا مليمه بكلكله والضعف قسطاعلىقوا، بخيله ورجله (ولد) فيرجب السنة الحادية والتسعين من الماية النانية عشر من هجرة واحدالعالم الذي لاثانيله في الشرف فى الملك والجن والبشر صلى الله تعالى وحلم عليه وعلىآله وصحيه **وسبائ**ر من نسب اليه (وزارني اكثر كبارها) ومعظم خيارها و احجمّع على فالب مدرسيها وطلبتها يؤملون لحسن ظنهم سنادعيتى وانفاسي مترد بركتها · ولم يدروا ان دعائى لايرقع الىراسي و ان انفاسى تقصر عن اصلاح نار آقد منها نبراسي لكن ماذا اڤول ان حسن ظنه وحسب الجميم جنه والهشم جنه واستسمن ذاورم ونفخ في غير ضرم سوى انى اسئل الله تعالى ان لايحرمهم بركة حسن الظن وان يمنحهم مزيد المنح ويحبيهم منجيع الحن ودعا غريب الديار مستجاب علىماورد في الاثار (ولم) اذكر فيما بينهم بحثا عليا سوى أاهمتُ عن منى قُرلهُ عليه الصلوة والسَّم لاتنقشوا فيخوا تيكم عربيا(٤) وذلك لمنا مبة هرضت وحكاية اعترضت وذكرت كلام المجدالفيروز آبادى وان كان البعد على ساحل ماءوسه بنادى مع قلت لمل الاقرب الى الاذهان حلالم بي على الغرد الكامل مرادابه القرأن (وزار بي) واطال القمود عندي القاضي ( مصطفى ) نجيب بك افتسدى سناتك مفتسى زاده الله الله تعالى في الدارين مراده واودعني اذودعني تبليغ الدعاء لحضرة فشرو زراه الزوراء ( محمد ) نامق باشا داب من عضب غضَّبه كل باغ وتلاشي (و بالجلة ) قد سررت باهل سيواس واستأنست بهم غاية الاستيناس ومنشساء ماكان عند التحقيق امران ( اولهما ) ماجبلوا هليه من مكارم الاخلاق التي قلمــا يوجد مثلها في اماثل العراق (واليهما) علهم بانذلك يسر حضرة الوالى

حاشيه (٤) اقول هذا البحث مبسوط فيجامع الرحاتين التي سماها نزهة الإلباب في العود والاقامة والذهاب فان اردته فارجع اليهاتري العجب العجاب تعمان

المتبو بصفاته العلية فنة فبة المسالى فغروزرا الغسبراء وفجرصبخ البهاء افندينا ( محد جدى ) ياشا لاز ال حد جد وجوه العراق لاقدام احسانه فراشا ( ولما الماطت يدقدون الو احد الاحد جل شأنه من وجه الاثنين اللثام و بدت غادة النهارتجر فاصل برد صياها على هام الزبي والاكام) سرنا متوكلين على القدعز وجل متضرعين اليده سجانه ان يقينا بلطفه كل وجل وذلك المن هذا الشهر المبارك حملتنا فيه الىالاوطان إيدىالطافه تعالى شأنه وتبارك وركبت اناحصائي الازرق الذي يساوي مل إهايه من الذهب الاجر وطالما أسعدني فياأيوم الاسود وكأن مطيق لطلب المبش الاخضر وركب ولدي (هيدَالباقي) بفلته الشهباء التي كان قدركيها يوم خرج من لزوراً وهي فيحسنها وجالها اشبه شئ باخو الها وكذا تركناهما وديعة في اصطبل خيل افندينا المشاراليه فكانا من اصحاب ازتب التائية في الفوز بعناية مدر الاصطبل الموكل عليه وخرجنا صعة صحية الخزانة المرسة لمصالح عسكر بفداد لماعقق من الاخبار المرفوعة ان طرق الوردات منقطمة لتسلسل منكر الفساد حتى اله لمُ سِنَّ قَيد ميل من يبدأه المراق وعرا وسهلا الا وقد استح ل رابه من تو قد ثار ألفتنة لاعين المفسدين كحلا وكم عذاوا بشفاء الاشفار والسنة الصعاد فعموا ومعوا ونادوا همات همهات ( فنصن مواد والعذول واد ) ٣٠

أَماشيه (٢) اشار الى من الارهذه الفتنه وادى بل شيخ قبيلة زير وهي مشهورة

جوادى التجدي فقر اوالحصا تطاير من وقع الخوافر بل طرفا في جو بر لايعرف له كدائرة اشوافنا اول من آخر وجثنا الى مكَّان يعرف (بدلكلي طاش) بعد نحو ست ساعات و ظن انه كان جبلا فشقته كعادتها إ دى الحادثات فشر بنا من ما عبسدفه وشكر كا القدتماني على مسلسل نعمه وسرنا مرمى سهم فوصلنا قرية تسمى بهذا الاسم وتشتمل مقالبيوت على نحوستين وأيس فيها والجمله للةتعالى غيرالمسلمين وفيها مسجد خطيبه السدرندنى الملاعمان وهوهناك ايضامع الصبيان فجلسنا فيرحبة الستجد واكلنا ماتيسر وفكهنأ الخطيب يمشمش اصفر وآجاص اخضر وهدتمالي درهما ما اكثرماؤهما (ئم)سرنا حثى نزلنا آخر الساعة السابعة على ارفه بال قرية حولها مبقله و مياً. مطلقة مسلسلة تسمى ( فتقال ) وهي بضم القاف الا ولى وسكون النون قرية تشمَّل على محوسبعين بيتا منهم مسلون وادمنبون ولكل مصد وفرق بين بين من ثلث ومنوح وقد يقال فتقل بلا الف مع فتح القاف الثانى و ضم الاول ( وقبل) أن استقر في منزلي جائني الحطيب حسن افتسدى الدرندلي وقد اسرع الى عدوا (كِلمو د مخرحطه السيل من على) فرأيته ارق طبعامز النسيم وأحلى فكاهمة منالنسنيم وباشر ينفسه خدمتي وسنرنى بهما اكثر منخدمتي واسترتى ونزلت في بيت رجل اسمه حسين وقرت بحسن أكرامه وجعفر أحترامه مني العين وذلك يوم الثلاثا ناسع ذى القعدة الحرام جعلانة تعالى لياليه وأيامه من خير الليالى والايام ومررنا على يداه اوسع من قلب خلى واترع بالخير من صحيفة تتى ذكروا انها فبيل هذا الزمان مصيف قبيلتين من الاكراد اوشار ورشوأن وكاننا علىمابقال ونانسر الاشرار وافجر النجار يقتل الواحد منهما لسلب درهم مالك يثدينار واليوم صارلهم السيف الجبيدى مصيفا وتابوا عسآ كانوا غليه بعدان ذاقوا منه حتوفا

\* كل قوم لهم نذير ولكن \* خلق السيف الثيم نذيرا \* وصادف عند نزولى ذلك المكان ا قرب النصارى، و دة الذي آمنوا (بنقوا) الترجان واود عنى عرض خالص المدوديه لمشير الحجاز والعراق والى مدينة السلام المحميه وملى حقابى من امانات السلام الوجوء بقداد الاجة الفخام ورأيت فيها من الملاب السلوقيه ماهو اكثر ، ن الجاتب وقد اعدها الملها الثمالب على ما معت منهم لصيد الارانب وذكر لى ان مايين دلكلى طائن و فقال كم طائن ورجال واجد الله تعالى و وقال كم طائن واحد الله تعالى و وقال كافي واحد الله تعالى و فقال كم طائن واحد الله تعالى و فاتر كالى الناب و فاتر واحد الله تعالى و فاترا و المحد الله تعالى و فاترا و المحد الله تعالى و فاترا و فاترا و المحد الله تعالى و فاترا و المحد الله تعالى و فاترا و المحد الله تعالى و فاترا و فاتر

انمروت بذلك المكان وارضه اجف من ايدى اغلب اعراه الزمان وجوماعرى من ابره وشمسه احر من جمره ( ولما تنفس الصعداء محبوس الصباح وانتمش الديك اذ رأى القبر كذنب السرسان قاذن خو فا وصاح ) تأهينا لصلوة الصبخ واهتممنا لامرها احتماما الاائلم نصلها حتى اوشكت ان تسكو ن الشمس لنا أماماً وبعد الاداء مام الاتباع لقضاء اشغالهم وهبوا سراعا الى البغال اتحميل انقالهم ثم (سرنا) على بركة الله تصالى في ﴿وف بيدا ۚ انَّقِ مَن الراحَه تحسبها بيداء الفرقة منحيث السعة والساحه واعترضتنا اثناء السير اوديه فيها مياه عشدية وازهار لامراض الاحزان ادوية فافترح على السنزول المفترحون فنزلت اجابة لهم عندبعض العيون وانسرت لفناى نصيف بحاجى فاتى بالعُداد فلم أزل أكل معهم حتى كل صاحبي ثم سرنا في اودية فيهما من الازهار الوأن حتى نزلنا آخر الساعة الرابعة ( الأجه خان ) وهي قرية سميت مخان فيها عجب قدبني من احجار عظام منها بيض ومتهاسود غرابيب ولايم منى رفعت منه ألقواعد والاركان ويتوهم انه كأهرام مصر بني فيما قيل والنسر الطائر في السرطان بيدانه اخبري مغمر هناك انه ربحمه ألسلطان مراد يوم جرالمساكر لفتح مدبنة السلامبغداد وقال يقال بناه بعض الملوك السلجوقيه وكم لهم فى الدياد الرومية من بنيه وفيه قبريتبرك به والامر في تحقيق دفينة مشتبه وتستمل الفرية منالبيوت على نحو ستين وكل اهلها على مايقال من المسلين وفيها جامع هوت منادته استجود وكانت تناطح السحاب في عهد السلطان يلدرم واظنها الى اليوم الموحود لاتزال بمرغة جبهتها بالتراب تدعسو يرغم اف المجتزم واهلها يتجون الجمعة والاعياد هناك وليس فيها ولاعب جامع الاذاك وبينهم طالم بزعم جاهلهم انه ذوفضل جلى يدعونه الحاج حسن أفندى الملا طيلي وذكرلي أنه دواب يسترعبها فهوكل يوم خارج البلد مشغول فيها وله ابن اسمه الحاج عثمان يخطب القوم ويعلم صبياتهم القرأن وكان يوم دخو لى اسير مرض اوهن قوا. اطلقه الله تعالى من اسر. وشد اسرهٔ وقواه ونرلت فی پت رجل پدعی السیدعلی وقد اهتنی بی واکرم منزلي وهو بمن ناهز القبضه وعضه الدهر العضوضورضه (وزارتي) المأمور بمعافظة هاتيك المغانى الشهم الكريم ﴿ هَاسُم مِكُ ﴾ الداغستاني وأخبر في الناء الحاورة بماسر حصدرى من انه والناس مأ مونو نعلى انسابهم ن درية الولى الحسن البصرى وافعاله الحسنة تنادى على علن بصحة دعوى انه من ذرية الحسن

 انفاتكم اصل امرئ ففعاله ، تغييكم عن اصسله المتناهي . فوحرمة الحسين لقد إقرباكرامه مني العين ورأيت لهميلا عظيما الى التصوف والبحث عنى الحقايق معحس المتعرف وسئلني عنءمني قوله تعالى فوالمقلنورر السمواتِ والارض ﴾ الآيه فذكرت له ماشع على قليم من مشكوة الانولا وبروج نجوم الهدايه ( وكذا ) زارتي و اظهر غالص الحبلي تائب فنقال (السيد احدافدسدي) الكمس كجيكلي وقداجاء هذه القرية تصلحة العسكر الرديف ومشترك معه فى الزيارة والمصلّمة بوزباسي حسين اغا الذي الظريف ومر على القرية متوجها للقاه الحفائيس م المشيرية لجناب ولي باشا فالممقام خربوت المحميه فاشاع خبرا كنت سمعت بمبتدا. لكن لم يعر ضكرى انهني هذه الاوقات اسمع منتهام فكينت في شأنه على اعرأف الرد و القبول لاسما وفيشككني فرصحته بعض ذوتي العقول وانا (نامق) چليته أذا حققت بغضله تعالى حقيقته وبمدالعصرعادالى هاشمهك الذى قدمت ذكره ملى الله تعالى جفنة قلبه من موالد لطفه وسرا فلم ييرح حتى اخذى معمه الطعام اعدالى وصنعه فاظهر سجايا هاشميه وابرز إيادى حاتميه فوحرمة البكرم لقد صنع مزالقرى مالم اره صنع في قرية من القرى وجرى في انهار المسامرة حديث ( الفقر نخرى ) ولميزل على السنة اليمو أم واكثر الحو اص يجرى فأخبرته بو منعد نثرًا ثم انشدته شعرا

الفقر فخرى حديث مفترى ذكروا \* فاحذر روا ينه من غير تنبيه \* ثم شرحت في بيان حقيقته على فرض شبوت صحته ( وسئلنى ) عجا اقول في بزيد الله ين الطريد

\* وكان فتى من جند الليس فارتى \* بعُالحال حتى صار الليس من جنده \* فقال على هذا اظلت بجوز لعنه (فقلت) فم وان نجس تصوره وذكره لسان لاعنه و ذهنه و يكنى في جو اللعنه مارواه مسلم أحد شخنى الحدثين المتقنين ( من اخاف الهل المدينة اخانه الله تعالى وكانت عليه لمنة الله تعالى والملائمكة والناس الجدين) ولاريب عند من وقف على تواقر الابياء في الله انتها المدينة وانتمن اجده فيها بلا اعتدار الف عدراء هذا معما انضم اليه من الطامة والكبرى والمصيبة التي أمرتزل عين الدين المحمدي منها عبرى وهي مافعله الكبرى والمصيبة التي أمرتزل عين الدين المحمدي منها عبرى وهي مافعله بريحانة الى سول و فرة عين فاطمة البول ولون وثرقعل دون هذا باهل بيت بريحانة الى سوار في المناهدة و الما من

يرى أن الغرق معدوم بين اللعن بالحنسكوص واللين بالعموم وبالحله

• ويل ان شفعاؤ. خصماو. • والصور في نشر الحلائق ينفخ \*

\* لابد ان ترد القيامة فاطم \* وقيصها بدم الحسين ملطخ \* ذكرت مالعماه الاعلام من الكلام قدا المقام وفي تفسير ادوح المعانى مافيه روح الارواح والاجسام (وذكرلى عن) القرية انهاطية الربه وساهها صافيسه عذبه وانها يبصر مصالح اهلها بشرة عيون فهم في استخدام ماسو اها متفكهون و ان هوائها معانه على امين سليم فلذا فلايرى فيها على بمر السنين سقيم لايشكوساكنها حركة الم في غالب الاوقات ولايكاد يطرحه على الفراش مرض سوى مرض المات وحى الفب لاتجلها فيا بين القوم ذكرا ولا يعرفون لبومة حى الربع في ربوعهم وكرا ولم تمر بهم ربح علة التي معانها كم لها من سيت قرب ذلك الحى ولا يدع فلة تعالى خواص قى الكانات وفي الارض قطع متجاورات لكن من فريب ما اتفق انداسه وقي الكانية في الكانية المناسبة التي فاصحت كالعليل انشد ماقيل

• وليسلة باتت برافينها • ترقص ادغني لها البق •

فكدت نوزن وافراحها \* انشق أو لا الصبح بنشق \*

( وقيل ان محدجيدها الدرياض الارض الغزاله وقد افرق نهر الصبح نجم الليل حتى اوشك ان محدجيدها الدرياض الارض الغزاله وقد افرق نهر الصبح نجم الليل المقضنفر فحمل اثقاله في السرع مزلج بالبصر ضهرنا في اودية ضعيفة الانهاد وبيدا؛ بلقع ومردنا على جبال محرومة من عظيم الاشجاد كان داس اجها اقرع و وزلنا على فم عين الناء الطريق وروقنا هناك بما معنا من الطعام الريق نهره او على المود المعول سيرا مختصرا لقول فيه وتطنيصه المعمول فوصلنا الساعة السادسة خواشي (حسن جلبي) وانا ملتهب في نادى فرأيت عند مبقلة سيدا من ذرية ابي القاسم عليه الصلوة والسلام اطفى بما السيد اسمه بل وبيزع انه من ذرية ابي القاسم عليه الصلوة والسلام اطفى بما السيد اسمه بل وبيزع انه من ذرية ابراهيم بن الامام حسوسي الكاظم الازال جواد الرضي يسرح في دوضة قبرة ما سجد سجاد وصدق صادق واتني تني حواد الرضي يسرح في دوضة قبرة ما سجد سجاد وصدق صادق واتني تني الاول اكثر وكانت قديما تسمى باسكى كوى فهجر هذا الاسم منذ زمان ودثر وبيو تها قبل نمانون واهلها السذي الجنمت بهم علويون وهم من فلات الاول اكثر وكانت قديما تسمى باسكى كوى فهجر هذا الاسم منذ زمان ودثر وبيو تها قبل نمانون واهلها السذي الجنمت بهم علويون وهم من فلات

الشيعة مرتكبون من قير نقية كل شنيعة (والحيابي) المذكور كان زمن السلطان مراد اجل اعيانهم وسموا القرية باسمة لانه اذ ذاك محور امورهم واساس اركافهم وهي واقعة بيه جبال كائما خنقت منها مجبال وفيها مسجيد أب لايصلى فيه الا الاحجار والتراب وذكر وا ان بردها شديد وارتفاع الشاج فيها شنه نحو ذراءين اوبزيد ولذا ليس شي من التمرات فيها وانما تجها النها من ملاطية و نواحيها و بينهما نحو ستحشرة ساعه وقدا تمند جلب النمان تجار الطرقين بضاعه نع فيها خصر اوات قليله وهي مع دا غير جليله وتحقق لدى عندالر حيل كذب ما ادعاد الاكرام والتكريم (ولما مدت النميس من ذرية ابر هيم فقد زفع من يبته قو اعد الاكرام والتكريم (ولما مدت الشمس من ذرية ابر هيم فقد زفع من يبته قو اعد الاكرام والتكريم (ولما مدت الشمس من ذرية ابر هيم فقد زفع من يبته قو اعد الاكرام والتكريم (ولما مدت الشمس من شهر آب وكان قدم منى تصفه وشأنه منا الاقصاف حتى انا ظيننا انه من التنظيات الحرية الجارية في هاتيك الاطراف خاف و صر نا في واد اويد من التنظيات الحرية المام الميام انجد اوتحسيه شرق غرب كانه مع وتعقل قول الشاعر الاول

\* من يستتم بحرم مناه ومن يرغ \* يجظ بالاسصاف والتمكين \*

\* فترى الألف استقام فضائه \* نقط وفاز بفاغوجاج النون \* اوانه لضرورة ماارتك الاسته و انخذ الروغان على خلاف طبعه جنه فهو لعمرى معذور فيا جرى من الامور (وقد) سلكنا ق ذلك الوادى على حرق منه املس من لهاة واصبى من مفعص قطاة تشعير الدو اب فيه كيف تضع حوافرها وتتني فيرتها لو نشبت بها المنة اظافرها والشمس تصبحك الينا من شقوق ذرى الجبال وتلعب معنائمية الاختباء التي كنا نلسها اذمن اطفال والنسم حبس نفسه فلم يقرك خشية ان يضيع بين الشعاب وليس خرير سائل الماء هناك سوى الصدى چواب ولم ازل اسيرفيه حتى لفظنى فوه (مجنان الحكيم) والاهن العي بجوادى عوفيت سقيم ولبتك رأيت (طبية بفاة عيد الباق) ماذا عراها من زبد عرق العنا فكا نها ورأسك العزيز شدى مقلوج حسالبنا وكانت حدة السيرنحو اربع ساعات لم نسترح فيهما حذر تر اكم جيوش الحروكانت وهذا الحنان قديم البناء لم تو قفنا على بائيه روات الانباء ويستظهر اله من الدرا الانباء ويستظهر الدومية

وخرعوام ويزا المتواكيموا كالهريا لوموت والمتوف عن وفي ها وعليه وهما على المات ماتان واهلها و الاونيا الهاردت جميرهم المات المناف وفيها بيان فرونارة سه المعدلة الدير آرزاده سعل منه في المراجعة المنطقة المنطقة على المنطقة ا يهد (دوفه)) وثن المجي وسفي أفسدي وو في غياية جب جهل المهدد ولا أي فهو كاكثر أو بد العرى الجهار ور قامني حمار و المني الذ تركذ بني ان ادعيت إن ذال وحف الكل (دفيها) عالم بزيج الجهلة يسمى ايضا بهذا الا مربوانك لايما النبية بين الجهل والبل ولا ذار في فرايم على ملبق مِإِظْهُنَّهِ عُرِيْنِ إِنْ الْمُطْلِبِ عَلَمْ فَيَ إِنَّمَالًا وَبِرَجَى انْ يَرُونُ ذُا عَلَمْ اذا ومه شفًّ سَعِلِهِ إِللَّهُ يَعْلِلُ المِطْرِينَ المِلْكِ ويانهِ عَلَية الإدب (وفيها) فالدّيد وها المنا قدم وهي الأبد على عظم احد وها يحكي المطهال حي ( فار لتر) في معقد في روز لتر) في معقد في روز لتر) في معقد في روز المالية المرد والمرد و والمراجة والمراوم المراج المراج المراد المراد المراد والمراجع أُو المهم فيه المائي المائح حمل المائم مرحون فيه فهم وحرمة الإوريف كالأزام واجل البام منأن اقول فهم البهم ولهم مبي عليل لْتَجَابُكُ خُرِجٌ بَلِ رَاءِ لِهَا مُمَّا , واظه مبوزُ هرا قُدَرُ في عَالِمُه اللَّهُ تَعَالَى مَن فراتِه الدهيمه مي وسمه على رسمة واغب إلى فورالم اع والمرتب وهو الذي الزلني وبها اللهُ أَنَّ لَى قَدْرَهُ فَى تَهَا أَصَلُهُ أَوَالَمَا بَوْ لَ سَوِي أَثْلُولُكُ مَرْ عَدِيمُ دَيَاتُهُ لَهُجُ بِلْمُرْمِقِهِ وَالمَاعِمِ الْمُأْمُورَ أَنِهِ مِعَاجِرُنِهُ سُونًى لِمَنْ وَادْهُمِ افْتِدَى شَقْ ذَلْكُ مِلْهِوبَا فَإِلَّهُ وَالْحِيبُ ادِهِمِ افْدِي عِنْدِي فَالْمَنِّ مِنْ إِنْقَلْهُ عَالَةً الالْمُلَى وُلْمِيهِم يَحْيَ مُلَى إلى السراي بالطُّف وابناس اسْأَلُ اللَّهُ بِمَالَى الرَّقِيبِ إِنَّ هِمِهِ جِن قِر بِب فريسها و كُرنة ألمكارم وا فِح ثل مُل رغم اعاديه وفيها ﴿ وَخُبِرْنِي ﴾ فِي سِفِيهِ لِنُنائِيهِ ولا اعْلَىٰ فِيهِ الْهَرِيهُ إِنَّهِ قِيْسِلْكِ مَسْلَتُ لِأَيكِ تِنْشِيةٍ فِعْظِم إِهْلِهِ أَقْرَابِهِ فِقِرَى الواجِد وَهِم بدع إِن عَيْرَ عَلَيْنَا بِالْحِيْدِيِّةَ جِهِ همة وتلوف ويتسيده ومذووه والمراب ماياتي فيلدو سيحي الماطيفية

أسراً وا ويصر على التول عل شربها اسرارا (ومنَّ التربب) أنَّ الومي اليه سئلني عندلل حرمتها فذكرت نصوص العله الفنام برمتها فقال اليست عَنْ لَمْلِسْر المذكوروفي القرأن العظيم قرين الحسر ( فقلت ) لاوبو شك الذيالون اعتماد ذلك امر وادهى منذلك الامر (فقال) استغفرالله تعالى تَقُد كَيْنَ اعتقد ذَالُهُ و الآر، هديتني الى الحق تو لي الحق سجمانه هداك ( واخبرى ) أن القرشتا في القرية شديد وأن الرحد كالجي في حماها كل وقت ماعليه مزيد ( وزارني ) آكثر من فيها من غرب طلبة العم الشريف فزأيت خيهم كسرٌ الطلبه القوى والضميف ﴿ وَلِمَا فَعَسَ حَوَادِي، الْغِيرُ اوْارَ الْافْقَ ر في هانيل الارجاء ومحا بما ساله طراز ولتجوم من بر دة الدل السوداه ) هب كل ولى صلاته الفندنف بادائها بعض ائقاله ثم قام غير نكل فتقل بانقساله ظهور بناله يمسرنا بين جبلين قبل ان توانا من لعين المين وكان مطلم سيرنا فئ ارض كثرت عدة جبالها واو دينها وكأنها رقمة شطرنج تغرقت الحميارها في افنيتها و ظن اله كانت جبلا واحدا فتطار دت عليمه خبول الاهوية ولأبول فاثرت فيه حوافرها اودية وشابا تضل فها غطاة العقول وعجبت كل العجب كيف انخذ هذا العاريق جارة وزويا جباله قوائم قلما ترى ببنهاوان كات ذا بصرحــيد منفر -ة 'وحاده وكيف نقوى قوائم الدواب على رقى هُواتُم هَانِكَ الشَّمَابِ ولم تَزَلَ تَامَّيْنَا اصْلابِ الجِبَالِ أَلَّوْ اسْيَاتَ الى ارْحَامَ هِطُونُ اوديَّهُ غَارُ اتْ حَتَّى وَلَدُننا بْحُرْضُ مَرْ؛ى وَ صَنَّعَمَّا عَلَى إِسَاطَ قَرْبِيَّةً " يَقَالُ لَهَا ﴿ طَاهِرَ كُنْدَى ﴾ . وأَينَا فَيَالَ نَرَيْقَ ﴿ هَ بِقُو وَنَ هَيَ الْإِنْهُمِ الْفُرَاتُ جاريه وكذا مياه خان الحكيم الدذات النهرعلى مايتواون سأريه وتشتملًا القرية من البيوت لي تحويدُ بن وهي وقرى ارغوان الدت والستين ولاتقام فيها جمة ولاجاءه وفد ذلك مالانخني مر الشناعة والبشاعه وفيها ناتب يسمى ( السبدع ) افندى الالاطيه لي جأه الى واظهر مزيد المحبة لي ولا تسال بالنى عن علم ولينه رزق المدل و لمرفة كاسمه والهامدير هولكوك الله بم تدوير استفيائي مع خاصته مو خارج الفريه و غله بي من الاخلاص مالم يمترئى فيصدقه مريه لازال كاسمه عليا ءلابوح خلقه كعمله مرضيا وانزلنی فی دِت و جل بدی السید ( موسی ) ابن السید مجد وهو علوی لیکن' يرعم أند عن خض العجابة وشي الله تمالي عنهم مجرد و و دان هذأ بي المقام الازهرُ أهدى إلى مأأهدي من البطيخ الاخضر ﴿ وصادفنا ﴾ هناك مدنيا أثباً

مَنَّ مَنْ عَلَى السلام عَاكر سَاء بِنفقة والفقت سنه المرام حيث زعم انه سلك طريقً الحَمَّلُهُ فَنَهُبَ قُومُ وَإِدَى لِلَّمَالَهُ كَاهُ وَبُرْ كَوْءَ يَفْتُ الْبِرْمَعِ فَشَكَّى وَلَـكنَّ مَن يَقرُّ ومن يسمع وقلت في نفسي مجمان الملك القيوم قوم وادى بنهبون بالعراق والما أؤدى عنهم فدواد الروم هذا معانهم نهبوا مطلم ارض نهرى الشهوانية وأبركن بيني و بينهم مدة عرى شيَّ من النفسائية بلكم لواديهم في وادى قلبي لمتكلاص والهما رحب حفت بها اشجمار الاختصاص فمكالهم اجروا معى طبيعة العقرب ام الحزز او ادحاوا ذلك النهر صدرا وبزا في عوم قولهم مزعزبز واظر الشجمهم لموى اليه بذلك لابدرى وكانىبه قددرى وسال وادى انصافه فطم على القرى و نزلنا اثناه الطريق عند لم مضيق وحوله مبقلة وماء ويتردد فيه نسيم كنسيم الاسحار فيالزوراء فأخترنا منسه بقسة كاز احه فشغلنهما باكل الغناء والاستراحه واخبرت هناك بو رود صبى منَّ بقداد وانه خرج منها بشي على وجهه بلا راحلة ولازاد فطلبته فجاؤا به هُ شَالته عن امه وابه فقال و هه تعالى اعلم بالاسرار الا ( درويش) ابن دارد العجار ويتنا فريحلة حضرة الغوث الرباى علم الشهرق والغرب الباذ الاشهب الشبخ عبدالمقادر لكالاى قسسره وغرنابرا وبحرابرء وفدخرجت اسير لايارة جباى زمزم في با ة زمير فلم علم اباء الميكن سي مزيملم ولم اعرف فَى ذَلِكَ الْمَهَامُ سُوِّي حَدَّةً، زَمْرُمُ حَيْثُ أَنَّهَا كَانْتَ كِيْوَانِيَّةً فَى ٰ فِيْتُ حَصْمُرُ لُه هيالقادر باشا الكمركي السابق في بنداد وسافرت في خدمته اذغرت بنعمته الدجيع ماسافر اليه من البلاد فئارت بي غيرة بلدى فامرته بالعود الدوطنه صحبة وَلَدَى وَ لَرْتَ المَكَارَى بِحَرْلُهُ حَتَّى يُصِلُ الى اهَلُهُ وَشَتَاءُ القريَّةُ شَدِيدٌ والثلج فيه ذراعان او پزيد وحالت مجمل منها ارى منه بسائين ( -لاطيه) والكنها بمقدار مسيرة عشر ساعات عناءتيه وايتنى حللت مهنتبك البلدغم چزور آنال للينها دين الناس ذايع مشهور وهي على ما قرر مدينة جلية الشان بناها الا كنة ر وجامها على ما في الراسد من منه الصحابه الى للام كثير فمدحها لاامتطيع استيعابه والتعيرعتها بمحمت هو الشايع فهاتيك ألارجاء وكثيرا مايقال ملطيه يفتح الاول واثنابي وكسر الطاء وشدالية ونقل في اوضح المسالك عن للباب وكمراصد أنه يضح الاولين وسكون الطاء وتخفيف الباء كذ ذكر غير واحد وزاد في القارس التصريح بكون التشديم لحنا ونحن المنسم بالصواب هناوها (وبتلية الاحد بلية انقد) ارمى وحياتك

النبية والفالم وخ كابت المهال يخفيها بندة بشاجراب الجراكية معلى المنظمة المنطق المنظمة الم المنظمة المؤلف على لمرسو العارية وبطاله واعسة واسال بالتر هدي بالرساني البيراني المقدون الا مراج من يوس بها له من من المن المنظمة منظم المنظمة ا المنظمة سيني ورجما والاعام والتابع المائية التالية العالى المائية المنافية الماية مراء والمناه والمناه المناه والمناه وال واحد الاب بيوعى مزفوط الحدغهالم في مع والترقيد وإجم والزلواليد حِيّ اعْرَمْيَنَا عِبْلِ الدِرْنَ جِدَالِ أَجِدِلِ الْجَنْيُ فَاعْلِيمَ وْفَانَ مُعْكِرْتُهُم وَفَيْ وَيَهُمْ نَهُمُ الْمُنْ مِنْ الْمُعْلِينِ فَإَصْفُرْسُونَ الْجُوفِ وَجِرْ جِوادِي الازْرْرُوفَغُدا مَ مِهُمْ غُفْنَ مِنْ فَبْدِرْ وَبِينَ عِلَى مِنْ الْحَجَاءُ وَقِهُ مِنْ الْاَيْتِيْمُ فَى الْمُنَّةُ مِنْ الْمُؤْدِرِ ب وِبِرُفِيْ فِهْنَ مِنْ إِنْدِيدِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَلْمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْ ما ما من الفرات أول شاهرت ذاك النها المله سيل لا يعد ما عنفل من المراق ومر عم الم البلام على واد وان يقول إله الما يقلب من المراكب وان يقول إله المراكب ورد المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب والمراكب والمرق المراكب والمراكب والمرا للقه إلى موانها، وحلايه وسجي بعر يسمع إجل ما الطبياني وربيورت منه و وجاء الأخ ويْد الزُّنِّ الدِيشِيلِ هَيْ بِنَدِيهُ صَهِلاَ وَيَّ أَرْجَا اللَّهِ يَعْ وَأَنِ رَلُّهُمْ فَرَحْهُمْ عَذِيهِما والميه الدنيم الميدور اسم. ) النوى للعل سيدم فل على المالم رق لل إنازة يَّةُ يَلِيَا رَائِيْ رَبِّ وَرِيقًا هِي اللهِ لِلهِ مِلْ وَ الرَّهِ عِلْ الدِّيعُ وَرَافِ إِنَّ عِيدُول الموصلة والإ طَرِرَةِ إِنْ مَ مَلَتْ مَهِ إِ وِ بِالرَ مَا فِي السِفَيْرِ النَّابُ : مَوْ فِنْ اللَّهُ تَه لِمَ لاعانِي في قطع وَلَهُ اللهِ عِنْهِ مِلْ الْمُعَلِيمِ مِنْ الْمُعْرِيمِ مِنْ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ المُعْمِرِةِ وَلَهُ اللهِ عِنْهِ المُعْمِلِيمِ مِنْ الْمُعْرِيمِ مِنْ المُعْرِلَةِ عَلَيْهِ المُعْمِلِةِ الْمُعْمِرِةِ يُس بورُمُ الأحم (كش معدن ) إِمْرَا يَه مودن وجه ص الله علم الن شيص أبوين جِعَلَهُ الْ يَجْنَزِ الْمُشَ اهْلِهِ وَ وَلَنْ وَأَيْسَتُمْ مِنَ الْبِيوِتِ جَلَّى عُو تُمَامِدِ وَكَيْمُور هنهها قد جاوز و الحراب أأغلبه ومسلوه وتصادله متهاريون في المدد ولاتهكاد عُمِ بِينَ كَثِيرٍ مِنْ مُسلِمَ وَالإَحْرِينِ الإِيومِ إِلاحرِ ، وَفِي وَسِيعِيدُ مِنْ يَجَامِعِ أَنْ أَصْأَهُ الله بالمنا وسرف ماها والواه تهاليج و فرها عيمان بنساختان، وزايد سجيله

هناك انتعاشا ويقال لاحقيهما الجامغ الكبير تحليت فيه المغرب بطلم أجاعة · فانسیٔ منه روح کشیر وامنا کهل آسمه مجدافیدی این علی افندی وهو اقرأ آمام سمسته فيبلاد الروم عبدى ورأيتسه قد سمع يروح العانى لمزيدشهرته فيهاتبك المفانى وستلتى عن الفسر فقلت هوس منه تستفسر فاعظم ألحرمه وعرض نفسه المخدمة فلم اكلفه الاالدعاء لي الى باسطة الارض ورافع السماء وق الجامغ مذرسة تدرس في زواياها العناكب وهناك اسوقة ولا اظن ير وج فيها شئ مثل المعاثب وظهرني النانساء البلد مسترات لايتبرجن يزينة فيالطرقات وهناك والى لميكن اذذاك فلماظفر مؤثريته وقد جعل وكبلا عنه مصطفى بك ابنَ شَعْيَةُ ووقفت على حال هذا الوكيل فاادرى اكذاك عال الخال الاصيل (نم) الولد الحلال كله كاڤيل الخال ومُزلت في فهوَ مُلطى القواس وكذا مأمور الخزنة وكثير منالناس ولم تقدر فيهاعلى عشاء معالجهد الاكبر ولم نجد الى العشاء سؤى خبر و بطيخ آخضر و اصفر و ادسل لى وادى ابيض الاخلاق(ادهم افندي) اناه مفعمًا من نفيسٌ طعامه فما أحببت أن اكدر خاطره برد اكرامة لما انه في فاية التجابه دعا على حداثة سنه الكمال فاجابه ( ثِقلت ) للقهومين ياهذا ان اتام فقال يامولانا على سكة في الطريق العام فأرسلت فراشي آليها ونمت معالدائرة عليها ولم انم داخل القهوء لاتي وجدَّت الريفل فيها بقوه (والمادمة عود الغبر تعت الخيمة الخضرا وانتشرت وطناب الصّياء فوق سطوح الفيراق) تمنا على العاده الى ادام ما كلفتايه من العبادة الاو دية وتحميل نقبط الوابي والتلال ) سأمر ناعلى منطقة جبل رضعت باحيسار بالنهسا كانت واظنهسا ستكون وقود النسار ولعمرى الأنجر المعجور من رُوس الشُّدواخ بالقداب الاجفان الحوَّن بكثير مناجر الذيول على ماادتي الحوافر والمسافر من الصفوان الاأنه لايلجاً للشر ألا الاشر ولا محوج لتجرع المرالا الامر وكل اذى يلقاه الكامل الكريم اهون من الخيسوع النافعي لئم وقال من قال

وخزالاسنة والحضوع لناقض \* امر أنَ عند دُوى النهى مَرَ أن \*
 غالرأى ان تختار فيها دُونه ال \* مران وخز اسمنة المرانس \*
 وخاللة تعالى دهرا الوجنى لذلك واضطرنى لادر در السلوك هاتبك المسالك

ولحاللة تعالى دهرا احوجني لذلك وامتطرني لادر دره لسلوك هايك المسالك و اكثر من هذا ياولدي كا اقدر أن اقول فقد قومت اسنة لمساني الإفامة سنة ق قار آخلافة أسلاميول على عند القدار عند مصدور والله يترب ديلو معهور فد سنت في الجبال والرخول بيال ولم محفوال مجيرة عبال وكاد يعفر عنى في اودية خبال (ولم ترل ) ووع مع الطريق رو عالية الغيف بي يضيق يكاد يسى فيد الولد السدة تحطره الام والله سعى ترادا في شاعلي شريار ايضا الى آلفر الم سوقا فرق له زن الفراق وعاليك عالية وسات الاعادا ما يسمر من الفتاء وشكر تا وهاب النمو الالاه ثم ويجنا وهر ما في طريق سهل في الجله الاان الفو أد من شدة مار أي عاف الشروه عليه وعلى مبل مزريا بدعي الحديث الفريد والديال الفو أد عن شاهم الهيم الفرول مقدولي كشفوا في من الفروا والمعاد والديارة والمان المناه والمناه والفرول الفرول مقدولين الفروا والديارة والديارة المناه عن الشروا والمناه والمناه والمناه والفرول الفرول المناه والمناه والمناه

ه والسيف مالم يلف فيه صيفل ف من نفسه لم ينتفع بضفال عا أَنْهُ وَأَبْتُ هِنَاكُ وَادَبَّا فَي بِعَلْمَهُ مِنا الشَّجَادُ لِإِنْجُصَلَ مَنْهَا الَّا أُورَاق فكاند أنّ الدِيةَ بِطُونَ اللَّهُ مِنْ أَمْقَاظُمَاتُ الْإِمِيرِيَّ هَيَ الْفُراق (ووضَائنا) والْحَدَقَتِهال أَخْيَ الذِّي لا يُمُوتُ فَيُ آخَرُ السَّاعَةُ السَّايِعَةُ الْيَقْرِيَّةُ تَسْمَى ﴿ ارْبُو وَتَ ) وَهِي بفنح الهمزة وسكون الرا وقنع الباه إلعبنيه وشم الواو الاولى وسكون الثانية وآخره المشناة فوقية وتشغل من بيوت النضاري هلى سُمَّة وثالاً ثبين وليس فيها غير ثلاثة اؤار بمة مَنْ يَوْتُ السَّلْفِ وهيٌّ في وسط فضه فد اخذت خَصَنَةُواْفَيَّةً مِنَ البِيدِهِ وَحِولُهَا قَرْئَ أَنْزَالَى الوَّارَجَا وَتَعَاثَقُ انهارَكَا (وَلزلت) فى دار تَصْرانى اسمه او اهام فاسرع باكر اي كانه اوصاءيه عيني على نيينا وعليته الصلوة والسلام ورأيت إحسل القرية يذرون حظتهم وشعرهم وَلا يَدُورُنَ هَمَلا بِلاشِنْلِ كَبِيرِهُم وَسَغَيْرِهُمْ وَلَهُمْ مَا مِحْرَجٌ مَنْ عَلِينَ قَرَوْجِهُ إلقرية ويستغملونه فيمضالحهم ولاتذهب منسه بلانفع لهم جريه ومتصة الشناه اذاوطئ ارضهم من اللج ارتفاع ذراع وعلى هذا القياس مناسه اذا دخل على ماحولها من القرى والبقاع وقسد يزيد في بعض الاهوام حتى بلغ بلا مباأنة في الحزام وهلي كل حال بينها وبين المعدن في اللطف حبال فُيْتُنَّا على عال حال وقة تعالى الجنفيها وامتلا تتبلذ ذالنوم من المين ما قيها ﴿ وَعَنْدُمَا آبَانَ الْفَهِرِ آبِيضَ خَيطَهُ وَرَفِّعٍ بِدُّ لَيْثَيْرِ جِلَ اللَّيلُ الاسود عَنْ عَطْمَهُ يسوطه ) تمنا على العادم فادينا ماوجب من العباده وعلى الأثر سر فا الهوينا ولوكأن الاعمش فينالقال سربنا وادبت فليظهر سبوحي ماالفته من تهليلي

و أسبعي و اعاني على أكال او رادي كال إسني بن عناد جو إدي وسرنا عمل ارض كاد بن ال ووا مسلوية ولولا ماذفته ويشية الردفيها لقلتهم ميه وَاللَّهُ عِنْ إِنَّا عُرْدُ مِنْ مِنْ مِنْ إِلَّمُ الدِّرْ ( يَا انتفَقَى الْفَصْوُ وَعِلْلَهُ الْفَطَّر ) وما وفروت ووأسان انم إناملي الخمس الدان من الله تعالى فادفتني بدادها الشيعي فيلث السرجي إنت (خروت) ولاحت سعاية سوداء متها اليوت فاستطى جُو ادى جِبلها ولم بيق الالن يدخلها فاجهُمْ قلي عن دُجُولُها وَتُعْلِل خستنه ببياك الترغيب والترهيب غابى ولم يتعل وزأى أن الاحري الذول عَيْرَ عِنْ إِنْ مَرْزِينَ } وَقَالَ لِي مَالَكُ وَالْعَرُولِ هَنْمَد دِجَالَ تَحَشَّمُوا هَنْ مُرْ ول والضيوف بقلل الجبال ويحل المانجد رسما دارسا تنزله الماتملك خيرا بابنا تأكله تُوسِت مُحْدَدِ الله فَهُوَّةُ وَمَرْدَى فَوَلْتُهَا غَيْرِ مِثْدِم وَجِلا وَمِوْ مُراحِزَيًّ و يُدِّمِنَ عَايدُ السَّلِمَ ادْمُ اسْتَفْتُ مِنْ قِسِلُ الْفُسُوالْ وَلُو اسْتَقْبَلْتُ مِنَّ امِي مَالْفُنْدُونَ مَاسَقُتْ الْجُواْدُ وَجِعَاتُ الْسُومُ نُفْسِي هِنَالُتُ عِلَى ظَاهْرَ خَطِلَاهِمَا بوهيهات الل مجلَّى ذلك ومن كتبت علية خطى خطاها وكأن ذلك في فيدار وفوايني مجموة النهاد وسلت عن مال مردى فقيل استحدث مسكرا رِكُسْرُ مِنْ ذَيُّ فَقَلْتُ الْمِيْقِ الْمُؤْمِنَةِ عِنْ الْفَيْلِ وَقُلَّ بْقِاسَ الْجَاجِبِ(١) . بِذَيالةَ القَرْدِيلِ وَكَيْفَ تَصْلُحُ الْعَنَّازِيهِ لَلْعَدُّ ادْامَاعِدْ سَعْدُ سَمَّرَ قُنْدَ الْوَنْذَ كِرْسَيْئِاطِةً المأم أذا ماذ كرت خوطة دمشق الشاموان وادى حفلان من الابلة اوشعب بوآن \* قُلِمَانَ مِدِي النِّسَامِ لَسَلِّي \* لَسَتْ مُنَّهَا وَلَاقَلَامَةُ ظَفْرُ \*

و قراران يدمى النسايا لسلى و لست منها و لاقلامة ظفر و النهام في وقيها بها تسان مرسى المرشى (والغلام) انها كانت مزر فق لاهل خري ت ثم بنوا على جعلها قرية فييت قيها بيوت وأطن الانفظ مزرى غلط هن مزدعة او مزدع وقد ترك الضواب اليوم فلا يقبل ولايسم (واماخريوت) ففط عزخرت برت ساكنى الراالهمله مفتوحى النه واول الجزئين مكسود الحاء المجمة و النهمنا مكسور الماء ويقال لهسا حسن زياد لكن الماسمة من نعلق بهذا الاسم من العباد وقد نص على ماذكر في النبوت وقد غلط المنجمة المسهورة القاموس واهلها بزعون انها غلط من خبر البيوت وقد غلط المن من الوالى و قاله كسائر بيوتها غير مال و يقيم فيها الدفتردار وله في خريوت الوالى و قاله كسائر بيوتها غير مال و يقيم فيها الدفتردار وله في خريوت دار والنائب بتردد بين القريبين و ترفع اليه الدفاوي في عكم بين وفيها جلمان دار والنائب بتردد بين القريبين و ترفع اليه الدفاوي في عكم بين وفيها جلمان حاشه دار والنائب بتردد بين القريبين و ترفع اليه الدفاوي في عكم بين وفيها جلمان

لم از فيهمّا من المسلمين فردا ورنما شع فيها ما في تكادالسموات بتفطر في منه وتشق الارض وغر الجبال هدا مج وامر قضاء الحاجه في احياتها للجيب وانه من غير استهياء مجهد الحيى الغريب واختبارى إيها كان من باختبار اهون الشرين فانا اعلم بما قاسيت بهما بما يشق البطن وبو جب الحين وقد شاهدت فيها ما يزدى مماضاتي وحسبي المهتمالي له صدوى وكا كمها المثل ذاك سميت من ري والا فلا اعلم التسمية تكتة الحري

 الى الله الله مثالاتي من المنا ، ومن غربة في الرقم او هنت العظما ، سئلت فوأدى ماعظيم فعالها ، فقال مع السامى الذرى كلها عقلمى ، ومن العجيب انَّ بغض النظام المترددين ألى القهوة خسب ان بي حكما على ألجالَ فقلت ياولــذَىٰ ذلك حضرة سليمان ولوكنتة ماقصــذت في فهو: أوخَلُنُ ( وبعضهم) حَسْبَى طبيبًا مَنْ الْجِم فَسُلْنَى عَنْ طَبِ دِا ۚ فَي يَمُالُم بِهِ وَالْجَ فَقُلْتُ بِاوْلَدِي ذَالَا السِيدُ حبدالْبَاقُ الْحَكِيمِ وَوْدِتُو فَي مِنْذُ زَمَانَ والانْ عَظْمَةُ رَّمِيمٌ فَغَشيت ان يَكثر الظانوُّ ف والسائلون عُصولت ألى مكان في فهوة الجزيُّ لايراني فيه المترددون وقبل ان أصل الى خربوت كنت افتى بو جوب نزولى حنسُه رفيعُ القَدَّر ( الحَاجِ عَرَ افتسدى ) المفتى لما أنه علامة ها ثيك السَدّيار وفي الاخبار الهخيار من خيار وهوصاحب عصيدة الشهذة في شرح قصيدة البرذة وهَوْشرح لمِيات بمثله من قبله واظن مثلَ ذلِك بَمْنَ بعده وله نظم عربيَ يسلى الثكلي ويذهب ثقل الحبل وبيني وبينه تَحَبَّة بالغيب-ومودة هي جنسة عن رؤية العيب وكم جرت بيتنسا مكانبات ولاء مجفق على كاهسة. وَ الاخَلَاصِ لوا الا أنْ الجَبِلُ حَالَ وَغَيْرُ مَنِّي الْحَيَالُ وَقَدَمُالُ الامام الشافعي وهو من تما عرفت القاتمالي بنقض العزائم ونسيخ الهمم (وصنعلي) أوم نزول طعاما الى به مع المسالين الربحط حولى ديس الطباخين سمايقا فيغداد الشهيربالكويهنى غذكرني يذاك وعيشك طعام منزلي وبغيد المغرب طلعٌ علينا رسول دفترالمفاخر ومن تمحل ببنان فكره المشكلات وتعقدُ عندذكر. الخناصر محب العلاه والفقرا وفقردار افتدى ( مجدّ شاكر ) شكر الله تمالى سيعة وجُعله حميد الاو اخر فبلغني عن المشار اليــه السلام وقال الأن سمع بقدومك وهو ينتظرك للطعام فاعتذرتاليه وقلت ابلغه عني اليطا لهوالسلام هليه وغدا أنَّ شاه الله تعالى أروئيٌّ بزلال زؤيته واتمتع كما أهوى منجال طلعته ( وجاوال ) شانا الفارة من اهله تجسب لزيد عدومانه يريد ان مخرج من ظله

حيينا المتعلم من خسد ريس الطافية بالكاس اللي حليف السهر من قبل في الحضرة السهر وردية الشيخ (مخود) الموصلي وكان قدني من بغداد اتهمة سرقة اوفساد وهو فياا نان واقة عز وجل علام النيوب برّي من ذلك الذنب بأنة الذنب من دم ابن يعقوب و بعد ان في ثبت في خروت واتحبذ تكية بها و ببنا على ماذكول من خبر النيوت وتزوج من هوا يها و تفرد بدعوى الشيخة في مفاته المناه و مدر الامور و بعدان المشالك ومدر الامور (و بعد) المشاه ذهبت قبل ان يسمع في قبل النجيب ولدى القلني و بدرى الذي الفي الماكار مسر بدى جناب الكاتب الاول في العساكر النطامية شمى افتى فانتشرت منه اشعة السروذ والحاطب هالة الحياه وكاد يطير باجمية النسور و يأخذ بيد فرحه عنان السماه (وصبالها) هى حام دار الشفاه لى النسور و يأخذ بيد فرحه عنان السماه (وصبالها) هى حام دار الشفاه لى فارت الدرن وارحت من نصب الطريق البدن ولم اقل كافيل وان عراق ماكساتي الهم المعزيض في هذا السفر الطويل

\* لم ادخل ألمَّام لاجل ثلدتي \* وكيف واد الشوق بين جُّو انحى \*

\* ولكنه لم يكفنى فيض مقلق \* دخلت لا يكى من جيع جواد سى \* ذهبت ألى مترل (الدفة دا) بسيطلوع الشمس أنجازا الوعد الذى صدر منى لرسوله بالامس فجاراً به اكبرته فوضغر في سهى كبير ماسمت في شأه اذخيرته فوضع وقيدتة ذاعقل يشق الشعر وفكر بئشق ريح النيب من مسيرة شهر مع تواضع لاعن ذلة وخفض جناح لاعن عله ثم جاتنى (شمسى) كاجتند هشية امسى فاخذى أل جناب ذى الذهن الثاقب والرامى عن قوس الرأى بسهم صائب صاحب الخلق النفيس ابن سينا عصر ما (احدياها) الرئيس فرأيته كامل البيار بعيد الفور في اسخراج درر الصواب من محاد الافكار وبعدان رحب يو ورجب بالاكرام هنقود قولي امر بتقديم الطعام وكان شرابنا عليه حديث ورجب بالاكرام هنقود قولي امر بتقديم الطعام وكان شرابنا عليه حديث مدينة السلام

هُمَّى حرَوْى ونشرها الفياح ه كل قلب لذكرها برتاح ها وقسما يرس في ورق ونشرها الفياح الكرم الدي الاوجوب المغرم مستهام وما ادرى الاوجوب المغرم مستهام وما ادرى ما هذا السر لما و دعيها واظنه تطأطأ رؤس وجوه اهاليها لواليها مع ما ينهم جيما من الاختلاف و التسابق على الدخول في مراضى الوالى وأن يرح عن دائرة الانصاف ومن لم ينصف منهم يذاك فيما علم اقل

من اوحد اواعن من الغراب الاعصم (ويعد) ساعة مسئوية دجعت الى منزل وقد استوى ما هيأه رئيس الطباخين من الطعامل فقلت الااطبق المضداء والمؤ من يأكل بمناً فر فعه الحدم وطع منه من طعم ووجدت على ثبابي في قلل من قل الحشب ضما على عقلى تسليم وداع وذهب وكان الاكان في الصغر كامثال الذر لكنه عملى عقدارب (نصيبين) (اوبندنيج) في الصغر واما القبل المدروف المعتاد فان سئلت عنه فهو كثرة وكبرا كذباب بفداد الاانه يورم جد الفيل والاسطنيع ذبه بذباب خرطومه العلويل ويالاهلى ألقاسيت هناك بين كبار هذا وصفار ذاك

· ولكم ادعو ومال سامع ، فكانى عند ما ادعو اع ،

ورغبت عن زيارة راغب بالها الوالى بل لم تكد تخطو وخرمة البيت الى حجرة خيالى وقد قبل ان انعليه من حجب الوزارة غواشى فرأيد من به عندباب سرايد معقواسيه وهوماشى واخبرت انه من قوم احراد اكياس لم تلثم رقبته بشفاه الرق يد نفاس ( وزارتى ) في اليوم الثاني معتذرا انه لم يصله الا فيه خبر ورودى هذه المفاتى ذوا لحلق العطر ألتدى صاحب العصيلة ( مفتى ) افندى فقال يامو لانا قدصير تنا في غاية الخبل اذ حالت في هذا الحبل في كانا المعنبون بقول الشاعر الاول

قوم اذ أنزل الاضياف حيهم هم لم ينزلوهم ودلوهم الى المنان هو فقلت معاذاه تعالى التم اجل من أن يضدق عليكم هذا الثل وابن من لدل على الخان او يرشد الى مكان اى مكان كان فعر قت منسه الاسر، وعرفت الدقهم من كلاى سره نم قلت ياسيدى داعيكم ضالع ومحلكم رفيع وهيهات ان يدرك الضالع شأوى الضليع فاكثر الاعتسدارات خي استحيت من هدن المحكمات ثم استدوق الجلل و تركنا الهناق والجل وشرعت الوك ثرية المدح لعصيدته وارقع خلق العذر عن تركى شرح قصيدته فقد كان ارسل الى العصيدته وارقع خلق العذر عن تركى شرح قصيدته فقد كان ارسل الى فصيدته وارقع فيها واستكتبنى ماظهر فنوى ثو زع فيها واستكتبنى ماظهر والمقتبة ولده (حيد) افتدى النجيب فنقلة من درسه و ما يتعاطاه بين والحائز من قداح فضل ابه بالمهل والرقيب فسئلته عن درسه و ما يتعاطاه بين المناء جنسه فقال اقرأ شرح الهداية القاضي مير حسين فقلت اكت في عين المناهز المناهز والمناهز والمناهز عين المناهز عين

حوت موسيٌّ عليه السلام طريِّها في البحرسَر با) فعام حو تذهبي في بحز سؤال هذا الحبر فوجده اذلم مجد من تعرض اسؤالا عجبا وانى بمالا ارتضيه وسكت عنه السائل حيه اوجهلا بمافيه تمظهرلى بعد اجوبة اخرى اظنها اولى مردلك واحرى (منها) انديحمل ذلك لان يكون العوت فيماكان من الاحوال اشارة الى مايكونَ من الخضرَ معته عليما السلام في الاستقبال وربما ير من اتخاذ السرب المعاذق الى ان مايع من اى فوع الخوارق ويلزم القول بان اسالة الماء حبوا كاوقع في الصجع كالاماته ليكون رمزا الدمافعة الخضر عليمالسلام بالغلام ألذى اماته وفهم موسى عليه السلام لايتا فى الاعتراض فقه الني الالواح لما فيصب فلة تمالى واغتاض فتعقل ولاتففل (ومنها) الم يحتمل ان يكون دلالة موسى عليه السلام خين يرجع انجِمَه بل ماله من المرام فقدَ رجعُ عليه البلام يُنتبع الآناد و يجعلها له كالضابطه ويلتزمالقول بان ماكان منها -وأن كان كالتوليد بواسطه وان الارادة كافية لترجيح احد المساويين على انه يجوز ان يكون المرجح اتفاق مابه الدلالة في الجنس لما نسي عنده الحوت فجري ماجري فيالبين ( ومنها) انه يحمّل ان بكون الإشارة ألى ربية السّميل بعد الاشارة الى تبيَّة الكمال وفي ذلك إرشاد الى يحسن الجمَّاع الفضل والافضال وينضمن مدح العله إلعلين والشيوخ المهذبين الهادئ والترضيب فىالانتظام بهم والانضيمام الى-زبهم ﴿ وْمَنْهَا ﴾ انه يحتمِل أنْ يكون الاحتمام فَىشَأْنَ وَفَعٌ الْأَعْرَاضُ عَلَىمَاسِيقَعَ مَنَّالِحَرَقَ حَيْثَ كَانَّ اعْظَمَ الثَّلْثُهُ لِمَافِيهُ ظاهر أ من تسبب الجسلال جلة من آلخلق ( ومنها ) أنه يُعمّل أن يكون اشارة ودليلاالى مضمون فوومااو يتم من العل الاقليلاك حيث لميتر بعل حيوة الحوت الا الرقليل بالنسبة الىماتر تبه عليها غير مستحيل وفي هذا من تكليم الكليم وعتابه على ولا رد العلمائيه تعالى مافيه وفيما قال الخضر عند الفراق اشارة الىذاك وتنبيد ( الى فير ذاك ) من الاحتمالات والله تمالى اعما باسرار الايات ( وقد ) يعذر عن اهل خر يو ت في بنائهم على الجبال البيوت بانهم قصدوا انتكون ادقراهم على يقاع ليقصدوا دون اهل قراهم من ابعد البقاع وليشيروا بالارتفاع الحسي الى ارتفاعهم المعنوى وهبهات والى وكيف وعلى العلات قفن العرب افرى الناس الضيف

وما أصاحب من قوم فاذكر هم \* الايزيدهم تحيسا إلى هم \*
 (وبتنا) بنية السرى ثامن هيشر في القعدة الحزام والنوم في ما تق المبون

لاشتغال القلوب على طرف الممام فلا إسحرنا اخبرنا ان المكارى فز الي اهسله مع الكرى كما قَدفر مَنْ وكر الاجِمَانَ طائر ألكر في فل ندر ما تصنع عالى اي حَيْمُ نَفْزِهِ فَلَمَّا اصْعِتْ نَعْبَتْ الىسَيْقَ بْلُّ مَا مُودَ الْخُرْنَةُ فُوجَــَدْتُهُ سَيْعًا ذَافَلُولُ لَا يَعْدُوانَ يَدْبِ عَنْ صَاخَبِ حَرْنَهُ وَكَانَ فِي دَارِ ذِي الْهِمَةُ الْحَيِدِيهِ ساليوس (٣) عصره (صالح ) باشالواه المائنة اللوقيدة فسمم ذاك الدرود همته ووجه مدافع رسله تنفتح منهذأ الامر قلاع هسرته وسأق المأمور بِمَالَ حَرْ بَنْتُهُ وَسَارٍ وَلِمُ بِتَمْيِدُ لَى رَفْعَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ فَيْدًا لَجُيُومٌ بِشِيدُ الانتظار سوى انه قال القيل الثاواقيم في كالكاند فرية فرية من خرو ت ولا اقوم منها حتى تأتى جو لك ولو أنق فساك اموت فهيئ الله تعالى الدواب فاستأجرت مالزم نى وللاصحاب وقسد صيرنى أالوا المشاداليه ناشراً يمين كِل فريق لوا الثناء عليسه ( فلل اظهر نا علهرنا) وسيرنا الخيول وسرنا عَاتِينَا مَافَعَيْنه المَّامُور مَنَ القريه فُوجَدُمُا كَلَامه فريه بشر مريَّه وذُكرُلنا بعض القاطئين أندسار قصر الدسيمانة خطاء الى قرية (كرين) صرنا البها وقد بعدت عنا الجول ومن مريدٌ الدِّهُشَّة غفلنا عن تصبر الوصول فاعترضنا وقيفربت الشمس جبل يسمونه فما ترجته بالعربية حلقوم الخل وهو من التشنيه البليغ لكنه غيربالغ ذروة وضغه بالماعل الخضيض فيشق أديم الابهام وشرح أدنى فسدة فيأخرفه وهيهات انعطن بمناطق العبارات ويحلط وُلايكَاد وِقَفَ عَلَى شَاوَى شَأَنَه ﴿ حَيْ لِلْجِ الْجَلُّ فَى سَمُ الْخَيَاطُ ﴾ فسلكنا، و قَدُ احتم الليل واعتم بعمائم غمائم الويل ورأينا فيوسطه صبطية هم فيه على الدوآم نزول فارسلنا وأحدامتهم لكشف عال ما تحناف من الجول ولما قطعناً. وقدقطع آباط البغال ووصَلَ مو بقات المكلال بابدان الرجال أشرفنا على ماعظتم وجهه باكف الرباح لطبم فسئلنا عنه فقيل هونجيرة دائرتها نحو عشر سَّاعاتُ و بُنصب فيهَ آميا. عُذيه ومعذا ماؤها كر يَنَّ الشَّبَى غَيْرِ فراتُ وفي وسطها فرية نصاري تركوها ونزلوا الساحل وقدخربت سوى كنيسة اتخذوا لها السفن رواحل وفيهاسمك اكبرمايصطادون منه تحومنا وحيوانات اخرهم عنها علىخلاف عادة الروم في عني خابي وجدت من يأكل منهم كما وجد في العر ولو كان عدرة كلب اجرب اومجذوم يجتر وبعدمضي ساعتين وصلنا الى (كرين) ولى من من يدالان هوفيت انين فاد سلنا آخر الى الجول

ماشيه (٣) اسم حكيم وهواول من استعمل البارود في تعريك الانتبال منه

حَبِثَ انَّ الْمُلْبِ بِهَا مَشْغُولُ فِيقِتِ السَّامِ الثَّمَرِ اللَّ انْ طَهُرَ الْغَبَرُ وَطَرَ لحتمت استفسرعن وسولى واستغيرعا ضندت الليالي بحسولي خامتطريت على الاقوال وأشطر مت نيران الوسواس في كانو ن البال ( قلما اثير ت دجاجة اللية السوداه وكدت لااظنها تنادعن وضتها الصفراء ) جانّنا بشير السلامه بوصول الحمول الرمحل ألاقامه فشكرنا المولى سجمانه علىماعودنا من الالطاف وتفضل مه علينا من من الامن ممانخاف وقد اعانني إلله تعالى شأنه بولدى ذي السجايا البيعن ادهم افندى فلقمرى لقد جال في ميدان الغير، ولم اجد جوادا يتقد العمة غيره وأما سبنى فقد بنى مغمدا فى قرابه والهنى الله تسالى عن تمل جوهره ودبابه (وكزن) بكاف عجميه وزاى مكسورتين فرية وقعت من الجال يين قطعتين وتشتمل منالبيوت على غونمانين ولم تجمع والحد تةتعالى غير شمل السلين وفيهاجامع تقام فيه الجمة وطالب عما جلستسويمة معه والياه ق هاتبك الواحي كشيرة كرَّة روضها ولم نسمع بالعقر الذي يأخذه وبالارض مؤزارعها بالعراق فيغيرارشها لكنه فمىالعراق مختلف المقدار وهو نصف الخادج في تلك الديار ولما سمت بذاك هناك عجبت غاية العجب من بعض أجة لاتراك حيث انهم يستغربونه فيالارامني العرافيه ولايتعقل عريقهم فىالفهم مشروعيته فيها بالكليه وامرذلك آجلي من الشمس ولظهر فنفرأ لن اقر وعقرا ثم عقرا لمن انكر ولما تحققت امر السلامه شاكرا مولاي سجانه هلى هنبك المكر امه صرنا معالحز بة على المعناد ولم نزل بين تفوير و نجاد حتى اعترضتنا شعاب ( الحراب) ما سنعنا بالصبر والصلوة على سلوك تلك الشعاب فلاعلوت دُواه، تخيلت اله يؤمل كسر قرن الشمس غاية الامل فعشيت عليها ً من اذاه فطفقت أنادى ياسارية الجبل الجبل وخلتـــه يقول أن ربي سبحانه أكرمني بمالم يكرمبه والجيال احدا حيث جملت والفضلة تعالى مزينها يحرابا وجعلت لى الارض مسجدا وعلى كل حال قطعنا، وان قطع آباط البغال (وبالحلة) امر هذا المعر أب عجيب وان كانت كل الجبال من الباب الى الحراب عندى محاريب والمسيبة التي تشق ثوب العافية الىالذيل وتخيط للقلوب مايحيط بها مزجلا يب العنا والويل المرور عليسة اذا احس بالشتاء فلبس كرك وشق فهناك انوطئ احدكركه جزبايدي التسيم فروة رأسه ونتف دقنه وشق والخد فقائمالي ان مرزئابه وهو كجوه عربان ونسيم قداعتل حتى مات لاحشر يوم حشر الإيدان ولمنزل تسير حتى دخلنا ( ياقر مدن ) والناس

يده و تاصلوة المجمة الا أن المؤدّن بعدما اذن ونزلنا في دار اشبه شي بالخان انسب لرخل يدى الحاج سليان ويشمل البلدلذ حكور من البيوب على شمو اربحاية المسلمين وعلى شمو سماية بيت النصارى الارمنين وفيه المهاج المحلك ومنها حوام مام فيها الجمة والجاعات وفيه فالممام مصطفى أشا الاكينلي ارسل ربعًا دخلت كحدائه الحاج احداظ بالسلامل وفيه منى اسمه على وناقب اسمه ممان واسف ان وضع لهما هذان الاسمان ( وزايني ) واطال الجلوس عندى نائبها السابق ( يوسف ) افندى فاخبرنى انه حديث عهد بقداد ،فلهو لا محديثها عن حديث سعه بقداد ،فلهو لا محديثها عن حديث سعة بقداد ،فلهو لا محديثها عن المحديث المح

\* اعد ذكر نعمان لناان دكره \* هوالمسك ماكر و تدييض و ه واودعتى السلام والدعا خضرة نقى القيمة قطب دائرة النقبا فرخ حضرة الباز الاشهب ومن تشيم دكره يهب شهرخ شرح الفواد اذا هب ديا الحلق المسطرى الندى تقيب الاشراف ببرج الاولياء بعداه السيد (علم الفيسطيي وكذا بلاب فقير التواب وزينة دو اون الملوك حيينا عبد الفنى افندى النائب السابق بكركوك وعاد الى بعد بعد المغرب بكثير السلام الحاج اجد الفي كخشدا قائمة مام واعتذر الى من ترك الزيارة بانحراف من اجد وسلكت انا في اعتذار على سننه ومنهاجه

وكات ألشل كاكال في على وفاه الكيل أو شخسه .

وعلى الملات يظهر لمن المحديث ببوادق الادراك ان صفر هذا المعدن كيفها كان خير من فضد ذاك ( و بتنا) بنية السرى وقد شيم يبخ المين و الجفن جيش الكرى فقمنا وظلام الل قد محاصور الابدان فاكنا سمارف من شدته لا الابلاذان فا الخلها من ليله اصاع فيها الحاد نصيف بنت بحداليقه فخر جت من المعدن صفر الكف منها وذلك بعدان استخبرت فم اجد من يخبري محقيقة الحال عنها ففار قنا الرفيق وظل عنا المفريق فاستأجر الادليلا لننال به الحال عنها ففار قنا الرفيق وطل عنا المفريق فاستأجر الادليلا لننال به فطويت كشحا عن ضريه و شتمه كرامة لمين ابنت عمه وكان معظم سيرنا في ادم سيضاء تحكي باستواء سطيمها ارض الزوراء ونزلنا في النه المعربي مرادا واكنا من بعض مباقله بطحنا وخيارا ومردنا على يلد ادغى ولم ننزل مجنباته واكلنا من بعض مباقله بطحنا وخيارا ومردنا على يلد ادغى ولم ننزل مجنباته وهوالحل الذي توفيقه كاتب الفارسة محد إذندى وكان تاريخ وفاته ( وحططنا)

الرحال في الساعة الثامنة عنبَدّ غاب اسد الوغا امير الامريكان منّ طو اتَّف الأكراد بكتاش اغا ويسمى المكأن باسمه لنزوله فيه معيمض قومد وقدارسل الى واما في نصف الطريق رسولا ولما قربت من مخيم استقبلني وسار بمد ثقييل يدى اماى دليلا ولم بقصر غقب النزول في اكراى ولم يشمر في احترام احد مثل ماشمر في احترامي وعندها شاهدني ابلغني سلام ساعدي وزندي المفترع بلقيس المحاسن (سليان فاتق بك افندى) وقد كان ادداك في آمد كاتب ديوان الانسه ومرجع الحواص والعوام فيا محذر ويزبى في هابات الارجاء غدست من ذاك ان مارى به بكتاش من سهم انجابة من قو س هذا النهيب وأن مافعله معى ممارحب كان عن امر اكد صدر من ذياك الحيب ثم اى تجسست فاذا الامر كاحدست فقة تعالى در، كيف وسع اهابد هذه العبايه وكيف رمى ، وألين الرانه غرض الكمال فاصابه فأعب منافق الله بعالق (حتى اذا صِبْعُ النهاد ازاد الافق يدم رطفه سرنا قبل أن يغير كافور صبه الشمس شيأ من أوصافه) ولماذل اسير بدشت كبير واقراس السيرور تفلب النعامة بفرموكر و شكاد تسبق النهامي شوعًا يا آل وائل لدياريكر ولم اسر مقداد حريب الاور يُسْتُولُ بَرْحَبُ بِي مَرْدَلِكَ الحَبِيٰبِ وَحِقْتِ أَنْهُ لِمَاسِمِ مُحَلُولَ فَاللَّاثُ الماهد وتحقق قُربُ وصول الى مُدينة آمدٌ وَلَع ٱلامر خَصْر ، فيلسو في الوزراء ومنابتهجت بوزارته الصادلة سابقا الزوراء ذي الحسب الزاهر والنسب الباهي الباهر الذي لم يقل السلطان لفيره عبدي وأن يكن قال فهو المسالميد (عيد الكريم) نادر باشا الشهير بميدى باشا الازال عدوه من سطوات عُلِيًّا وَسُوالُمُأْتُ أَجُلُّالُهُ بِتلاشي فَلا تُشرقُ الْخُبُرِ بِثُمْ سَمِعَالَشْدِ بِفَ وسما إِنا وصل الى مضَّام اصفائه النيف امره أن يغمل ما يراه حسنا و يمقد امرا مُستَّعَسَنَا بَجُعل برسلال مِلْ الرَّحِيبِ تَتَرَى وَبِرَ دَفَ كُلُّ رَسُولَ مِنْ هُو أَ وَلَ منسابقه واحرى حتىادًا صرت عن آمد قدر ميل اواكثر منه فيما اظن يقال اقَبْلُ لَازَالَ حَظَّهُ مَثْبَلًا بُوجِومِ البُّلَّدُ وَلَمْ يَتَخَلَّفَ غَرْدُوىالنَّاصِبِ سَلْفَهم وُخُلِفُهِم احدُ واخرج حواد حُضرُ المشير المشار اليه ليركبني عند دخو لي البلدعليه وكذا اخرج لجلالة مركزه جبع الدائرة وكانت مقدمة القوم كهخدا الشاذ اليه ذي النجابة الظاهر ، فدخلت البلد بكبكة ينسربها الصديق وينص منها العدو باريق فواجهت حضرة المثير الشار البه فوجدته فرُحاني فرخِه وِالديه و زاد في الطف بي على ماكان منه في بنداد الومّا ومضى

مَنْ الاحترام فوق ماههدَّته منسه هناك صنوعًا ثم انه أُ \* مُكثَّنَى عند. ليل بالانس مى وجدد، فلم اربدا من الاستثال على مأبى من مضعف المبوق الدائس من المعلم المرافق المراف فطلبت الرخصة منه الذهاب الم عزيمة آلمنتي السابق درويش اقتدى حيث اقترح ذاك على وقال بامولاى لابد ان تنزل كانزلت في السابق هندى فاجبته جِّياء من شيبته و ان مار بي جو ادي بذهاب شبابه في رحبته فرخص لي ايد الله تعالى في الذهاب مذهبت اسمل اذبال الاكتثاب ولقد استبشر بي اهل البلاطرا كأنى ملأل اياحلهم يجتابهدهم المسياج ضارا ولعري أراد شلهم غى مكادم الاخلاق احداولا من يسدى مع الغريب مثل أباديم يدا والله يكست سجاياهم البيض وجد آمد السوداء ورفعت شيهم الشم قدر ارضها النيراه الما لحضره (ودعان) في اليوم النائل مولانا ذوالجناحين ورب السنوحات التي تجــلى النين عن المين مظهر الفضل الجليل ألحلى حصن الاســـالام أبو الفتوح وجيه الدبن السيد ( احمدُ ) افندى القلمليُّ وَهُوْ مُنْ الْعَبْابِيهُ وَ الَّذِي تنمده الله تعالى برجته واسكنه الفرف العلية منجئته فقدجا زمن وزارة داود باشا الى بنداد عصل ماحصل ينهما من اكيد المحبة والوداد وكان رمول الى اعزالاحة لدى من فكاهتهِ غذا الارواح ومزاحه مزاج خندريس الافراح ذا الاخلاق السنرية النُّديد الحافظ الحاج (عبدالله ) افتدى أمام الشافعيه فذكرن جعيت في سدينة السلام حلت ومرت فكانها لادردو الزمان احلام (واعظم سرذات ) مذكر الىماكان هنالك دعوة الوزيل اعلى الله تمالى عله في خية مدت اطنابها على شاطئ نهر دجلة قرب دياض اريضه وامام بيداه طويلة عريضه فكانت أبا شاهدت ذلك اقول بالاتحاد لولا ماڧ.دينة السلام من.دين لايكتهنه الفوأد

مربحزوى فتم عالم لعنف \* من قایا اجسادة الارواح \* (وعن) آنست غایة لانس به وآنست نورالعجابة یسطح من مشكوة ادبه المولى الذى لوقسم فضله بین المو الى لسكال كل منهم فاضلا ولوحاز القمر بعض كاله لبدا من اول ليلته كالشمس كاملا قاضى القضات وماضى العزمات المكتسى عملل السيادة والسماده (احد) اسعد افتادى عربانى زاده وانى لاقسم بمعاليه وصفات كال سجلت فيه انى لم ارفى سفرى قاضيا اسدمته طبعا ولااشد الباطل روع عالازال بين الموالى كاسمه ولايرح حدالانصاف ظاهر امن رسمه (وكنت)

سمت عزّوالى باشا في الاجه ثمان خبرا تلون المون الحربه في قبو له الاذهان وجوه رل الوزير الذي لحضرة السلطان حسن خان به والمشير الذي لايستشير عند غضبه احداً سوى عضبه ذي المهابة التي حقظت بغداد عن ان تنهيها اهل البنى والفساد وصدت مفسدى المشائر عن تخريب النابر والمنابر عالم المجهه ( هجد دامت ) باشا زاده الفتصالي بالانغذار الحاقائيه اتصابا و قصب المؤر الذي تدر مثله فين استوزر والشير الذي تحقر عقله بما انطبع فيه على مرآة الاسكندر حضرة ذي العزم الجلى ( وشد باشا) الشهير بالكور لكلى حرآة الاسكندر حضرة ذي العزم الجلى ( وشد باشا) الشهير بالكور لكلى على المولى عن منظر حضرة السلطان باعلى على وقد اطلعت على انفاق معظم الاوكلاء على السبى في عزله لما اطلعوا على اضعمالال العراق واختلال اجوالي العراق واختلال اجوالي المواق واختلال اجوالي العراق واختلال اجوالي العلى وان يتداذ بعدان كانت شجرة الانتفاق المنزدراها العراق واختلال الحوالي المواق واختلال الحوالي المواق واختلال المواق واختلال الحوالي المواق واختلال الحوالي المواق واختلال الحوالي المواق واختلال المواق والمنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المنابع المابي المنابع المنا

» قد تر أنني الامرحتي اصبحت » أهملا يطمع فيها من يراهسا » وانه لايستطيم الطيران يطير ولا الاسد السو اب أن يسير مايين باب حلتها ويصرتها وليمابين باب كرخها ومقبرتها وتعذر هلىالساعى الخريت الانتاب في المنافع إلى جن إوتمار بت حيث كثر الفنل والنهب في جهاتهما الاربع فغداكامن اشتمل عليه سأورها بغثت ماعراه البرمع فبإبلق حضرة السلطان لهر حمعا وجلوا منسه انه يحب المشير المشار اليه طبعا فتركوا لما بئسوا المراق على مافيه ولم يصاؤا بالقطاع ماكان يسيل مزالذهب والفضة من واديه جير آذا وصلت الى آسىد وأبت الخبر اظهر من ابن مجمد جاحد فَعَلْتَ سَخِمَانُكُ مَثَّلُهُ الْقُلُوبِ الشاهسة، المَّالَة بأنَّه الرِّب التمثَّر ف وماسولهُ مربوب ومليُّ التجبُّ من قلمي اركانه وأن كنت قدحققت انه رفع القتمالي قُدْنَ نُصْبِ مَشْيرِ الْطُو عِمَانَه ( وكان ) هذا النقش والابرام ﴿ فَالِلَّ ذَى الْقَمَدُمُ الحرام تسئل المقدماني شأنه ان يوفق كلا فيما نصب له ويزيل عزالعراق مااسال عرق القُربةُ ويسُولُ عليه فضله (وفي وم الحميس) الخامس والعشرين من هذا الشهر سارال بنداد ولدى (عبدالباق) وقا، الواق من كل ضير ومس ولم أبشهه اذرأته مشفو فابلقادامه وقدجعة صانه القاتعالي من الغموم والهموم عَايْدٌ أَهُمُهُ أَنْسُلُ الله تعالى أن يسهل عليه الطريق وبجمل له التوفيق خير بهفق وقد للمتمتم مل بعدء غربني واخدت عملقوم انسي وحدتى فقد كان والمنافية المال مونسا وحشق وازيدحي الدكنيت مصلحته على مصلحى

اربد وصاله وريد هيرى ما قارك مااريد لما يرد ملك فاسل الله تمال ال

قوم لهم قسماء المجد منزلة • زهر الكواكب منها النور يقتلهن .

\* من كل ازهر بإدى البشرغرته \* كا تهسانى ديبى طلّة قبس \* فهو ابن دى الاتفاس الطاهره وصاحب البركات الباهرة الظاهره الصادم الهندى ( الحاج والحبيث افندى ) فهل علامة عصره ومرجع فضلاء مصره دى الفضل البدى ( الحاج مسعود ) افندى سليل الفاصل الذي لم محرم من مسوالد فضله المجتدى ( الحاج صبغة الله افنسدى ) شيل ذى الفضل الكير و ألنبل الوفير الفرير مانع كل مسجدى ( الحاج يكك بكر) افندى

الله نسب كأن عليه من شمس الضمى الورا ومن فلق الصباح عود الله وقد نشا هذا الفاصل في رياض العم والتقوى حتى اذا بلغ الشده اجبر على القيام باعبه الفتوى فهو اليوم مفتى آمد وعين هائيل المعاهد (واقد) سئلت عن دينا رحله وفلسه امام الشافعيه حيث وجدته يقول الحق ولو على نفسه فقال لاعيب فيه وقد أستوى ظاهره وخافيه بيدانه ارخص تصنوص ائمة المذهب وكان سلفه بأخذ على النص الو احد احيانا مائمة ذهب وهو فيما اعمار يتعليني عن الحييد دانى فضلا عن درهم وقد اخبر في بذاك و حلف بجرش وسعم

من السلف ولم يبال به مع أنه من المُعلَّ محيه فانشدت اذقال ذلك لى قول الهن في المنافق الله المنافق الم

وعيرها الراجون الى احبها ، والله شكاة والعثل عارها ، (ولما سمع ) المبدر باجماعنا شهر ف وشريح المبلام فالمحسكار م اخلاف أن تغير شيئة من احوالت الى الحتام و بعدان وضع الحوالة من الدان ( سبق افأ قاب ادبرت سميا المسلمرة في ذلك الدبيان من احتى اعبق المدان ( سبق افأ قاب من القوات المبدرة منابة عنبرالليل واستفير المبدئة ومنوبت بعقبة أعاديت صهبا المبدرة عام المبدرة المرابقة الماديت سلى واسما فالم منام كل على فر اش النها والحدم كالفراش يتمهدونة من هنا و من هنا و صدوت الماصطاد بشيئة الملاحد ما اطارته مرجات المبان من الهناف من والمادة مرجات المبان من الهناف من والمادة من المبارة الاستماع في مدينة السلام الماطارية من من من الهناف المبدئة المبارة المبدئة المبارة المبدئة المبارة المبدئة المبارة المبارة المبارة المبدئة المبارة المبا

ومن كان ممنا دوالقدر العلى وجيه الدين السيد (احد) افنابي القلطي وهو رجل خريف فلا تجد مثله انيسا لوراه اهل الكوفة لقالوا وحرمة او تراب أن هذا إلى بعوسي فلا تجد مثله انيسا لوراه اهل الكوفة لقالوا وحرمة او تراب أن لفظ) معظما فيا ينهم كانه يقدادم وقوح ابلهم أنو بدعم محملا وافصحهم الفلا لا يكاد محد عناغنا وقد بات الناساني عدة ليال ق منزلي مع انه قد حتى الفلاين وشق عليه المشي مؤ عمر معنا البوتة وهم من المواد في معروي اهله فافست بما آنست منه فالمدال على المناس في المناس و المناس في المناس و المناس و

معه أشرب القطا على ويهر جماحه ( الذي وله منه الجناج كسور) ها ( الذي وله منه الجناج كسور) ها ( أسرب القطا منوا على سويعة ) ها لهلي الى من ه دو يُتُ الطّير فَ فَإَعِبِهِ وَاسْتُكْتِهِ ( وشرف ) صباح الك الله ذوا الشيبة التي هي كنور الصباح والطّياب تقرو كالحيام مستوى الخير و الحبر مهد الطّينة و الحبر مهد الله و الحبر المنافق فيها الدين افتسدى المفتى الاسبق فاز فلا المنافل ال

الاوحَدَى الالهَى الحَاجَ السِدُّ خَلِيلِ افتسدى وقدجا هذا السِيَّدُ الى بغداد زمن واليها داوي إشاكان القشالي لنا واليوم النتاد راجي النيرجومن الدواة أفي النف في المناف المادى الفاضل المقدمة كراها خاج مسبود وفنيح الوالى المشاأطهم بالترحيب والترجيب واتزله معززا سكرما فيجت المسيد عجود اغدى النقيب فبكان بيته ومين بالدى المرحوم الفة اكيده وعجة فى الله عزوجل شديدً واتفق ان ذهبت مع الوالد لتقبيل يده الشعريقه والفوز يبعض دعواته الصالحة المنيفه فسئلني عن فول الىالسعود اسط افةتعالى ماله فعقباه عند في المعالمة المعالمة المعالمة المعادلة فاجرة حتى يستم كلام الله كيو المست لاباستجارك والالزم ادخال حتى على الضمير وذكر انه فسدعجز عن حل هسدة المبارة .نصدور علما الروم الجم الغفير وكنت وقفت على ماعلق فمضلاه لمروم هليها بمانجده فيجموعتي المفردة فيجع دقايق التفسيراليها فقبل ان اطلق عنان لسانى في ميدان التقرير اقبل شيق علاي الدين على القنه بي المهمل تغمده الله تعالى بلطفه النزاير ضر منت عليه السؤال فقال بمدان لاطفى في المقسال اداد أن الآية من باب الشازع واذا اعسل اول العاملين يضمر الا يهما كل الجناجه كاهو معلوم فلو اعل استجارك اضمر لاجره وفاء بالقاعدة فقيل حناء يُحمّق ذلك النزوم فشكر السيد قصّله و دعا بالخيرله و بسَّان عاد الشيخ الىمدؤسته كتب معترضا عليه فارساني موكلاني بالجواب اليه فاجبته بما آقنعه وحسم اصل الاعتراض وقطعه ولمخطرلى الآن تغصيل ماكاك بدانه ركدهواه وتمدر سانى الودنى فليبسويداه ومن آنستني رؤيته وانستني كرب غربتي صحبته ذوالخلق الذى هوارق من دمعة الصب والطف من وابليًا يَعْرَهُبِ إَلَيْمِهِ الْجِنْبِ فِي أَمُورِيتِهِ كُلُّ أَمْمُ مَرِدَى دَفَةً دَارَامَهُ (صَالُّحُ ) مِنْ أَفْندى وَكَانَ أَيَام ذَهَابِي الى الاستانة دفتر دارسيواس فسمعت الشاعليه هُناك من اغلب من رأيت من الناس وكم زارتي معمزيد اشتفاله وحنيق وقته عن تحية جليس لاتساع ماق باله (ودعاني) حبيى أمام الشافعيد الذي فكاهته اجلى لدى مزوصال المالكيه في وم فاختى المون محمل كل را منته على الرأس والمين فى دادل قود ا محكى نسيها نسم الاسهاد فى ازور ا بين حوض كَانْ مائه ﴿ وَالْحَوْشُ وروضَ كَانْ بِهِائه مَنْ الْمُردوسَ الاعظر ومعى أحبة نزدى اخلاقهم بزهرال بن وتزدري تفيعاتها بنشر الكبا فطابت هناك بدقائق

لها أنهم ساعات بهارى وطارت وقه تعالى الجد عقبان احرائى واكدارى الاالى تذكرت بذلك اجتماعنا في بستان الحبيب فرخ الباز الاشهب الاخ التق التقيب فهزت قطاة قلبى خوافى جناحها وحسدت قداى الريح فى فدوها ورواحها (روايط المان المرب فى الاذان المفرب فى الاذان ترجيع ورواحها (روايط النجابة فى محف الساعين الى المساجد ترصيع فإستماع السيد المحد افضى المنطق السيد المحد المنسدى القلعلى مفسار فقى والمحكل الاام خالتالابى الاحرافتى فسسار فية التفضل باليتوتة معى الى المذل واحر خادمه ان يأته بعد الساء بلبسه للتفضل وجه المناه من عوق الحراة الى وفي الحبة ولدى خام التجاه ابو المكارم (سليمان خالق المناف المناف

وابرح مایکون الوحد یوما ® اذا دنت الخیام من الخیام « وبعد ان اتصف الیل جادت اودیة السحب بادیم سیل و کنا می الیلة التاسة من ایلول و ذات ما تشمر منه جلو د اراضی المراق و تجمه منها اسماع القیول و طفیت دجة علی مافی شاطئها من الحضر واریجر فی سواتی المسامع سوی ذلت من الضرو و اتخذت السیل بالسلام علی اهل مدینة السلام و سولا و تخذت ایل بالسلام علی اهل مدینة السلام و سولا و تخذت ایل بالسلام علی اهل مدینة السلام و سولا و تخذت الیل بالسلام علی اهل مدینة السلام و سولا و تخذت الیل بالسلام علی اهل مدینة السلام و الیهم سیلا

- ولم تزل المشاق تُعَذُ الهوى ﴿ رسولا بابلاغ السلام خليلا ﴿
- وأبى أنخذت الماء بيلغ جيرتى ، اذا ماجرى عنى السلام جزيلا ،
- وجلته من ارشوق اليهم ولاعم اشجان الفراق جولا •
- \* فمن جلها يدى السبم لانه \* يهب بهاتيك الطلول عليه لا \* (ولماكان) عصر فوم الخميس تامع ذي الحجه المسى عبد الاسمى بسواطع المالية الدورة الاوقد ز فن عرائد عن الماد

المدافع واضح المحجة ولم تدخّل لية الدوية الاوقد زينت عرائس عرب المار واستبشرت بصلوة الميد وخطبته فسيحات الجوامع ومرفوعات المنابر وامر الوزير محضور الفقير الصسلوة معه و تشبيعه الى الديوان معروسه المساكر والاعيان وسائر النبعة على ماهو المعتاد في وم الهيد من حالة الخلالاة الاسما من عهد اله اذا لناس ناس والزمان نمان من وذراة الزوراة فلم المنطقة لم بنا المساوة مع الوزير في سجد الجامع الكيم المجلسة من الامتثال فحضرت السلوة مع الوزير في سجد الجامع الكيم المجلسة المواتى من تناكل اوطائى الا وانا بيت القصيد في ذلك الديوان حيث إن الوجوه بيض المقائمال الميانم المقدودي فيما بينهم نبراسا فاحرينا الرسم على الحد المهود وعاد عيد كل من الوجوه على الموجوه على الموجود المحمود عمد عمد الى من الوجوه على المقدود وعاد عيد كل من الوجوه على المقدود وعاد عيد كل من الوجوه على المهم و ألم يزالوا يهر عون الى ويتهافتون مافت الغرائل المناس فيه ان قد قامت المحلود وقت منامى والحلون بيق وبين شرابى وطعامى وما احسن اخلاق يخته والرابكر وما الملف معاملتهم الغريب في سر وجهر فلهم كالمود في الزمان دبيعه ومن الوائل التهتسان مريعه ومن المصدخ تجميسه ومن الزمان دبيعه ومن الوائل التهتسان مريعه ومن المصدخ تجميسه ومن المؤدود ومن المحدخ تجميسه ومن

⇒ جموا بالدرهم كلحس \* وكال بين الانام تفرق •

\* فادا شأت ان تُدكون نجيبا \* فتعنق بسالهم وتعبق \*

(والكان) اليوم الثاك من العيد اعاداللة تعالى امثاله بالسرة على العبد بعيش عيد دعا تاروض المكمال وهوث الصريخ وهيث الافضال السيد صبعة الف افتدى المفقى حالا صبغه الله تعالى بلطفه حالا واستقبالا الى مزر عقه على عاملى دجيله و فيها بيوت كل حكناها خدم له فغر جنا مع الوزير مجماحة من خواص دائر ته وعصابة من رؤس اهل ولا بته تعلو رؤيتهم المبن وفيلو من القلب الفين فيئنا ال خيام بتردد فيها النسم فايدرى ابر تعلى هنها لم يقمم فوفها النسم فايدرى ابر تعلى هنها لم يقمم فوفها الريم وفيها الدي المين فيئنا ال خيام بتردد فيها النسم فايدرى ابر تعلى في فضاه واديسع ذيدا بواديها ويزوى المطافة هواه وطيب ثراه بادض في فضية واديها وبطرف منه مجرى طرف نهر دجاة ومحت السير شوقا ان يرى بطرفه المردم والمرس وها النهرة وهلى شاطبه خضر يمي بطيفها النجوم صفة وكثرة وفوفور ب السماء ذات الرجم والارض ذات يكيم في بطيفها النجوم صفة وكثرة وفوفور ب السماء ذات الرجم والارض ذات المناه فيتمناه تاليلتين نخاله ما من من بدالسرود ساحتين (ورأيت) من المفتى الخيام فيقيناه تاليلتين خاله ما من من بدالسرود ساحتين (ورأيت) من المفتى الحياد ان بكون فاصباعلى عقلى ولقد الما وابيه على طيب خيمه وسلامة أدبه المخاد ان بكون فاصباعلى عقلى ولقد الما وابيه على طيب خيمه وسلامة أدبه المنام وابيه على طيب خيموسلامة أدبه المنام والمنام المنام الم

البرحان الجلى وحكذا فلتبكل الاحيان وهيعات قليل ماهم فأهذه الاذمان

- خلت الرقاع من الرخاخ و تفرزنت فيها البيادق •
- \* وأصاهات عرج الحمير \* ودَّالدَّمن عدم السوابق \*

والى القتمالى المشتكل من ذُمَن زمين المام الفضلاء لادر دره في عطر صطبن ومادأى لهم حرمه ولاداقب فيهم الاولاذمة ولم يزل ينظر اليهم شزرا و يحقهم لمزيد الحمن حيشا مرا ويقعدهم على الاعجاز وهم صدور ويتيسهم بالبفاث وهم صفور

- · الا قاتل الله الزمان فدأيه ، أهانة ذى فضل واكرام عاطل ،
- و تر اد لحله الله يبغض عالما \* ويهوى على عالم ادكل جاهل \* (وعن) سررت برؤيته و شاهدت اسرار النجابة تلوح من اسسار برجيهته ذيالادب الجليل الجلي ( سليمان ) الهندى اللاطيهلى وكان قد ارسل بمنصب التيابة الداو اد كركوك قور داليها باها جاهلا ان وار دانها لاتصدر بنصب صملوك فيممل يصرف مصرف اسراف وينق انفاق اخلف متلاف وكما تعاظم عليه الامر بماذاب عليسه من الدين المحذة الاستعفاء من النبابة قنطرة تصافه من النبابة قنطرة للمستعف من النبابة قنطرة للمسلب و من لم يشعر قسيل ادركه على رغم انفسه الوبلو من لم يمد رجليه المعاطب و من لم يشعر قسيل ادركه على رغم انفسه الوبلو من لم يمد رجليه على قدر فراشه المرؤون عليه من اذه يدجب الثرى وانتهاشه مجانه الدوقيم على قدر فراسه ويتهاشه مجانه الدوقيم على قدر فراسه الدول و من الدول و من
  - نباية طرطوس فنام فكره في كهف الراحة نومة الدوس أ • وكم قد من لطف عني \* يدق خفاء عن فهم الذي \*
  - \* وفم أمر تسامه صباحا \* فتسأتيك السرة في المشي \*

وقد كر اورنا أناى يوم قدومه من شهر زور والقادم كما بقال من قديم برار به برار وبزور وتغاومنا في احاديث العراق واسباب ماتمتى في صفايح برار به من محاف الشقاق وسئلته بما ينجع في الحجه وينفع في تقويم ادبه ويرغم انصا لحوف في واديه فلاحل أن الرجل يصلح ان بكون واليا كما يصلح ان يكون في المحالة وجدته غير واجد على واحد من الحال كركوك ويثنى على علماتهم وساعتهم بمالا يتني به على الملوك لاسيا طى فير المنكارم و فمنر دوى الرياسة من بن هاشم الشهم الذي هو عن عيب التدليس نجى ( الني السيد مجدامين افنسمي ) البرز بجى وعلى مركز دائرة التدليس نجى ( الني السيد مجدامين افنسمي ) البرز بجى وعلى مركز دائرة التدليس نجى ( الني السيد مجدامين افنسمي ) البرز بجى وعلى مركز دائرة التدليس نجى ( الني السيد مجدامين افنسمي ) البرز بجى وعلى مركز دائرة التحديد ومن عين الهجم الدي ومن شاع بين الهجم المراق ومن شاع بين المراق ومن شاع بين الهجم المراق ومن شاع بين الهجم المراق ومن شاع بين الهجم المراق ومن شاع بين المراق ومن ساع ومن مراق ومن شاع بين المراق ومن المراق ومن شاع المراق ومن المراق ومن المراق ومن شاع ومن المراق ومن شاع ومن المراق ومن شاع ومن المراق ومن شاع ومن المراق ومن

والغرب انه ابراهيمى الاشلاق جونة العنار سغدى البينى الشيخ (عيداز جن ) اقتدى الطالباني وعلى المفتى ناظر الاوقاف المحمل من مشاق الافتام والتظارة نحو ابى قبيس اوقاف الجننب كل فعل ردى حبيبي القديم (سليمان افتلى) (نعم) وجدته واجدا على المائب السابق (عبدالفني افتدى) لكنه لزيدفضله لم فقم باب فصله الاعتدى فقال ان دعواه التقوى كاذبه وانه وان كان نائباً فهو فألحقيقة نائبه ولورأيته كابزع فانضه لمرضته بالنبابه وللثت بيردسرورها بريه واهابه فلمازل استعضف قلبه حتى انقلب نحوه فأحبه فانه وان لمريكن فيا قاله فيه عن الحق عمر ل لكنه على الملات بينه وبين نواب الروم الف الف منزل ( وق ) السابع عشر مزهدًا الشهر عاد الى العيد مجال حال وطالع سعيد حيث وردي من قرة عيني وجلاء ريني وغيني بلقابي الذي ظهرني ولدا وروى التي اكتسب من عناصره جسدا جنة خلدي بها الدين (السيدعبدالله) افتدى حفظه اقمة تمالى بما يكر. ووقاً في مريقًا. حِلْ شأنه مكر. وعندما رأيته لتمته مبشفاه الجفون وكحلت بسواد حروفه العيون ونثوت دموح بالمسره لما شاهدت كنثرى نثر. وكدت ولاجناح مجناح الافراح اطير لما رأيت التحرير يشبه الخرير فقة تعالى درسق واسماظلم والجنفة عزوجل ان ارانى ماتخرست فيدقبل ان يعرف ماالقلم وقد احببت ان اذبد تشوتى بعناق خوابى كالامد وادبر على قلى مترعات كاسأت مدامه وهذا ماحرر حرزه الله تعالى من كل ضرر (الحدقة تعالى) وله سجانه الشكر قد تشرف هذا الحادم بمشرف من حضرة الوالسد بدفع كل ضر ويخبر عن تشريفه الى دياد بكر وحلوله فيها بالصحة والسلامة والمزة المكامة والكرامه وكالنيبه وقدشرف هذه الاطراف وانا مأش بركابه متشرف بغبار تراب اعتابه لالثم باحسداق عيونى وأهماب جفونى هاتيك الافدام بالغ منشرف مطالعة تلك الطلعة غاية القصد والمرام وأطئ الثريا عزا ونخرا بالسوقوف فىخدىتسه سلم علىسمك السماك يتشعرنى بمطالعة طلمتمه مشمول باحسانه مغمور ببره وامتنانه وقسد زأد سرورى وتضاعف حبورى بصدورادادتكم العابه بتسييرالاخ الانجب حفظه الله تعالى صحبة الحزينة المربغداد المحميه فأنجبه من بريد خير يزيل قدومه عناكل منر وضير وقريبا انشاه الله تعالى يرد الى هذا الطرف وتنال محسن ملاقاته غابة الحبر والشرف ونبشله ماقاسيناه بعده من الاشواق ونقدم لديه مالاقيناه من لواعج نيران الفراق فياما احيلي هذا القدوم وما اهنا. فأنه والله حسنة اعتذر

يهًا الدهر عاحنا. متمنا الله تعالى ببقاء ذلك الوجّو د الحجون بماء الفضلُّ والجؤدوالكل قداستصوبوا عاء قاعا خضر دلدى الحضرة المشيرية لمايترت عليه ان شاء ألقه تعالى من اللو اد الخيرية و قدحر رلى بهذر الدفعه سلين بيك عن صورة دخولكم ديار بكر فيذات الاستياز وعلو القدر فرفعنا الاكف بالادعية الخيرية لجنساب الحضرة المشرية وبالدعاء بدوام حضرتكم العلية ادآمها على احسن حال رب البرية انتهى بميار اتمالدرية واشاراته البهية \* كتاب بها الدين دام بهاؤه \* على قلبي المضنى الذ من الشهد \* \* اروح وأغمدو كل يوم يروشه \* انز ، احداقي واشكو له وجدى \* و في احن ذي الحَمِسة ورد من الاستانة كانار بتأخير الخزنة المرسلة إلى بفداد في اى دار كانت من الدبار و بقائها الى ان بأني الو الى الجديد فعبننذ تسل اليه فاعلابها ماريد فهئ الشرم يدا وارسله الى وال الحدياء لمو خرهاعكم حتى يقدم والى الزورآء فذكرت له شان نوجه وادى عبدالباق (٧)وها، الله تعالى من كل سوَّ ووقا. اعلى المراقي فحرر كتابا أوالي الوصل حلى باشكا ليتحرى في ارساله اثمن الطريق ويجتنب المخوف وبتحاشي وكتبت انا كذاك لبعض الاحبة و بعد ايام معدو دات جاء الجراب طبق ما امله ألقلب واحيه وقد كتب ولدى عبد الباق افندى في ذيل احد الكتابين سطور المفتى والجمد لله تعساني من السرور شطورا حيث تضمنت نزوله بالسلامه في بيت الشرف والكرامه بيتهم نور غرق العصابة الفار وقيه ذى الذهن الذي عزمثاله أذغدا مرآة لمثل الافلاطوتيه الفاشل السرى عيودافندى العرى احأدة الله تمالي بالخيرالي الوطن ومنح به من والا، خيرااتيم ومحن من عاداةً يشر المحن وكان أذ ذاك قسد أعام خارج البلد لمكيد بعض من خادجسه ودأخله المداوة والحسد

• واذا الغنى بلغ السماك بغضله • كانت كاهداد النجوم عداه • • و رمو ، عن حدد بكل كريمة • لكنهم لاينقصو ن عسلاه • و كانت تلك الاقامة لننى من غير ائبسات صحيح لداعى بل نجر د وثبسات هدو على هسدا المدوى بالفساد الصرف ساعى و جاتنى صحبة ذيك ( ٧) حاشيد المشاد اليد اكبرانجال المستف المبرور وقد سافرالى دار إخلافة العظمى مرادا وفي سنة النحرير احسن عليه بمولوية المخرج الموصلة الى البلاد الخسمة ونيشان جلى شهسة لاذال قاتما يو مه عن اسه من الاخ التى نقيب الانسراف ومن له من شرافات التى على اسرار الحكم الالهية اشراف دى الفضل البدى السيد على افتدى شادم سجادة جنه خضرة البازالاشهب و من حلق بجناح التوفيق حتى وكر على وكر الفيس الافيت ملاذى وعيادى فى العابر و الفابر سيدى وسندى وفخرى ومعدى في المشيخ عبدالقادر في قدص سره وغرنا والمسلين بره كتاب يستفسر به عن حالى وكيفية مزاجى فى حلى وارتحالى و يعتب على فيه سبب اتعطاع وماثلى الى نادية وهو الهيف المانى والالفاظ فيه اشارات تفعل بالالباب التعهيمة ولافه ل مراض الالحاظ الاانه حاك فى فكرى أنه و داه سيل الفيرى شم سلبه الكاتب فاثبته لى حله حيث لم يجد لنسج غير ملى من الرسول الهيرى شم سلبه الكاتب فاثبته لى حله حيث لم يجد لنسج غير ملى من الرسول مهله فلكونه خليما لم اجمله فى صندوق هذه الاوراق و مع ذا اناشاكر جذل فى كل ما العراق

 اهبم بالر العراق و ذكره و تفدوا عيوني من مسر تها عبى . والثم اخفاقا وطن ترابه • و اكسل اجفاناً بتربته العطرى • ♦واسهرارى فى الدياجى كواكيا ﴿ عمر اذا سارت على ساكنى الزور ا ﴿ \*وأنشقر يح الشرق عندهبوبها، ادا وي بهما يا مي مهيتي الحرأ \* \* واسئل ربي بالنبي وآله ♦ بربني ،ن سـكانه غررا غرا ♦ \* هنالتسفويا ابيم مشارب \* وتضهير ياضي بعد ان صوحت خضرا \* (وفي لبلة المشعرين) بينان في مجلس الوزير الرزين ملئت كأنس سمعي نفية عراقيه ولولاما يقسال لقلت نعمة آ الهية مانفية (معبد) بالنسبة اليهسا الاصريرباي ومالحق الجرادتين بالقياس عليها الاطنين ذباب واوسمعها باذي (أسمق) نصبا ولا صبو ة المشاق الى المرق ومهها دائرة يشني سماعها العي و بترضى سمامعها عن محور كرة الاجتهماد الامام الشمافعي و قد مازَچها بلطين حكمة طيب رنات قانون فلواحس بها أبن سيت الجعلهما أسا فارابى من الهم و المم خير معبون ثم زادى الطنبور تغمه ان قام ظبى يجلوبنو رطلمته غياهب الغمة فجمل يتأود ويتثنى بين الجع محسنه المفرد دُوخصريهتر كانه جأن وردف يترجرج فترتج الاذهان لاتستقر له على ألارض قدم كأئما تحت وجليه متهرم

وقف الجال وجهه \* فسمت له حدق الانام \*

<sup>\*</sup> حركاته ومسكونه \* مجنى بهما ثمر الاثام \*

خكائما وسممالجال بنهايته ولحظه الغلك يعتبايته فصاغه من ليله ونهار أ وحلاء بنجومه و أتصار ، فدانخذت اصداغه شكل المقسار ب وظلت من غيرميالاة ظلم الافار ب

 غلالة خسوسبفت بورد ، ونون الصدغ معجمة بخال . معر بابل ما خود من غزات طرفه و سعر بفيداد مسروق من رقشه وظرفه الى او صاف يُتلِبِغ السان بتقرير هاو يخشى البنان الفتنة من تعرير ها فكنت اسمع ولااستمع وأحبس طرف طرفي كإيفعل الورع وطفقت تنازعني تقسى في آتباع الشيخ الزبابلسي وتأخسد بهان نحو رأى الساشق الطالباني وتقصر من الم الناي بالى لان اكون من المو لوية و ان كنت من الموالي فبينما انا معها في خصام حجز ت بيننا تو بة النظام فسكان ماكان ممالا يحيط به الافكار وجون امر الحنار فيهسا مانص عليه في تظيرهما الحصكني في الدر المختار واناعل الهلات استغفر الله تمالي من الملاهب وانكانت في هذه الاعصــار ملي الملاهي وقدجا في الاثر ما امـر من استفقرهذا مع اني فيحضور مجلس ذلك الوزير الاجل ( مكر، اخاك لابطل ) وقدقيل ليس على المكر ، سبيل وحضو وي كان قبل ان ادر ي والفراق مما لايخاق وفي البوم الحادي والعشر بن منذى الحية الحرام دعاني مع بعض احُو أَنَّى عبدالله أفندي الأمام فذهبتا إلى بينه المعبور لاز ال طائفًا به السرور لهاكاتنا وشربنا وانسناوطربنا ورأيت عند ججوعة مفردة في بابها قد غدا الحسن ، إن جلدها واهابها فجملت اتصفح صفحاتها واسرح سرح النظرفي سوحر ومناتها فاعبى منها ابيات ابيات على كثير من الادباء بل انقطع الرجاءين تظمما يحكيها في هنه الارجاء تنست لحضرة والامة عصر و وعلامة الفضل في مصره المولى الذي لو اقتدح بالنبع لاور اثارا ولو ماذج خلقه الريح لما وجدت فيها في شيَّ من الاعصار أعصارا ذي الفضَّل الجليل الجلي تني الدين صالح سعدى افندى الموصلي كاتب ديوان الانشأ في الحمايا و منْ غدت بنثر. ونظمه ذات الربيعين بين مدن المنبرأ غراهة تعالى شلو. بصيب الرجد وصب على قاتله سوط عذاب ونقمه غنها قوله في مهردار خُمْ على سمعه وبصر من سماع العذل ور وية الاغيار

<sup>\*</sup> وعسدُال ابواالا مسلوى \* لاهيف قدابي غيرازور ارى \*

<sup>\*</sup> وقالوا ولمت كيف ركبت مهرا ، جو حا هل امنت من العثار ،

- ذروى لا ابالحكم وشائى ، فانى رائض للمسهر دارى ، وضها قوله في كتابة الخط الديوانى وشهائية الخط الديوانى المسهرة المديوانى المساعة المديرة المساعة المديرة المساعة المديرة المديرة المساعة المديرة المديرة
  - حاد ان مقاة في هلال جبيئه ، وغدا يباقوت المي كالمـائن .
  - فىخده نسخ المانى دونت ، لم لا اهيم بخطسه الديوانى ، وغوهذا قول شهخما الاوحدى علاء السدن مولاى علم افندى
  - \* قاا دعاتي مشق قامة كاتب \* ثلث اللاحة منه في الو لدان \*
  - \* يرجو رفاى الملام لمارض \* نسخى هوا، وليس ذاك بشاتى \*
  - علقت قلوب الحلق في تعليقه و جدا و همت مخطه الرمجاني و منها قوله في غلام عقاد حل .نه عقو د القوى و عقد اسباب الحلاص بعدان حل فواده مد الهوى
    - بلیت بعقاد عقو د تصیری ، بهانقصمت مابین وعد وایعاد و کردمت منه دل عقدة هجره ، فیادن برجی الل من کفعقاد و دنها فوله لادثر فضله
    - \* تلاف محبا اللفته يد القــلى \* واو دى يه منهانبار يح اسقام \*
    - أجل نظرة في ناظر به وقده \* غداة اي عن در السمل السامى \*
- الله الله من مزيد لطافته لا لخلل معاذاته تعالى في ديانته وكم في ذلك وكل ذلك من مزيد لطافته لا لخلل معاذاته تعالى في ديانته وكم في ذلك ون سلف دم و اجله من سلف وفي جو وعده عليه الرجة التي هي عندي اضعه النبيس و طا لماغنيت بمدامتها عن مدامة منادمة الجليس شي كثير من هذا الباب بماتستظرفه الغرفاء من اولى الالباب الاالى لم يخطر ببالى ليعد المهدان ما حربته هنا فيها ولم تكن معى اذا لم اصحبها في سفرى مخافذ سوء يعمر يهاولذا كتبت ما كتبت من الاشعار على الى احببت ان احمه الى دياده يعتر يهاولذا كتبت ما كتبت من الاشعار على الى احببت ان احمه الى دياده في زهر الادب وزيعه وجعلها بلاقع لاتجد فيها من يخذلفهم كلام العرب ذريعة وكم يكان فيها من اديب حلانظمه ونثره و اديب وي عن قسى الاصابة لاشل وشره من في الاصابة لاشل عشره في ديو ان القبو و تحت اطباق الرغام ستى الله تعالى ثراهم ما يوجب عنهم في ديو ان القبو و تحت اطباق الرغام ستى الله تعالى ثراهم ما يوجب عنهم في ديو ان القبو و تحت اطباق الرغام ستى الله تعالى ثراهم ما يوجب عنهم في ديو ان القبو و تحت اطباق الرغام ستى الله تعالى ثراهم ما يوجب عنهم في ديو ان القبو و تحت اطباق الرغام ستى الله تعالى ثراهم ما يوجب عنه و ان كان فية

أوع مسامحة يعرفها من عقل

- \* ياعروسنبنا له فطئن \* مجرة بالفكر يشطرب \*
- ايسا الهم وضعه ولد ، وهو أن صحفته سبب .
- ويرى فى الوزن ناصة ساكن تحريكه عجب •
- ور أيت فيها معمى في اسم ابر هيم فقر أنه وسئلني عن حله صديق حَيْمَ غاممنت النظر فيه قوقفت و فله تعالى الجدعلى خافيه وهو قول القسائل و أظنه غيرفاصل
  - اذا الف به الفان حفا ، وصارالباء عزوجانجيم .
  - \* فد اك أسم الذي قلبي مقام \* 4 فافهم الما الفهم السليم \*

و عدة ماق كشف دقيق ذاك السر أن المراد بالالف المحفوفة مايسبويه عن مرتبتها في الحساب بالتركية اعتى بر و لايخفى على راء أن المحققين على عدم رسم الف في بر الايم بعد الراء وهر نحو اسحق واسمعيل وسلميز ومثل ذلك عند المعظم الحرث والقسم والنحن و تمام تحر برالمكلام لجواد القباعاء احجام خارج على محل ذاك والله تعالى يتولى هداك و د أيتر فيها الحياء أخر و فر الد فو الد غر رجعاها في و رئات لتكون أقو الثالم في يعش الاو قات و المناء لله تعالى أن كار في الى جم الفو الله و ثبات في يعش الاو قات و المناء لله تعالى أسطو و استفاعة و ثبات

 مر بر بر اعالى نرسم عويصة ، الذعسلى سمعى من النه مات ،
 وقد الدر المنظر فيها الدطبيعة وافار من غير اختيار منى ما قريحتى وتذكرت حالى و ما جرى لى فانسنت أقول وشرح حقيقة الاحرر يعاول

که وی بروی و است مون برسری مسید اور و است. » لفد لامنی الاحباب جهلا و عفو ا \* غداته رؤ جسمی تقاسمه الضنا »

\* و قالو ا مقاقير أديث كشيرة \* فهلا باحداهن داويت ذا العنا \*

\* فقلت وغبر الطف لم بيق من دوى \* بكل تداوينا فلم يشف مابسا \* وفي الليلة الثالثة والعشر بن دعائي الوزير مع جاعة من الحبين وكان في حضر ته بطيخسة خنير ا\* آكاد تضل القساعد حولها عند اشتداد حر الرحضه و اظن اتها لو قورت بعد ان تشق تصغين يكرن كل نصف متها حو طايع قلين فاستغربت ذلك جدا و جاوزت في التجب حدا فقلت لقباني هناك زنها لاكون على علم كامل في الحديث عنها فوزنها في الحمل في الحديث عنها فوزنها

المفتى و أن الاواحدة فكانت إثنتي عشرة حقه على هذه ذائدة و كذا وزنت بطيخة قصفراء فكان وزنها ثلاثين حقة بلا مراء وقال السيد المحد افتدى رأيت متذعشر سنين بطيخة غضراء تنوء حلا بالجل العيمين وذكر سائر الحاضرين الن يطبخ آمد على الاطلاق يضرب بطيب طعمه وعظم جسمه المثل في الاغاق وقد وقفت على مايصدق كلامهم ومحقق بلاشيهة مرامهم فاكلت وتركل بمايزوى بالسكر ولايمل وحياتك اذاتكرو وشجع الاسفر منه جيع الصفات التي تضمتها هذه الايات

- ثلث هن في البطّيخ زين \* وفي الانسان منقصة وفله \*
- خشونة جاله و الثقل فيه ، وصفر : لو نه من غير عسله ،
- \* اذا قطعتمه اربا تراه \* كيد رقطعت منه اهله \*

ومع هذا اجموا انه في هذه السنة تفد قدتفير بالنسبة الى ما كان قبل طيب مر شفه و أن منه نو ها يسمى بطبيخ الحبب هو حال جدا و خال في الاغلب عن العيب ولم يروا منه في هذه السنة قشر ا و عدو ا فقده عليهم امر أ امر أ فزاد من هذا الكلام تعبى واولا الاجاع اسرى الى الانكار بي ومن ارع ذلك كخطين علىساحلي نهر دجله و قدجدولت صحيفة ذلك النهر واظهرت فضله وانتفاع الاهالى بهنىغيرذلك قليل ولذا تراءحقيرا عندهم وهولعمري في نفسه جليل ادور دفي بعض الاخبار عن الثقة كمب الأحبار عده من انهار الجنان كالغراث والنيل وجيمسان وسيحسان لمكن واهة تمالى أعَمَّ السَّخْبَرَكُمْبِ فَي الْحَمَّةُ رَسُوخُ قَدْمَ وَمَا وَهُمْ سُواهُ كَمْثَيْرُ وَكُلَّهُ بارك الله تعالى فيه عذب تمير فن ذلك ما يسمى الحراو ات أجراه في الباد حضرة السلطان سلين من نحو مسيرة ثلث ساعات وهو مقسم بالمدل على الدور وفيها منه حياض ندفق قلوب ساكينها بالسرور وماه آغر يسمى بلسان العامه بياص وللجامع الكبير به نوع اختصاص وفى رحيب رحبته حوض منه يسر القلب و بونس ولولا الفلو لقلت انه بحيرة ز رة اوتو نس وهومن الصدقات الجاربة قبل الدولة العمانية واغلب الظن انهامن آثار الدولة السلجوقية ويأتى ، تفحو ساعة أو اقل في طريق ليس مجزن ولاسهل وفيبطن البلدايضاهيونجوار تبصربها مصلحة الاهالي لوانقطعت رأسا مياه الاتهار وماذكر بمض محاسن البلدة واها غير ذلك محاسن عدة منها اشتمالها تملى اخرارتستصفر عندرو يتهم كبار الاخبار الاان بين اعيانها نحو مايين

أعيانان وراء بن التباقش والعاسدوالشمناء ومظم عظماء البلاد على ماد أيت كذلك و اعظم ماشاتهمان شا نهم إيقاع بعضهم بعضا في مهاوى الهالك ومااقيم ذلك الثان لاسيما اذا كأربين الاعيان والدلطيم التاعب و و خبم المواقب نسئل الله تعالى العافيه وقلوبا من اكدار النفسانية صافيه وفيهاجو امعلمتفرقات الحسن جو امع ومناير تحتك بالسحاب وتنخمك عجباعلى الهضاب اختار ت من الاشكال لمستدير والربع واجتازت بالالوان فأحبث الاييض والاسود والابقع وماألعاف منسرة الصفها وما اغرب حجارة شبره واصفى ولهاسو رقد احكم من احجار سود و لو لاان الحوادث لطمت فا. لفا. بدعوى الخلود وقدر أيته اليوم اخذر ميم ابي سسمه مترقبا لما يفعل به الملو ان في غد وله سنة الو اب منها الجديد ومنها ما مرت عليه احقاب ويحيط إرض كثاثي الكرخ ولااقول تمد له كله و ان قيل انها مشتمة على ست وخسين محه لصفر المحال كما يقال و ذكو رنفوسها على لمايذكر نحو اثنى عشر ألفذكر وعندالتثليث ثلثان مسلون وثلت نصارى مثلثون وصحراؤها علوة كلاء وازهارا ولذا انتخذهاآل بكرن وائل من بين الميار دارا وطيرهاك ثير جدا لا تكاد تستمايع له هدا خا من زهر تنشقه عرانين سممك الاوهو مز هر في رياضهــا وما مَن طَيريقع في شباك ذهنك الا وهو حام على غيا صها ( نعم) أن وهو ا" البلد لا بهو أه جسد إحد أسرق الصدة من شظاظ واسرى في الاعصاب من سريان المعاى في الالفاظ و لذا يترى جاها في جاهاها كنة والامر اش في كل بيت من بيو تها مائشه قلاعر السنة على رشيع درها ولم تهزءام بلدم في مهد حبرها فاغلباهلهاجتي الاحداث صفي الوجو مكاتما خرحواس الاجداث وَلَمْ الرَّمَنْهُمْ مِنْ تَرَّدُ مِنْ مَاهُ شَيِّيتُهُ ظَاءِيُّ الْعِبْ اللَّهِمُ اللَّا أَنْ يَكُونَ ذَلْكُ واحدا أواثنين وربما يتفق فيها من غلط الزمان واحدة من النسأ عليها مسحة جال كنساء سائر البلمان فقبل ان بيد و نهدها يبتدي بالانحنساء فدها وقبل ان تضهك تبكيها الاسقام و تطمئهسا دلى فراش الامراض الالام و قد رأيت من اكثر من صادفت منهن مزيد تحذر جل على انهن من ذو ان تحمِب رتخدر فلم ادران ذاك لقبيم الصوّ ر: ام الديانة وحسن السيره وسبب تفير الهوأ نبزعم ساكنيها مزيد تعفن في ارجائها ممافيها فترى في أحياتها مياها أنتن من صديد الاموات واوحالا تذيرت أحوالها

نما جرى هلى رأسها من القانورات وفي طرقاتها ايضا مايجرى على نحو هذا الطريق ويسرى برفيق من الجيف المامه الف فريق وكذا يزعو ن النار تفاع السور احمد آسباب قلت الامور وهو في بادى النفر كلام منحط عشن المقبول و آسن لانشريه افواه المقول ولايعد ان الارتفاع بكون سبب لاحتباس الهوا عنى تلك البقاع فيزداد تمفنا ويعظم المتا وبالجاة هي باعتبارين حلوة مرة يقول من وأها بالبصر رأيت البصره بهد أن سككها محكى الوم حومة الجندل بللمل المشي هناك ايسر بكثير واسهل فكم قد شخى الوم حومة الجندل بللمل المشي هناك ايسر بكثير واسهل فكم قد كيا فيها جوادى وكاد يسلم يبدالمتون قيادى وقد شتى طرقاتها ومتاقعها كنافها حومة الهبر وطي العلات وجيم الحالات اذا وزنت بادض الزوراء كان وضعف الهبم وعلى العلات وجيم الحالات اذا وزنت بادض الزوراء كان المترق تفدارات

\* أرض أذا مرتبهاريم الصبا \* حلت من الارجاء مسكا أذ فرا \*

\* لا تسممن حديث ارض بعدها \* يروى فكل الصيد في جوف الغرأ \*

السافة على برحبها \* المارأيث بها الزمان تشكرا \*

واضطرئى فيها حقوق للعلى \* نحوى بغيرادا ئها أن اعـــذرا \*
 فرحلت اطلب بخرجا لادائهما \* و لجــد للمو بى عسلى ما يسهرا \*

\* فرحلت اطلب بحرجا لادائها \* و خدد الهولى عسلى ما يسهرا \*
ويقابل آمد من الشمل قرية نصارى تسمى بقطربل و نهر دجداة بينه، لا
يشبه و رب الفلك الدوار دائرة المعدل وهذه غير قطربل بقداد التي
جأئت في حديث ضعيف الاسناد وكان حانا لكل خرة تنسب أليه وتنقل
الى ما حواليه فتقادم الزمان وتغيرما كان و استولى الحديث على الحسان
و بيس الكرم وتكسرت الدنان فلم بيق محتسب الليالي والايام الاحديثا تدور

يه في حانات الكتب سقات الافلام في كاسات الارقام \* ذمان محافدانقض فهوراد ع. \* احادث تحلورها السهراذول. «

\* زمان بما فيدانقضى فهوماترى \* احاديث تجلوه على السمع افواه \* ومثلها في ذلك عانات فطّ الما عانت منها العقول الحين في الحانات واليوم قد كسر تاهلها حوادث الدهر وتركثهم لا يمرون بين الجروالحدر وجرى عليهم وترعاناتهم وحرمة اعينهم عورة بين القرى ثم أن دعوة المشيرلي وحدى لم تزل متنابعة وتم ليلة طيبة سمرت معاحق الساعد الساعد وقد استرقة رم الده وأحاله الداله الدولة الدول

سرقنی من نفسی مجلو کلامه و مکذاحاله مع سائر مخلصیه وجمع من یوده ويواليه وكل من خدمه سلك مع الصيفان على قدمه فبكاد احدهم بلسانً طبعه المأنوس يقول الضيف عبدك بغيرفلوس لازال محفوضا وبعين هناية الدولة ملموظا ﴿ وَوَالِيهُمُ السَّابِعِ وَالْمَشْرِينُ ﴾ دعائي الامام الشافعي ألى حمام يقول داخله اذالم بتق هذا الشافي العي فخدات ثوب درن البسنيه اهمالي تمهد البدن لاشتقال عن نفسي محب الوطن واشتعال بنيران الهم والحزن وبينا نافى المختلع جالس الاستراحة بمابي منتظر انقطاع رشيح المرق لالبس ثيابي هجم علينا طائفة من النساء للهز عليهن به اقع لحياء فدخلن المختلع الو سطولم "دخل عليهن سوى عجو زنخ. منهن فقط فجبت وقلت ماهدًا الامر فقيلُ أن الجَّامات هنا تخلى من الغاهر الىالمصر ولم يستن منهاالاحام واحدوهو غيرمرءوب قيه لانه على وسخه بار دفلم اعترض على أحدحيث فهمت ان تلك عادة البلم و قلت لمن معى قافاك و الا يقرع قفاك وعجلت پایس ثبایی و لعرق برشیح من اهابی و لم تختص من - ناب حبیبی الامام حتى اخدنى الى جنة بيته لاطفى وهج نار اللهم واعسرى ماو حدث من تفقدني من أهل أند مثله والأسا. قت عدة منهم تفضل على ذي قضل فضله هذا مع فلة سعته و شيق. و قته لكنثرة عياته ذله. تم. لى در. من حبيب نجيب آوَى وحر مَةَ الرَّقَيْبِ مَنْ قَدَاحِ النَّجَانَةِ الْمُعَلِّي وَ الرَّقَيْبِ وَالْقَسَدُ غُرْنَى بحياً الاكرام وجعلتي في حرم لحياء من مزيد حبا الاحتر ماسبغ لله تعالىة مه عليهو جعل انتدة الكباره الصفار تهوى ليه أم الانصاف الحسن جامات آمد بالنسبة الى حوادات بقراد طويل عريض وهي مع ذاك بالنسبة الى جامات اسلامبول قامات او مراحيش به كم فله ته لى من خواص في الاز منة و الم.كمنة والا يحناص وسبب ردائة حامات لزوراء كو نهامن البلاد لحارة فليس لاهلها بالج م اعتناء على اللعظم كبارها في دو رهم حمامات نفسيه وخد. هم فيها جوار وحرمة الحرم انيسه وأكثرصة رها يستننون في الصيسف بدجه و یکتفون بالشته بابریق ما حاریغتسلون به و د ا کو اد ، و حسله والشنَّا في هاتيك البقاع تسليم الو داع و أنه ينم بها المام ضيف وبمر عليهاكسحابة صيف وعلى كل حال لايشين مدينة السلام خنو هـــااا.و م هنَّ جيد حمام ( نَ كَانَ فَوَقَ مَحَلُ الشَّمْسِ رَبَّتِهُ \* فَلِيسَ بِرَ فَعَهُشَّى ۗ وَلا يَضْعَهُ ) (على ابي اعود فاقول) إن فقد الحام اللطيف لاينتص شرف البادكفقد

يَحَلِمُ عَلَمُ المَّارِيْفَ فَيَعَدَادُ وَاللَّهِ فَيْ الْدُ عَوَادُهُمْ فَيْهَا وَالْحَدُدُ فَقَالُ الْحَدُم قد تعالى المام همام وطالب همام قد تربى بقر أد فوادهم حيد العضر والبيني الكون بما عصروه من كرم الاهافهم الكرية احس عصر وقياد يكر ووا الله عليها اليوم قد خلت ان حلت عن مثل او لئك القوم بل ليس فيها من العلية والاعراقة تعالى كال اومن يقر السادة عاد فا أن هذا مقمول وذاك قاعل واكبرهم فضلا من نقر شرح الحلي الصفير ومن يقر النكر قذاك الذي نفرج يشاه عن جلال الماهال الفقير فالدارس فيها القرة النكر قذاك الذي نفرج يشاه عن جلال الماهال الفقير فالدارس فيها

\* كَأَنْ لَمْ يَكُنْ الْحِيمُونِ الى الصفاةِ النِّيسِ وَمْ يَسْمَرُ بِمُكَةً سَامَنِ \* و قد كانت من قبل رياض علوم وحياض لتعذوق و مفهوم فحفيرها الزمان وأقة أعالى المستمان وجرى في دمش الليالي امحاث معالمشير أحلى من العسلي (منها) مُحمَّرِق مادِّيل في امر النصل بما عليه المول فأحضر ابده الله تعالى كتنابا من الحكمة الطبيعيَّة مؤنَّها باللغة النمساءية فطفقيقر السمترجا ويقر زُ اللحاضر ين مُقْهَمًا مِ ممارعته تحلة ذهني من الزهار ذلك التقرير فحجته عملا مصنى في كؤس النحرير ۽ النحبير ايما يجتمع في الكو ارة الو احدة عشر تـ الأف الى ار بعين الفا وهم على قلب رجل و احد لاتدكاد نجد بينهم خلفا ويرجعون الى التيهي اميرهم ويعسو بصماأزي بهابه صغيرهم وكسيرهم ونبيض في اضع عشر بو ما اثنتي عشدة بيضة الى سنة عشير الفسا ولو باضت نحو ذلك نعامة لر أين هايها من الصَّدف صفقًا وحجر تها ليصَّبة الشكل وفيهامءة مايخلاف حجيرسائر العسل وتندد أن اثنتين الى أربعين وقلا تبلغ هذا أاعددسر ايات السلاطين وفياليوم الحنامس تنخير البيضة غن نحله قد أثم ملك أنتصو ير شكلها كله و اذا مشي عليها بشع عشر بومًا تطير ويكون حكمها حكم الكبير وفي اتنأ هدته المدة تخرج من غشأ عليهما -و قيق و ذلك بعد مشي -بعة المع على الحقيق و يكون في هذه العصابة أمير او اميران ولامجتمع في النكوارة من الامراء التنان بل لكل امير ملكة خاصة وعلكة مجند غاصه وفي الاربعين الفاالف وخسمايةذكر وكأنهم رجال الملت المتفذون امرء أذا امر وعمل البيوت على باقى النجل وهم يضُّمُونُهُ السر الهموم مسدس الشكل ومادتها تحو غبار يكون في فطوقة الاؤهار بجسعونه بالارجل ومحملونه بهذالي ماهم مزالاه كارتم فأكلونه فيرشح عرقا مر الدانهم وهوشهم المسل الذي يكور في اوطائهم ومادة السِل مُسَدِّلطُيف الرَّجْرِ الذِّي يرَّعُونه في الرياض فأذا هضم في أ بطوابهم بقيؤانه ويترهون به الحياض ويدخر وقد الغذاء الذاحبسهم عن الحروج دَّتُو لَ الشَّمَّا ومادة مَايَخَذُو وعَمَا لَهُ مِنْ هُو النَّبَارَ عَلَمْ مِاجْدُنْهُ . ظرَ يا مَن بَعْض الاشجار (وفي كتاب أسر) مِن الكُنْب الجديد ما يفهم اله أنَّ مأدة المسل و الشمع عبر عديده بل هي الإزهار التي يتناواو مها وفي سِياحتهم في الارضُ يَأْكُار نَهَا ﴿ لاَنْ مَا يُصِلُ الْيَ الْمُعَرَّةُ الثَّانِسَةُ مِنْ ذَلَّكُ ۖ ألمرمى برشح باذن الله تعالى عرقا فيك. ن شمعا وما يقأ من العسدة الاولى يكرن عدلا ويدخر ايكون كا تقسم في الشبته ما كلا وليس في عوامل المُحل انتي لم كل شهم من قبيل الحنيُّ و زَمَّا يَعْقُلا خَدُهُمُ ال بِيِّيصُ كَمَّا يَعْشُ للدبك وهرج مزيوضته حيوان ابس من أفعل فيشيء الا عند دى نظر ركبك مُ الله في اخر يف يقل الا ان ط ربه طائر تأخر الاجل ولا يكون ذا المسل من اوائل الذكور ومثلهم في ذلك الابرالمذكور وعرالو احد مايين الخدس ألى المشرس السَّمْنِ و عر عار الكوارة إلى ثلاثينَ وهذا كبقه الورد مثلا شهر بن مع أنَّ الَّا ودرَّ المينةُ لاتبيَّ بو مين وألجَميع شعر دقيقٌ لايشعر به الادَّوَا امانَ وَدَقَيْنَا وَفَي كُتَابِ احْرِ االشَّعَرَ لَفَعَالَةً ۚ فَاشِائَهُ لَفَيْرِهَا جِهَالُهُ وَفَائدًا ۗ تزيل به النبيار عما تما كباء من الازهار ولطبف أوراق الاشجار ثم أنه غسه يتفق .ون الامير بقضاء الملك القدير قيباليمون من فيه سعر الاهارة من خلف الكر ام الأان بكون عمر . دون ثلاثة ايام خان لم بن جد عادت جمعيتهم شدر. مدر وتفرقت تفرق إدى سبا بدى الفيرهذا مااشتار مشتار فعمى من مسل تقرير حضرة المشير وسجان الله الذي اهملي كل شيء خلقه أم هدى وجوجل شأته اللطف الحنبيرو امما دندن به زنبور القلم الانه لايخلو عنَّ بعض الحبكم وينبغي النبيل ان يكون كا قبل

ه من كل من الحيف اجتلى قدحا « وكل ناطقة فى المكون تعاربنى « لمكنى لا 'چرم بصدق جمع ما ذكرت وان اكن قد حررت ما حررت ها حررت ها عنى المكنى لا 'چرم بصدق جمع ما ذكرت وان اكن المكنى إلى بكافر » وفي كتب الا بلام مخالفة المعلى ما فى هذا المكلام وأست المائن برد حمّا خفارة قاله فاورد وردوان شاكت شجرته بد حامله (و في مستبدل أخرم) دهانى

الشير المظم لادارة كؤس المسامرة في حضرته فتسامرة حتى كذا نحيى ميت الليل يرمته ثم بت هناك بعد الله بت الكلام و لحاقات النوم على حياض العيون اذبهام المااصعت دعائي فاصطبحت بمام مفاكهته ولم يدمني اقوم حتى تضلمت مرطب عداله وفاكهته ثم اخذ بيدى سليم بك افتدى فقيدني بقيود موافقه وحجر عنى الا الافامة في حجرته فيتبت الى الساعة الحادية عشر مع جنابه ايثله مين من الانتواق و بيت لى مابه وحرى في ذلك اليوم عشر مع جنابه ايثله مين من الانتواق و بيت لى مابه وحرى في ذلك اليوم لدى ملشير والستو د الحالي الله والسلام (ال القد تعلى في السر بحث المن القدم اظهر من اديد كره ذاكر ومحمل الدى المن القدم اظهر من اديد كره ذاكر ومحمل الداهي الوتر الحدالة و عدم الوتر عب الوتر وعلى الوتر وعلى الوتر المن اور في عن شاهرة الاغيار الم المن بنظره في در الوحو د غيره وعدم الدر والمدر المالية التفسير و عدم الدر والمدر المالية التفسير والدر المالة كران التربه الوترية بالحريه و المل مرحم هذا التفسير والدر المالة كران التربه الوترية بالحريه و المل مرحم هذا التفسير وي الاحرال المالة كران التقرية المراكز المالة كران التفسير والمالم حمد المناهرة التفسير والمالم حمد المناهرة التفسير والماله كران التفسير والمناهرة كران التقرية المالة كران المناهرة التقرية والمالم حمد التفسير والمناهر المالة كران التفسير والمن المناهرة الم

 عبار ابنا شتى وحسنك واحمد ﴿ وكل ل ذ لنالجمال يشير ﴿ ثم انجر الكلام الى معنى قول المامنا الامجد ان الله أه ل واحد لامن طريق الْمَدُدُ فَقَلْتُ بِحَالَ نَ مِونَ مَرًا هَ بَا وَاحْدَمَالُا تَرَكِيبُ فَهُ لَامُ يَقْعَ فَيَ الْمَدُدُ من مقابل الانتين الى آخر مابليه فأن لحق أن الله سجدان علم تخصى مكل علم ذلك واحد بهذا المعنى وبن الذي يشك في وحدة زيد وعمر و وسعدى ولبني فالاخبار بالواحد عنه لذمهن الملام كالايخنى على ذوى ابت سائر والرفهام ومن راجع تُع بِف لم علم علم لهُدَات ( عنهو و عاد القرب ليلاعلي مل) فيكو وعماد كر اشار. . أتى الساطنة تعالى الحاوج 4 ومرهم ع. منها ومن الذهنيه بناء على مايعرفه دُو والفصُّل من استح له تركب ماهيته سجمانه من الجنس والفصل واستحالة تركبها من امر ي متساويين الاحتياجهما الى منتزعين مختلفين و يحتل اله أداد أنى مايقع في العد الظاهر في وحاته القابلة لاثنينيته مع أن القصود مخالفة المشمر كين بالابان بوحدثه تعالى في الوهيئه الإنرى أن اكثر الايات الكريمات ناطقة بوصف الآله بالوحدة دون وصف اسم الذات وليس ذلك الالانه سحنه ليسخبصا به الوحدة المددية واعانختصبه حلجلاله الوحدة فىالالوهية وكتى بلاله الالله الماطة ابما قلناه (ثم) ذكرت ماللحاء الافاصل في حل هذه العبارة من الرسائل وأهلك بعد التأمل فيما هر زنا تستنني عنها

ولا تحتماج في فهم المراد الى اقتبساس شي منها ( ولما أذنت غانية الشمس ماقبال زنجي الليل عاءر اها من الاصغر ار ودنت من حجال الا فق تجر اليها قاضل الذيل لينجيب عن الابصار) سرنا في معية المشير و البدر السامي المتير لدعوة باشر مهامهما و دعا لحضور هاخواص ألبلد وعوامها جنساب مَى الفكر الدَّفيق والطبع الطيف الرقيق والهمقالتي ينتهج بها من الاحباء الفريق ويغص بسبها من الاعداد الف ريق صاحب الكارم التي خفق لواؤها على كل نفر واليه والحاس التي لاجد فام مقامها في كل فوج -لافيه حبيبي امير الدوأ (حافظ باشا) لاز ال محنوظا في نظام من العيش حسب ماشا وسبب تلك الدعوة ختان من المجنن منشبان المساكر الحمدية واجرامماجرى اسلاما وجاهليه من المئة السنية الايرهبيه فذهبنا داكبين الى قشلة بهيه تشبه وحرمة المرأيطين المدرسة المستنصريه الاأن أحجارها جلد وفيه الابيش والاسود وقدتصبت الغنوت على ادجائها وزينت بالتناديل سمأ فنائمًا ولاصوات العيدان نجاوب في اركانها ولاذيال الولدان نجساذب عند الدوران في ميدانها فيعد ان ختمنا اعال نهارنا يصلوة الغرب وقد هدأت الاصوات وطار جاتيك الحركات عنقا مغرب ابتدأنا بتناول الطعام ولم تزل الوائدتر تفع وتفعط الى ان بدا من القبود القيسام و بعدان عُسلتا الايدى وكل منا يسر من السرور فوق ماييدى عدما الى رفيعات المناص وأستقر تنفى اما كنهسا العوام والخواص فاعطيت اعسال البسارود بإيدى زبانية غلاظ شهداد لا محسيون شمل النارالا تو قد و جنة حورا او تورد خد دى هيف مياد فشرعو ا يومون شهبا تحكي دوات الادناب كاتهم احسوا ان في الجوشياطين تريدالنزول لاستمان رنات الرباب فأمسوا يرجونهم ولايرجو نهم وابت غيرتم ان بدعرهم اوبر صوا عنهم ي يدعو عم ويا هه تعسالي در هم كيف اخريء رها عدا على عط الاستقاده وجملوها تنثر نقدلا نارية على سطح القشلة نثر احترام ركرامة وطفقوا يملتون على مبال معترضة اجراماميد لود أعا ألقطب المب ان الدعوة أسخالت انوارها تعسيه فبملت تقلرانوادا ونااز سوالها دبنارا شهينارا حتى افاحأن الله لها ولم يبي مثها ألا لخيلها اقدي الإيمها من عل تأخذ يمينسا وشمالا وتعليرلا أبالها جنها رشالا كانها تثلب إزءا اوتشيم ملباشاردا واخله لقوا محمارن ينازك كردت على رؤ سها على من

ايمال الباروند واخلوا يدوونها كالفلك الدواد فتفرج منها حيات ناد ذات وقود فيعلت تقصد القاعدو الفائم واكثر ما تحب من الباس العمائم و بعدان تم نصاب الانبساط انقطعت تلك الابحال وطوى ذلك البساط خاصطت المضرب المهدان وترنحت على او تارها بلابل النفسات الحسان قشيل في ان محدوداً قد بعث من واسط فجه مشتاعاً لديار بكرين واتل بن خاسط وقادت الرقص صبية لها محبان فع اقصت القلوب وهاجت سواكن

و وكان ماكان بما لست أذكره و فظن خيرا ولا تسئل هن أخبر ه حتى أذا منى من الليل الثالث الاول أمضى للشير الحكم بأن نذهب معه الى قشلة أخرى و أهسول حيث أن يها من الاعمال ماهو أهرب و من الاقعال ماهو أجلب للقلوب واخلب فذهبنا وكل منافق بها مانى ولم يمن من الدخول فيهسا ألا الحرواص والحواشى فكان هنائه من اعمال ألبار وه ألهب الحجاب وظهرت شمو من ليس لها الا ماضل ضيائها تقاب وطلعت نجوم لوراهما بدرا بن المقتم لتتنع و لاعترف بان كلا منها أجل قدوا منه وارفع ورايت هناك خيال يظهر من الأشكال ماوراً الحيسال وبيدى أن الاعال ماغيش على وأبها داء الحيال وقد معمشه هبادات ظريفه و احسست منه باشارات لطيفه تعب الولى المدقق و يدهش الفياس المحتى ظهر رأى هذا الحيال عبد الحكيم لمكان له مو اقت عن حل مقاصد ذهنه السليم حتى اذا غانى ان يكشف سره و بهتك ستره غليمو و حو اش المسباح جع مانثره ولف مانشره وطنى ينم حياته المصيماح فعظر في ذهنى ماقاله في مثل ذلك الشيخ عبدالتي

و وأيت خيال الغلل اكبر عبرة ٥ لمن هوفي ها الحقيقة راق ٥ و شخوص واشباح تمرو تنقضي ع و تفنى جميا والمحرك بق ٥ ثم النشر نا الى منشاجعنا المبدن بابدى الاستففار ما هلى بنا على أنى و القد كنت في شغل شاغل سما كان بين القوم و كان عندى الذعا هم فيه تمسانق المدين و النزم مراسمت من هذه المبارات العبقريه اتما حاكها فساج القبل قرائد ملى قراشي اطارت قرهند المقامات على منو ال الفقر انتا الحريب ولما وكرت على قراشي اطارت النوم عن وكره الهموم فيت انكم الفكر عروبة ما اسكنه الواجد الاحلى سجانه من الاسرار في خيام خيس النجوم

\* الحان رأبت العجم وهم مغرب \* واقبل دايات الصباح من الشرق \* « وصار سو أد اليل والصبح طالع » ماك بقليا الكمل في الامين الزرى » فَعْمَتَ لادأُ قَرَمُنِي ثُمُ تُندَتُ عَلَى فَرَ أَشَ العَنَا بَعَلُولَى وَعَرَمْنِي ۚ وَفَيَ الْيُوم آلثالث جه محمد باشأ امير اللواء في العساكر النظسامية في الزوراء وكانُ منذ شهر أن مير الاى في هسا كر ايالة كر دستان فعشما ولى العراق الكاوز لكلي احل عليه انظاره الا كسيريه وصوب فيه نظره فصعده الى هداء ازتبة العليه فذهبت لزيارته واستكشاف اسرار عبارته واشارته فرأيشه من خيار العسكريه له سجايا حسنه مرضيه وهو من اهالي قو أي غال مانال بالصدق و حسن الا خلاق ( وفي اليوم الساسع من المحرم)دخل ديار بكر . واليها راغب باشاالستو داللكرم وكان يوم مروت على خربوت واليا فيها ولم او اجهه هناك اذلم اررفيقا وجيها من وجو . اهاليها فاخبرني در و یش افسدی انه عند ملاقاته سنه عنی و قال مابال فلان اتی خر بوت ظ يربى ولم يواجفني فاعتذوالمولى الدمى البسه ينصب السفر وانه كمُ عاق خطا أمري وقصر فقبل الاعتذار وهكذا شان الاحرار ثيمستل عن التفسير سؤال عالم فرير ققال ان كل مفسر بكثر الكلام فياله فيد الملاح نام فا الكثير في ذلك التفسير فقال له انه قد تشابهت فنونه وتساعت خصونه وغدت غواني ابكاد مباحثه اترابا وعادت عواتي افكار سياحثه تجمل على دؤسها ترابا خفائه هذا من قرائب الدوران وصواب غلما بد حدّاازمان فلا شرب سمى هذا الحيّر من سيتناه وسقتت حلو شان ذلك الوزير دام صلاء لم اربدا من السي اليه والاحتذار مشافهة بين يديه ونده بت في اليوم التألث بعد قرئتة الغرمان محبة المشير نادر وزراه دولة آل عمل فاعتذرت بنصب الساريق وفقد رفيق رفيق فقبل العذر وتلطف وتعرفت من اخلافه مالم ائم فَ وَهُو رَجِّلُ عِبْتُمْ الْافْضَاءُ تَكَادُ مُلْمُ يَدِيهِ انْوَاءَ الْغَبِرَأُ انْزَعَ جَا دُو و قار و تمكين - قديلتُ من الهم التين و خسين عام الاان شمر رأسه وسليته كالثقام محافقاهلي رسوم الوزاره عليهمن مخالل معرفة حدو د الامارة اوضع اماره شهری تغذی در الادب فی حجو و حجو سر ای حبایون صغیرا نم خر بح فعرج في معادج الرتب حتى صار وزيرا كبيرا وله ممر فة بيعض الالسنة الافرنجيه وقد ترج بعض كتبهم باللغةالئركيه سم تنزهه عن التخلق بمسا يسى ً الغان به وبوجب طمن الحاني في دبنه و آذهب م وبالجملة هو من حَيث الرقار مجكي متقدى الو زراء الذين شاهدناهم قبل الطساهو نّ عليّ ﴿ تخت وزارة آزوراء وقد جلست هنده نحو نحر چَرْ ور وقت معتذر أ بيعض الامو رخيفة ان يكون بين الو زيرين مذاكرة في امور خوافي مًا كون يشهما على نحافة جسمي كثالثة الاثافي وقعدت انتظر المشير عند الدفتر دار مع فمكاهة هم الذ من رشف المقار حتى اذا فام المتنظر قت فتبعته على الاثر وسرت في حصيته الى مقامه الازضع وسهرت مصبه الى ان كاد سحلب الدَجَّنَةُ بنسيم الصبح يتقنع فتبؤت غرفة فيذلك المقام واخذت بناصية منصة الصجيم حتى هذأ صبى الدين في مهدالمنام فلا اصبحت اجتمعت معالقامني الذي تعطرت اردان هذه الاو راق بذكر حاله في للاسي جرى محث المتيق منكل وصف مردى صديق الحبيب (صديق بك اختدى) نجل الفاروق الفاصل الفامنل بين الحق والباطل رأس صدور الموالى ومنان عوال المعالى عار ف حقائق المنطوق ومقائق المفهوم •ولاى عادف افتدى القاضي بمساكر الروم لارًا الله سخائب عو ازفه هامرة على العالمين وهيالم معادفه غامرة العالمين وكان لى هذا الصديق في الاستانة العلية اصدق صديق مرص على ادخال الهنرورعلي اشد من حرص ابوى ويحب درأ غي و صلاح حالي ازيد مَنْ عِي وَمُالِ وَ يُسْعِي فِي السِّي ا كَثْرَ مَا اسْعِي فِيهِ لَنَفْسِي وَ يُدَّبِ عَنِي بِضَارَ م همده اعظم من ذب النبو دعن حرمه وكان بمن قر معلى عقد الجوهر الثمين الفامال الجأوى الشيخ اسممين فحليت بعقد الاجازة جيده وغلدتة عقود اجازات بكنب عديده فهو حييبي الفيبي وولدي القلبي

ق وأو الااتفاقي عتبه علتسيدي و ولكن براها مناجل ذو بي هو ولما مناجل ذو بي هو ولما جري ولا التفاقي عبد المورد الله المؤلل واق السد عدودا عليه الحب مولانا القامني لا برحت سيوف احكامه مواضي أن احرد كتا باللمريف خصر في يتضمن الدلاة بالطابقة على التزامنا قشر الثبية. فكان ذلك عين صدوى حبي فكا نده بالكشف ما في سربه الما البين المعنى حقو في اياديد المها السيام و ونتي التفليد في المداعا و ونتي التفليد في المداعا الاسمار قد المحلى من المداعل المعنى من المداعا بالماكنة بي المداعا المناوة المحلى من المداعا المناوة المناوة و بعث ما حضر الماكنا في مدر من الاطلاعات و والمدر في در الاطلاعات و والمناوة و المناوة و

وعداما حررت على أرجا الذي ذكرت

نهى السداع من قبسل ومن بعمد لدى حضرة مسولى تبؤ من سسئى الصدق سناما وموثلا نال من سمى الحذق اعلاما عظمال و فتى التطبى نجائب النجابه و رمى بقوة ساعد عن قسى الاصابه و حاذ أنو اع المكمال المجم و جاذ يقاع الا فضال الى المحل الا رفع

\* فلو انتو باحيك من نسج تسعة \* و عشر بن حر ما في علاه قصير \* من هو هندى به بزلة و لدى حضرة صديق بك اعتدى الازالت المراتب السلية اخذة بيده الى علاها و الافتات الفتو بن العلية جابذة بضبعه الى افلاها و الافتات الفتو بن العلية جابذة بضبعه الى افلاها و بقيت اشاهد هيئتها السنية في مرأة سرى و فكرى لم ازل الطمو جسه المصح صحان مختساف المدى الرواحل حى حالت عقد الحل و الارتحال المصح صحان مختساف المدى الرواحل حى حالت عقد الحل و الارتحال حق ديا بكر بن و اتل فصادف هناك المولى المكتسى من اددية الفصل حلا مستجاده عرائا اجد اسمد افتدى الشهير بين اصحابه بعريائي زاده فرأيته من خلص مواليكم واخص عماكر اهروم ياديكم فلم نزل في هاتيك السيار تقضى محلو حد شكم القديم ساعات الليل و النهاد ماحالناهم و وضعة ازهاد الاكان و ردد كركم و ددها و لا تخللنا و اياه جعية اخياد الاكان خرماساف في محمتكم ساقها و خدها

فاله ایام سلفن بقربکم • سقاها الحیا ماکان اطبیهاعتدی •

اداوی بذکر اهاست عی و ملکن جهانز دا دوجدا علی وجدی ها و هاا تا یا و لای طور به علی وجدی ها و ها تا یا و این طور تی و می و می و می و است این ان انسی ما نمر تمویی به من الانجابة فی السدها و لیکم و حاشاتی ان انسی ما نمر تمویی به من الانجام او انسی شکر چبرکم کسر قابی بمو میا الاحترام

الا شكر مك ماحيت و ان امت ه فلشكر مك اهظم في قبرها أخر اكم الله تعالى عنى خدير ا و و فاكم برا و و فاكم في السدار بن ضميرا و اقبل المدى حضرة مو لاي الصدر الاهلى ومن طأطأ بخلاله واقضاله رأس كل مو لى لاز ال أمو الى ملاذا و لافتى المو الى هياذا و اهدى دعائى الممولى الامين والدر الاقلى الثين داماد دائما، المو ارف لاز ال ابينا من المماطب والمخاوف و ابث اشر اقبائرا القاسمال الدوالى المبيد مجد افتدى الشهر و ان و انشر الحلامي و كال اختصامي لذى الحلق المعطر الندى حجد الذي الله عاكم في افرسلامي المعطر الدي عجد الال عاكم في افرسلامي المعطر الدي عبد الال عاكم في افرسلامي المعطر الدي عليه المعطر الدي المعطر المعطر المعطر الدي المعطر الدي المعطر الدي المعطر الدي المعطر الدي المعطر الدي المعطر المعطر المعطر المعطر المعطر المعطر الدي المعطر ا

على در الله دغائق المعامى عبدالله اغندى الدافستاني وعلى جميع من لح في حضر تكم وعقد قلبه على مو دتكم و السلام عليكم ورجة أهة تمال وركاته افندم (وفي أولى اليالى البيض) جا" ذلك الوالى ذي الفضل العريض لزيارة سلفه في الو لاية على ديار بكر و المستقل بين حسا كرها في النهي وألاص وتهن عملقون على سفرة الطمام بين نقل خندريس ايس ونقل تغيس كلام فعثتنا كلنا يعملات الانامل وكلشاح افالابي ضوطرى عابين ابدينا من المأكل حير اذا فر غنمار غنا ففسانا الايدي ولم يغسل مدمحضور الوزيرين سوى الخراجه احد افتدى حيث كان من اصحاب ألاعدار وعن استوى في نظره الميلوالنهار واثر ذلك قمدنا للسمر وهقدنا الحيا في حل اخيار من عبر وغبر واترع الوالى كؤس الساعرة من ستوالى غن ذلك الستوال عن وجود الجنة اليوم مع قوله تعالى كل شي عالك الاوجهه فعمم الحو اجمالو مي اليدحو اسه الخيس وتوجه نحوالو الى أيوضيح امره ويوجهه فقبل ان بشرح في التقرير عَالَ ذَلِكَ الورْمِ هذا وقديهُ في أحاديث صحاح اوحسان ان الجنة سقفهما عرش الرحن أفيهلك العرش كما يهلك أأغرش فقرو الحواجسه مالم يقر في سمسع ولااقر بصحته فرد من الجمع فشهرعت فينشهر ما نسجه في ذلك العله الأعلام وذكر مانسفه في بعض كتبه ابو حاءد حجة الاسلام وتشير الدِركَاةُ ليه كَالاَنْحَقُّ الاعلَى بليد فاستطرد السؤال عن السادة الصوفيسة الخاض الله تمالى علينا من فيو حساتهم القدسيه فقلت امامن كان منهم كابي القسم الجنيد مولاي سيد الطائفة سعيد بن عبيد عليه الرحمة و الرضوان فذاك أأذى لايتتطح في علوشاً نه كيشان وأماس كان كالشبخ (اكبرة ليسسر. فذاك الذي اشكل على ألاكثر أمر ، وقد كمثر ما دحوه كاقدك برغاد حو، والذي انا ميل (ایه واعول فی سری وعلیٰ علیه انه ظاهر کثیر بماقاله هذا الصنف مامل لا يتول بدنافس جاهل فضلاءن فاصل كاول بل لا يكاد يحنى بطل لا نه على إن يوم فَكِنْ بَنِي مُولِ العمر على أو لثك القوم فيهم أجل من أن يقو لو ابذاك ويعقدوا عقدعقائدهم على ماهناك فلابدان يكون لهميني جعيع حبهبه قاتلون وله في نفس ألام معقدون و في كهفه فائلون الاأن ذلك المسمى صعب المتال لابرق اليه بسلالم المقال وامما يرحل اليه على رو احل الرياضات والسهر ويهتدى فلوقوف عليه بمصابح لاذكار وألفكر وكشير امايتوقف ذلك على الساوك على يدهار ف يحربت كربل بنسائم الغاسه وانو ار نبراسه

عن عين ألبصير ممكل سعنيت خالحزم الكف عن الوقيعة فيهم وشد الحزم للارتوامن وقيمة صافيهم نعم التكلم بمثل ذلك الكلام بمالايخلوان عن كدر ثعم الاان تعجدهواهم ان الانتفاخ بذالنا كثر من الضرر وطدل المعقول والنقول على صحةما فيل لاينبغي ان يترك الحيرالمكشير للشر القليل لكن قبل ان اثبيات صحته تلك الدهوى اصعب هندكل احد من رفع احدورضوى ومهمت من بعض من ينسب العرفان ان كلام القوم المشتمل على ذاك مثل بعض آى القرأل فهو وان المحط بجلالة قدره وصف الواصفين يصل الله تعالى به كثيرا وبهدى بدكثير اومايسل به الاالفاسفين فقيل ليس القومان يضلوا احدافهم في وبقة التكليف لن مخرجوا منها ابدافقال هم مظاهر لجيم الاسمه ، لا الهيقة اعليهم أن مثل بكلامهم بعض البرية فقيل 4هذا كمك وزقاك العجين ولايكا ديلو كهذو دردس صمفأ المؤمنين وابدى بمش غيرماذكر لماقالوء عذر افقال اتحاقا لوااما قالورسكرا ولعمري انه ابرد من هو الاحبل انحراب في كانون ولا يكادير وج على اطلاقه الاعلى صبى اويجنو ن ويرد. انهم كما لمو امته الطلاب وكروكم ا علوا منه اهاب كتاب وادهى من ذلك وامر ماقبل في الاعتذار عن حصّرة الشيخ الاكبران عوماني القصوص بما يخالف الغنواهر والنصوص بمسادسه يمضاليهو د لهل يد من سنمفه المؤ منين العقو د ولايكاد يقبل هذا الا فتى النقصان ابو. وامه والبلاهة عامانا الله تمالى والاكم غاله وعمه نعم قندس من بنص على بمض العلمة وادخل من دخمل في الدين شي من الافتراء ثم ظهر لامر المنصف والرجوع الى أسخة المصنف أوبنحو ذلك عما تتضع به السالك الاان ذاك من هذا بمنزل هيميد عنه بالف الف منزل وبالجسكة ان أمرألتكلم والتدوين لابنكشف تحباره الاعن اعين أرباب التمكين ثم ان ما فلناه انما هو في بعض الامورلاني جبعماهو في كشبالقوم مسطور أدنئه ماهو حرى بالقبول يشهم لهالمقول والمتسقول ولم يعترض لهبرد ولم يتعرض هليه احسد ومئه مأهو من الامور الكشفيه ولاتعلق لها كلا بالامور الدينيه كالذي يذكر فمي شان ارض السمسمه عما اكثر وافيه العياط والياط ولا يكاد يلج في خريطة ذهن جِمْرَافِي حَتَى لِلْحِ الْجَلِلْ فِي سِمِ الْخَيَاطُ فَاعْتَقَادُ مِثْلُ هَذَا وَانْكَارُهُ بِحَسِ الظاهر في ألديانة سيآن والاولى جُمله من هالم الثال وتسليم لاهل ذلك الشأن

 وادالم تر الهلال فسلم \* لاناس راو، بالابصار \* ومَّنه ماقيل عن اجتمادور أي الكنه خالف خلو إهر الاخبارو الاي فلايبعد

مَنْ مَاتُلُهُ الفاط كل دأالذي لم يفلط من المجتهدين قط منذلك القول بنجسا: فرعون فقد قاله الشيخ الا كبر اجتهادا وعزنا صرله فيه إ وقرعون وقد تناقش كلامه بذلك فمكابين فختم فيالفصوص وحتم على القول بنجاته وقم والفنوحات عليه باب الحين بالتسافض في المفنوحات نسمه كالا بختى على من أحاط خبرا بدر سهما وقد فلطسه بذلك مطلم المتقدن والمتقدين اكمن قال المتصف منهم تحلطه فيدعفو كشلطسائر المجتهسدين و من الشافعية من اكفر القائل بنجأة ذلك اللَّمين لمخالفته ماثبت باجساع!هل المصدر ألأؤل من صدور المسلين مسع عضالفتسه لمسائطقت بعظو اهر الاى والاخبار النبويه كالحديث الذى ذكر والعلامة ابن حجر الهيتمي في فتاواه الحديثيه فقدتضمن أن فرءون وغلام الحضرعليه السلام طبعا هلى الكفرولم يولدا كنير هما على فطرة الاسلام والحق عندى عسدم الاكفار في هذا ألباب وقبلال الدوائي وهو شافعي دسالة في ايسانه لَّكُنَ انْكُرْ نُسْبِتُهَا الَّهِ الشَّهَابِ وَالْجِبِ انْ النَّشْنِيعُ عَلَى الشَّبِيخُ الأكبرَ فَي هدنه المسئة شايع بين كل فادو راج مع انه اضطرب فيهما و أم يضطرب فيماهو اعظم ننهاءن مجاة المهلكين غيرقو مى لوط وصالح والايات الدالة على عدم تجاة او لئك المهلكين اظهر في المراد من الايات الدالة على كفر ذلك اللمين ومااحسن قو ل مالك الا مام الحبركل إحد يو خذ مزقو له ؤيرد الاصاحب هذا القبرو اشارذاك الامام الى قبر المصطفى عليه الصلوة والسلام فاقتع بذاك وايك والتكفيرفانه لعمرى امر مرخطيرولا تظن أن الحَمَّا ۚ فِي بَعْضِ المسائل ينقص شيئًا او يو رث شينا في حـــــّق الــــكامل ثم انى على العلات اقول غير مكترث باعتراض مكثــارجهول لاينبغي بمن تلوث القاذورات الدنيويه وثلبث باثقال الشهوات النفسانيه من العروج المالحضائر القدسيه أن يدخل في مضايق كتب القوم فيوجب على نفسدس يد العثب و اللومو قد اشتهر عن بعضهم وتحقق انه مّال من طالع كتبناوليس مناتزندق وقال الشيخ الربائ عبدالوهأب اشعراني ان بعض الخواص قال الشجنة على الخواص مالى الافهم كلام الحي فلان فقال كيف تفهم كلامهوله ثو ب وأحد وقت ثو بان و كم رائت انا من ترك الصلوة والقيام يل اخر جهنقه هن ريقة جيم شعائر الاسلام ولما انكر عايد من انكر قر اله قول الشيخ الاكبر . • العبد ربّ و الرب عبد ، ليت شمرى من الكلف •

وجملَ يَوْ أَرَى بِالقَطْنَ المندوق لهب الاعتراض الوهاج وينسج لهورته سنرة من حليج قول الحسين بن منصو رالحلاج

جَبُو دى اك تقديس \* وعقل فيك منهو س قُمَّا أَدْمُ الآكَةُ وَعَالَى الْكُونَ الِلْيُسِ

الى غيرذاك مماهو مبنى على القول بوحدة الوجود التي ابي القول بهسا كثير من ارباب وحدة الشهود وهي على تقدير صحنها في نفس الامر ليس فيها معريح نقل وانها لطو رماورا طورالعقل فلاتصطاد بمنكبوت الفكروان دق واما تفيض عل طاهرى السر من جانب حضرة الفياض المطاق وقول الشيخ عبدالذي الناباسي مزابن كال انه بجب علم السلطان جبرالناس على القول بها على كل حال عالا ادى اصحة اصلا وان كان قد ةًاله فلامرحبابه ولا اهلا فهذا رسو ل الله صلى الله تمالى عليه وسلم فمجرير على ذلك احدا و قول الشبخ ابراهيم الكوراني أن كلة التوحيد تدلل على ذلك وان تكلف له لابتم أبدا والامام ألرباني مجدد الالف الثاني بقول قديمرض السنائ القول بذلك لكنه لايبق ولا يستقر عليه اذا ترقى بل يعلم بلامين أن هناك وجودين وحقيقتين متسايز تمين و يقول اين التراب من وب الاوباب وذكر قدس سره انه اعتراه ذلك في اثناء سيره مرتر في هنه يغَضُّلُ الله تمالى ولطفة سجمانه الى غيره وانت تمم أن كثيرًا من الفلاسفة يتول بذاك وكالامهم ظاهر فيما يأبي ان يكون أعتقاد الوحدة حالا من أحو ال السالك و بالجلة تعارالقو ل بالوحدة كثير ولا يخني ماهو الاسم على الصغير والكبير وماكاناقة تعالى بمقتضى فضة وعدادليكلف العبد بما وراه طور عقائم يرسل اليه وسولا لايفصح له بسلوك ذلك المنهاج بل يكل امر ، الى ان يفصح له بدرهة وزازمان الحلآج فهاية الكلام تقو يض امر القائلين بذاك الى الملك العلام مع اعتصاد ان منهم الاجلة الكبار و السامين الذي لايش لِهم غباد (ثم سئل عن صحة ماشاع بين الجهلاء والعلمة من أن معفرة يت المقدس معلقة ينالارض والسماء فقلت و مالك رق لم اعلم من ذكر ذلك الاالبرقى وهوفى جوسماء الصدق برق خلب وسكو ت الناقلين له كعلى القارى والزدقاني اعجب فقال ليصدقت فقداتيت الصفرة وحققت قلت وقريب من ذلك ماذكره معقم الفضلاء من انها اقرب اجزاء الفبراء الى الخضر اولوقرض فيذلك بصيم خِير بنبغي فيما ادى ان ينبع بنا وبل على الاثر فاستحسن ماقروت

ودَ كُرُ اشيئًا نحمو ما ذَ كَرِ تَ ثُمَّ ان أَخْتُو اجِه احجد افندى ذَ كَرَ مَن شَأْنَ ثَلَثُ المعر والمهانتقهم من محتها مياه الارض الحلوة والمره فقيلة هذا من ذلك القبيل ليس لمن رشف من محر التحقيق عليه تمويل و قات أنا والله تعالى يعالى لست بكاذب قد ذكر هذا البرق ابعثسا في غريب الموطسا ونقله الزُرْقاني،عند بْرَشْنْ ح المواهب (تُمِقَالْهِمَاتَقُولَ فْيَامْسِ المَهْدِي) فَقَلْتَ لَاحْفَاهُ فيظهو ره بعد حين هندي فقال أقد شعف الحاديث ظهو ره هيد الرحن برخلدون فقلت هو عند بعض الاجله اجهل في علم الحسديث من ولادة عشيقة ابن زيدو ن وعلى صحة ما قاله عنى سبيل المفرض هي كشيرة جدا فيقوى بعشهما ببعش وقد فالواان الضعيف أذاعضد بثلة صارحمنا وكان العبل بمقتضساء أمر المستحسنا على أنه أذا نظر بعين الانعساف ظهران النسدد المشترك بين المأديثسه متواثرا وان هسدكل شهسأنن الضعاف ولذا ذهب بعض الشافعيه الى كقربين انكر ظهور فالت الامام المُشظر وان كان فيما قاله نظر ( ثم قلت ياءولاي اندولة آل عثن) تبقي على حالها بعد انقراض دولة صاحب الزمان وقد ذكر هذا الطجطاري محشه الدر الجنتار في رسالة الفها في ذلك رأبتهما عند شبخ الاسملام في جيع الاقطاز وانما قات ذاك اعتمادا على فصل ولك الاملاك لما أن هذه الدولة العليسه لم مَا ْ ل جهدا في تأبيد اللهُ المحمديَّه وكم قد صدر منها حث على المروف وحض والما ماينقم النساس فيحث في الارض وقد ذكر غير واحد من اهل الكشف دوامها الى خروج التنظر ولا يبعد من فضل الله تعالى أن تدوم اكثر واما نسئل المليك الذي يبد سجسانه أزمة الادو ر ان بدِّيمِ الدولة العلية العثمانية الى أن ينفخ في الصور ثم قال مق يظهر ذلك المنتظر فقلت الله تعالى اهم واخبر وآم وهندى كأمر القيامة فن يوقت قيامها يوقت قبامه بيذائ افول يظهر على رأس مائة من السنين ولا ا درى اى مائة هي من الثين "م قال اثبتي الدنيا آكثر من سبعة الاف قلت مي ذلك بين العلم خلاف و الاسم بل الصحيح عندى نم و لسوف تأتى ام بمدها ام والحديث في ذلك مضطرب المن و الاسناد فلا يعول عليه هند أمَّة الحديث النقاد نع مايني من عمرالدنيا اقل تمامضيٌّ وكا لك بهذا ايضا قد تمرم وانقضى (ثم استطر دت مسئة الرجمة ) التي يقول بها الشيعه فقبال لعمري تلك مقبألة شتيعسه فقلت لشنساعتها عنسه ذوي

الكمال انكر بعض منهم تحققها الافي عالم المسأل والسذي اصطره الله هسذا الاستثناء كثرة ماعندهم فيهسا من الانباء وأما ايات الكشاب المليل فلا تدل على ما يزعونه من التفصيل

ثم (استنو ق الجل) وطويت هاتيك ألجل حتى اذا كانت السماعة الثالثة قام وو دخ سلفه المشبر بسلام و كان الداحى لزيارته وسرعة عسو د. الى بحل اقامته ان اغله المشير قد عزم على المسيروالا بتماع باشيه و إلى بقداد بخر يوت لاجعلها اقة تعالى مسكنا البوم والمشكبوت فيساء ليلا لوداعه وقام سريما لتلايشفه عن مصالحه ومصالح أتباهم أير الاجيما ودعنا المشير المشاراليه وهدنا الى منازلتا و محن تحق عليه و في الساعة السامنة من ثلث الليلة تو جه لقعدمنسثل الله تعالى لنا وله أخير في توجهه وعوده وافترح على سليمان بك عريضة قصير ، تبلغ ألو الى الجديد ادعية عريضـة و نير ، فاجِبته في الحال خشية من سؤطن ذاك الو ال وهذا ما ما له لسان القيا وانا في ذوايا الهدوم لااهم عدم وض عبد داى وراع مراع فيسرح آماله بولادازي الرامي ادى حضرة وزير اخذ بدالر شد الى اقصاه وجبله السعد حتى صرف بهمته كل نحس واقصاء من غدت دائرة قطر الراق مترعة فرحا بولايته وبدت كرة ااوغاق دأئرة مرحا عملى محور تدبيره وعدالته حضر ةافندينا ولى النعم وءولى أنو اهج الكرم جعل ألمة تعالى قناة الزور أه مثقفة بهمتم وطفات ذوى الشقاق والشقاء متفقة على طاهته آمين ان الداعى لماحل ديار بكروحل أزاركل نصب وضر سمت من حضرة مشيرها اخيكم الامع الأمون ان دار الخلاف بخداد قرت منها بولاية حضرة الرشيد المبيون فزال بالكليه ترجى وكدت أطير من مزيد فرحى وتمنيت أن اكون الشير لاهلها فادخل السرود على شفها وطفلها الاان حبى لان ا كون من بينهم اول رامق قر معاليكم و اسيق موال انتظم محسن ألولا في سلمك مواليكم اقمدني في ظل عناية اخيكم عبدى باشا والمامني لرفع اكف الدما الكم وله ما يزيد كم انتماشا والان قدمت عريضه الاخسلاص اماى وجملت صحيفة الاختصاص امامى ورجوت من هبدكم المخلص محضر تدكم فيها يسر ويبدى كاتب ذيوان الانشاء سلين فائق بك افتسدى ان ينخذ عند بلقيس سبا و جودي محمل الكتاب بدا وما كنت لولا جلالتكم لادجو من سلين ان يكون هدهد؛ وحسدته و ان لم اكن حسو دا على ان يكون

قور طلمتكم له قبلى مشهودا وقد تو اترت الكتب تسكنة بقداد بإظهاد غابة السروو وتفافرت الاخباد باستبشاد الحاشر والباد باستفامة جيم الاوو افهم يسئلون الله تعالى ليلا و نهارا و يتبهلون اليه عز و حل سرا وجهارا ان يجل حلول ركابكم آلمالى و بزوغ بدركم الملالى و انهم كلهم المثاو وذكورا بنادون باعلى سوت جمل المتعالى هذا الرشيد منصورا وقلبى واسانى من هنا يقو لائن امين يامن عبب الداهبن و لاعنيب السائلين الى ادعية مائت بها ديار بكر ولا يدعها قبلى ذيد و لاعرو في سرأ وجهر والامر وفي الدمر انتهى لمائلة منافعها أو بهر وائم هذا الشهر جائز بارتى اجانبا احد رؤسا النظام فافعها أنه من قيصروانه فاقمقام وذكر لى انه ذوقرابة من عبان بلد ودي فضرهنا نسرد من ايابلوى الدوناك الوالد

الومى اليه ونترجمُ سيرة والده ونترجم هليه فا قم بهذا الولد وذاك الوالد وآكرم ثم اكرم بما جد تجل ماجَّد ووأيت الرجل حَيْبًا جداً و أَدْبِيا لم آجَدُ لادبه حذا وافادى اناباته علااعلام لكنهبسب النظام لميكن في سلكهم انتظام فقلت غانت من الجاهدين وفضل القدتمالي المجاهدين على الفاعدين ير تفدينا جيما ويعد الفداه غدا الى محله سريما وفي مونس الحامي عشر مَن الحرم ذهبت الاستيناس إلى بيت السيد المكرم أحسني به ذا القسدر العلى السيد احمد المندى القلعلى فوجدته قد دخل الحرم لايتساس من فيه منألحرم فمجملت أطالع كمتابا رأيته فيحجرته وافتظر هناك بزوغ بدرطلمته فبيئما تسرح حواسي فيحواشي رياضه وتسجع غرانيق خيائي فيسلسال حياضه اذرأيت رجلا دخل على الحجره وقدظهر ماداخه واترع داخله من المسرة فامعنت فيه النظر حيث كان في ثباب السفر فاذا هو السائب للتب والمحم الحبيب قوألفطنة الوقاده والفكرة المتساده واسدى القلبي ايراهيم افتنى الحاج بكشاش زاده فضمته الى صدرى و دمم السرور مجرى على خدى ونحرى فلم أذلاداوى بلثم خديداسى و فراماً حتى عادت يضل أخة تعمالي ناديم و د الفراق برد او سلاما خابن ار اهمي الذكور عاقال فيه الشاعر المجبور

<sup>\*</sup> مروما سامن عبه \* وماس تبهاو تثنى احتشام \*

<sup>\*</sup> فقلت ابراهيم بر دا ارى \* ينار جُدبِكُ مان السلام \*

قلما استقر به المقام و زال بطيب الكلام الكلام جا السيد الموى اليه لازال المير و افدا عليسه فابت أ، بالترحيب و التكريم و قال سلام على ابراهيم فطاب لنا هناك جانبا اليوم و يقينا الى ان طالبتا صبى الدين بالنوم فتمنا الى المنام وودعنا ذلك السيد بسلام ثم جانى فى اليوم الثانى فسئلته بحا اطاره هن يبيضه وراعه حتى فر من و و ضه فقال عدوى المدى وهدوى ذوى الاعتداء فقد و مونى بعد بعدك عن قوس و احسده و عزموا غب غيبتك على احراقى بنيران قلوب و اجده و ايقضوا على فتنة كانت نائمه وقيضوا لم فتية فى مراى الفساد سائمه فتجنبت عنهم المهتهم وفردت منهم المشختهم وو دعت مدينه السلم يسسلام و خدوت ادى سم الغرام بسلام و ثركت الاحبد و الاولاد و شرحت مع البازى على سو اد

• ولولا الزعجات من البياني • لما ترك القطساطيب المنسام •

و ذكر لى أن قد چرت الور منها السماء بمود وظهرت اُشياء تجمل الجيال هباء و برزت خبايا ماضمتها زوايا وبدت الدعاث و استنسرت البغسات فقلت يا بنى و اييك ام تزدي عملا ولائكشف لى يوصفك شحا شحا و ابى لاها من خبر الاقوام فوق مائقول و من خير الموام ماوراء طور العقول و كم الزوار، از وراد عن اجلة اهلها وكم الها انكاد على من اعترف يجليل فضلها

و الزور أ احاديث طو ال ، اذا تليت احاديث البلاد ،

\* وكم قاسيت فيها من امور \* يشيب لذكر \* الم المداد \*

لمكن قل لي أما كان لك من الاحباب منتصر فقال هان على الاملس ما لاقى الدير فقل الم كان لك من الاحباب منتصر فقال هان على الاملس ما لاقى هبدالفنى افندى وإن كان ليث الوفى جناب سلين افا فقال انعمت وأكر مت وهما فوى ما اشرت ولم يقصرا اطال المقتمالي عرهما في نصرى و بجناسى شفقتهما طار واقع نسرى و مسع ذا رأيت الاونق الغراق وقطع عرق الغرام بطلول العراق فالقمت الحصم الحجئر وامتطيت مشمعلات السفر فانا اليوم وقة تعالى الحذى عز عزيز و حال حال مطنب القول فيه و جبر

وكل احر يولى الجيل عبب وكل مكان بنبت العزطيب ،
 فقلت اوشك ان يتحد مذهبك و مذهبى الااند تأبى ذاك بنات ألببى
 و ماانا الا من غزية ان هوت ، هويت وان تؤشد غزية ارشد ،
 وهيهات ان العلو بغداد او امير عليها هلى هلاتها ماراً بث من البلاد لمثل لفه

\* داريها حل الساب تماثي \* واول ارض مُسَ جلدي ترابها \* قان يجرت بورمالسؤزمانهما \* فان لارجو ان يمؤد شبابها \* \* وان حاربتني يرهة بجهالة \* فعمما قليل يتقين حرابهما \* \* هي الدار حاشاها تصر على قلي \* لمثل و اتن في سماها (شهابها ) \* وكم جلتها من عهادى ديمة على فغاخر سفدا سوحها وهضابها . وكم ذدت عنها من يروم عبدائها \* يصمصامة عبلى الرقاب قر ايها \* \* وكم خضيتم بين الالم مدائحي \* لها لمسا لا ينصل خضابهما \* \* وما انكرت فضل اسود هرينها \* و لست ابال أن هو تنيّ كلابها \* \*وون كان كالشمس المنيته في الضمى فعما قليل هند يملي سعسابها \* \* و من كانت العليساء مفرمة به \* فليس يروع القلب منه نقابها \* \* كفاى انى لم تلدنى لئيمة \* ونفسى بلؤم لم يدنساها بها \* وفي البوم التاسع عشر من الشهر الذكور آضم القدتسالي شأنه محاف المده ولياليه بموالد السرور سالت باعناق مطايا و الى الروراه يطاح آمد ولم بزل بأتى شهم الى ديار بكر الواحد بمدالو احد و اول جاء من جمكل ضرب من ألفاش وقسم سنهاما قسم عل ضروب الاكاير والاصاض وقابل من رباً. بالاحسان حتى حصسل له الجير ألا على بناك المقسايلة واستجرج الحبهو لات بثاقب فكر لانجدمدي الزمان في كفة ميران العقل معادله المغني مجداول رقيم مافظته عن الرقم الهندى رئيس محاسبي المسكر الحيازي والمراق (ويسى لمثامَّدي) فذهبت صبساحا السلام عليه كمساان اخبسار الاخيارشو فتى اليه فرأيته سلم الله تمالي الصب العجاب والفرد الكامل الذي لا يدخل في الحساب (وزارني) قبيل المصر فعصر نا كرم المسادمه ١ كرم حصر واتحفني بكتاب اثار و جدى حيث كان من اثار المو لى الامين خالاً الله ي النبي قدمت اذكره وشرحنا من قبل امره ففضضت ختمه وتحتقت رقد فاذا هو محر بره وتحييره وتسطيره السامي وتقريره ولوله القلب بهومزيد او اره احبيت أن اداوي مايي بائيات شيئ من سني آثار ، ولم ابال بانه بريتقشف فتلك تعمري مأدة السلف وانهما عندي لاحلي من القرقف وهذاهو الكتاب بلفظه الستطاب

بسمسسم القهال حمّ الرحيم من عبدالله المهاجر في سبيل الله الى حضرة السيد الكريم والمولى الله آية العلوم والدين وعلامة العلا والمفسرين وعني السينة والدين المبين وعبد شريعة سيد الرساين عالم علوم القرآن العظيم وكاشف معانى كلام الله القسديم سيدى ومولاى (مفق دار السلام بغداد) صائع الله تفالى من شراهل العداوة والفساد بالنبى وآله البررة الايجاد التسليمات الزاكبات والنحيات الوافيات عليكم و رجة الله تعالى ولا زائت سحائب رجة ربنا تحطر عليكم و ثنو الى اما بعد فقد مضت الايام والشهور يعين مفارقتكم منا يا أهل العام والنور و يلفت الاسواق الى النصاب وقريت نيران الفراق في قلي الى حد الالتهاب فكثبت هذه العريضة الى جنابكم المستطاب فوالذى نفسى بيده ماانا بعد الترحال وفرا فكم عنا يا ملاذنا الاكن قال

- ترحل بعضنا والبعض باقي ﴿ و دمعيٰ خرةُ والجننُ ساق ﴿
- سقتني ثاثبات الدهر كماسا \* مريراً من اباريق الفراق \*
   ( وقة تعالى در من قال )
- قة ايام الوصال كا نها كانت لسرعة مرحا احلاما •
- ياعيشنا للفقود خُذُ من عربًا ، اعو أمه و اددد بها اياما •

فياسيدى و مرادى وحبى وحبة فوأدى لولا يعد المسافة و ضعف البدن وعدم الطاقة لتحمل ما فى السفر من الحن لسرت مع القوم لازور عباسكم الشهر ف كل يوم وأوكان لى جناح اطرت الى حضرتكم الباهر و لاستفيد من محاد علو مكم الزاخر لكن كيف الطيران بلا جناح وهل على من لا يجد؟ جناحاً من جناح فو رب البيت ليس فى قلى المهنى امل الاالتلاقى و الوصال ومر ودالاؤ فات على دو ام الإنصال لكن الزمان يضن و يجنل بما يهوى المقلد الشجر و مأمل

\* ماكل مائمتى الرئيدركه \* تجرى الرياح بمالا تشتهى السفن \* والقدّمال اعا الى لاائسى عبدتكم مادات حيا او صرت بعد الموت تحت اطباق المرى نسيامنسيا واما المسئول الاستى والمقصود الاقصى ون كال فضيلة كم و صفاء مر احمكم وعبدتكم ان تفصّلوا على اسير و دكم في قربكم و بعد كي بارسال مكتوبكم العالى وامركم السامى الى العجم التلالى لاخفف بدحرقة الانفصال و اقتحر به بين الاقران و الانشال يلفكم أقد تعالى في السندارين الى منائم و عرجل وعلا بغضله اخر تدكم و دنيا فم بالنبي و اله الطاهرين والحدة رب العالمين حرره المخلص الداعى الحاج عجد الدافستانى الشهير

مِخَانَ افتدَى الساكنَ فَي بلد تو قاد (م كتب ) في ذيل الكتاب هذين البيتين الذين طافت بهما الركبان مابين الحنافةين

🗬 كتبت وفي فوأدى نارشوق 🤌 لهالهب وفي جُفي المحاب \*

فلولا الناد بل الدمع خطى « ولولا الدمع لاحترق الكتاب »
 (ثم) كتب سلام الفاضل صدائر جن افتدى على حيث يعلم أنه من الاحية الاعزة لدى ( ولماكان ) الجواب لازما عرما وشرعا وقد عدوه وصلاً يقوى به چل المودة قطعا سارعت الافلام الى ارساله على ويد الارقام وشمرت على كلالها السعى فرذاك ولم تكسل وجدت أذ وجدت أن صاب السعى غير من عسل الكسل وهذا أثر سعيها مع فرط عبها وهيها

بسمستم الله الرجن الرحيم

سلام سم بلامراء من كل عيب ودعاء رضيّه بلا ادعاء اكف الاخلاص الى عَالَمُ الْغَيْبِ وَثَنَا ۗ تَنْنَى بِينَ كُلِّجِعِ وَثَنَى رَكِّبَهُ عَلَى مُنْصَدَّ الصَّدَق بِدَلِيلَ الْعَقَلُ والسمع يهدى من عبد عائدٌ بمولاء عائد أليه بالتو بذنمااقصاء الى مولا اؤتمن على كرائم الاخلاق وماخان ووفق لراضى الملك الخلاق وماحان فترى المحاسن مل اهابه والاحسان عنوانَ كتابه ولم تترك منقبةالا حازتها نقيبته ولم يدع قربة الاتحلت بها صحيفته قدزهت نتمارز واقمر طاعاتماشجار هلومه والرعت بكبار حسواهر تحقيقاتذبحار فهومه حضرة المهاجر الذى غسدت القلوب انصبار، والباهر الـ يني عبدت الايام من حسناتهما آثاره سبيدي الاكل الاوحسدي ابو الفسوذ الحساج محدثمان افتسدي اولا. الله تعسالي مز يد فشله واوالا. وعر عزشائه بالصالحات اخراء واولا. و بعد فقسد ورد على كتابكم ورد الىشارد سرورى خطابكم وقدصادف اقاءی فی دیار بکر و لھیسی بذکر کم بین جاعتی لھج اتھوی بڑید وعرو مجيعلت اداوى بطيبه وجدى واتننى به اذاخلوت وحدى و فحدوت أسترفده رد لطيف الفهو م فيرفد واستنجده في رد كثيف الهموم فينجذ فلله تمالى در. من كتاب ماابهي در. ومن خطاب ما اشهى فرضيع القلب در. وقد اقدتم فيه العبد انكم بعد بعد. في مزيد و بعد فيا إيها ألولى الجليل ما انا وانتم الامن قبيل ما قبل

النافب عنكم بالعباد فائم ، مقيون عندي في الفواد وفي الحشا ،

وارجو من الرحن طيب وصالكم ، و ذلك فضل الله يؤ تبه مسن يشا .

و يشهدالله تعالى انى شاكر لاياديكم كاشر حيثًا كنت صفات يجيد جعت فيكم لم ازل انشد في الحيافل - قول الشاعر الفاضل

\* أن لر حلث أو اقت فعندى \* فيعن دمع مجر يه وجد مقيم \*

من وفو أدى ذاك الفو أد المنى في وغرامى ذاك الفرام القديم وماشاتى انسى هاتيك الايادى او انسى شكر ماشاهدته سنكم فى ذلك الدياد كلا اخسلى المة تعالى سماء تلك الديار من بدر كم السسامى ولا اقفر عراصها المتفار من وابل احسانكم الهامى ولا زلتم التم ومن بلوذ بكم فى حير خير بحيب الفضاً علموظين بعين الرضى محفوظين من اسر شهر يأتى به فارس القضا أبندا وارجو ابلاغ سلاى ومزيد وجدى جناب اخى وحيي عبد الرسمان أبندى وجناب فى المحتى وجناب اخى وحيي عبد السم افندى وجبع المناه الم وقيتم واياهم من الهموالم والسلام هليكم ورجة الله تعالى ويركانه المجلس المداعى و من هو اللهقوق مراعى مجود الشهيريا كوسى زاده غمرا باتواع الحير والسعادة انتهى (وكتبت ) ماجاء عفوا آلى بناتى ولم اكلف ادهمى عدوا على شوار د المعانى تأسيا بالفاصل المتفضل بارسانى الكتاب وليتطابى فى ذات المحين والقارفدن اشغل من ذات المحين والقارفد ضج من لغب الى باديه وناذهل فى ديار بكر من ام الرصيون و القارفد ضج من لغب الى باديه والمثيرا

- \* والى السعم من اجل أنه \* يمعظم ارضُ الروم قد كدد السعم \*
- وكم فقر ; قد أحكمتها قريحتى \* ثلوث بارجاها لها سافهما سمع \*
- وماكان من عيب بها غيراتها \* عروبة حرب والعراق لها دبم \*
- قاحيلتي باسعدواليب ماترى \* بلي حيلتي أن لابرى منى الصدع \* وقد كنت قلت إيضا قبل ذلك المالك
  - \* الا أنى كرهِّت السجيع حتى \* كرهت لذال ساجعة الطيو ر \*
- ولم اكرهه من هيب ولكن \* لما في السامعين من القصور \*
   وتعمرى لقد ندمت على مااسلفت من السجع وأن كنت اعم ان ليس الندم على ماند نفع ولفسد كنت افعل وانا الهزير فعل الزباب حيث فقدت هنساك اجناسى خاحك والحيس ندما على ماتلوت عن ذاك ثم الطم بهما و هيتيك واسى ولولا ان عزيمى التوجه الى الاحبساب هم ووب الشعرى وياض

الاداب لسكت الى أن تنطب الجلود ولا رحت خلسدي الى يوم الخلود

﴿ وَقَ اليُّومُ السَّادَى والعشرين من محرم الحرام) وكانَّ امن مَّعِيث المعلم والهوأ اهون الانام ملهر خير خبروابر اثر وهو خبر هزم والى الزودا على دخول مدينة آمه ألسو داء وتتوير ارجائها بانو الأطلمته الفراء فذهبت مع وجوه البلد وهم كأسابع الكك في العدد الى حضرة واليها ومن البدمرجع إهاليها لَغِلسنا عَفُـده على احسن لحل ثم قنا جيمًا للاستقبال. فقعدنا يرهة من الزمان في خيمة نصيت عند كشبك السريان خيماة الالح خيس ذلك الوالى واقبل نحو ناركايه العسالي لمسرعنا لاستقباله واستكشنافي حالى عاله كادركنا ذلك الشهم هلى نحو نحلو تستهم كأذا هُو وال رشيد ومشيرما أمون له احتفسال برهيته حتى كانه ينظر اليهم باربعة عيون وقد صحمه سلمل الاحلة الامجساد وولانا مخسد غبدالرؤف افتدى البرايهوفي مَّامِّي بِعْدَادُ وَرَأَيْنَاهُ سَجِلَ النَّفَاخُرُ قَدْ وَرَثُ الْفَصْلُ كَابِرُ احْقَ كَابِرُ وَكُشَّأً جِثْمَانِ دُو الْحُلْفَ النالِيسَ عبد الله افتسدى ثالب بدليس وكان منتسيما السِم منذ كان مشيرا في ايالة كر دستان فيقــال انه حلبه الى خرزيوت وتوسطنه بالنيأ بدفلي من عباب رسومهاعلى الوجمه المرسوم اهابه وقدامره برنافته اليمحل اقامته وهوحسب القياس والاستحسسان كحري بالاستعصاب فقد وقع الإبهاع على عله في المصالح المر مسلة اليه بالسنة والكتاب وقسمجمنآ العشساء مسع المومى اليه فى بيت المفتى فرأيت مته ما يقضي بمزيد نجابته ويغتي ولم نزل أنحبتع كل ليلة عند الوزير معة فشكاد نحييي بمحلو السمر الليل اجمعه وقدعلت من امر الوالي في هاتيك الليالي أنه لانظير له مين الو زراء ولانظر ت مثله عين الزور ا و ما كانت ليلة الحميس سارسة صفر صنع المفتى و ليمة لم بهنى غيها ولم بذر فبعدان رفعت الوال الطعام ونصبت في البين مو الد الكلام اخبر يخير خبر فقسال غدا انشاه الله تعالى بمد سفرة السفر فامتلائت آينسة الفو أدسرور ا وكنت من قبل بمعنَّة الهموم مخور ( حتى اذا فزع من ألسرور قلب الشكوة الحرور وفرغ لسان الصياح من تلاوة آية النور) قتا لاحد الاهبة ألمسير فسمرت الساعة الرابعه متوكلا على أفة تعالى مع الرشيد المشير ولم انزل في البين الالصلو: الظهر ركمتين ولم ازل اسيرو فيق اخ ماقلت منه منذعرة اخ حتى اتبنا الساعة العاشرة قريه اكر ا. تسمى (الكرخ) فذكر بي ذلك كرخ بغداد ودعا الداعي بها فكادينر من قفصي طائر الفوأد \* دعا باسم ليلي

غيرها فكانما اطارا بليلى طائرا كانَّ في صدرى (وهيمات ما بين الكرشينَ فانَ أخدا في للقسال خساهما لتهرى الاكالمسيح بن مربع والمسيح اللهال • لايفيد الثرى حروف الثريا ﴿ رفعـة أو يتالمها استعلاء ﴿

فنزالت في بيت وجل كر دى انا وذلك الاخ سليمن بك افتدى فعمل يوطنُ حمنا بلسان كاند عزيمة جان ومنّ الهب انه اعيى امره وحرمة من هم متطق الطيرسلين فوسطنا لمصالحنا الاشارة في البين فقال بنانه عسلي ال أس والمين وريما المل بالسان البنان فقال بوجه صاحك (سر سران نير چو ان) ( فلما ) اعلَ الموذن بصلوة العشاء جا رسول المشير يدعو في لِلعشة و بعد أن اكلنا مالكلنا "تناولناس فو أكه الحديث القديم ماتناو لنا حتى اذاعاريت الترياتفزع من درع قبةالفلك يشبرها عدنا الم خيرة تتراقص صبيه زنوج البراغيث في حجتر ها فطار نومي من وكره وبتيت اعان دمل الليل حتى ظفرت يفجره وهناك خطر يبالي البالي قول الامير ابي الفضل الميكالي اهلا بغير قد نضى أو ب الدجا ، كالسيف جرد من سسواد قراب . \* اوغادة شمقت صدارا ازرقا \* ما بين ثفر تها الى الاتر اب \* فلما شارفت فادت النهار ان تسفر عن وجهها الوضاح وهمت ان تجر فأصل فهلها في بطون البعاح صابت الصبح بسنته ثم اشتغلنا بمصالح الرحيل واهبته وفي اثناً المسير نزلنا للفداء مع المشير و بعسد مضى ساعتبن الفردت فجمعت مقلدا الامام الشافعي الصلاتين وما على من قلد غير مذهبه من باس وان لم كمن هناك امر ماس مالم محصل بذلك تلفيق فانه غيرضج على ماهو الصفيق و بعد قليل من الزمان حططنا الرحال في قرية تسمى (تريان)وهي يكسر التأ المثناة الفو قيه بعدها زاي ساكنة ويا مثناة تحنيه قرية تشمّل من البيوت على محو "هاذين وكلهم والجد قه تمال من المسلين و فيها جامعان تقام في احدهما الجمع وفيه بالنسبة الى كمثير من جسوامع القرى سعد وبيلغ الثلج. احيانا قى هتاها دراعا وقد يبلغ فيما حواليهما بلا مبالغة باعا وكانَّ اكثر سيرايين لمنادل وضحود ومياه عذبة تنبت في افتدة السائر بن از هاد السر ود (والجن على الليل) حل بجنبي من مجانين البراغيث الويل ولم تزل الى الصباحق وياض جسمي سسارحه فيافة تعالى العجب مااشبهاالية بالبارحه وباتت علىاهن قرى عندى ولم تقرب فراش سليم بك افندى فا ادرى أحست بملوحة في مليم جسمه ام هابته حين سمت بشريف اسمه واضاع دو الى في الطريق نصيف وكم قداصاع اذوأي ذلك الوصيف الكثيف فعاد يفتش عنها فوجدها بين الصخور وذلك وحرمــة اللــوح والقــم من عجــاتب الأمو ر ( فلمـــا غُرب الغمر وهب نسسيم السحر وقارب ان يري غراب المسجأ بين مخلبي بلاى الصباح فيندبه الديك وبمسلا اسفأ عليه قفص الجو بالصياح ) اخسدتنا الاهبة لصلوة الفير وثرنا من الفرش غسير مبالين بمزيد القروائر مادلع الفجر لسانه وهزعلى شربد اللحاستانه آدينا الصلوة المفروضة والمستونه وكل منالفرط النعاس لايستطيع ان يفتح جفونه فسترى اناسى الاحداق كالنها غرق في خة الكرى تشبث محشيش الاهداب لماعر اهما ماعرا وقبل ان يبدو قرن الغزاله وتستفني مشكوة الليل عسن ذباله سرنا طَاتُمِينَ الى مدينة (ماردين) ولم نزل نسير بين جنادل وجبال هي حتى عند خفيف المقل اثقل من منن الرجال حَستى دخلنا في السماعة السابعة البلد وهي على وقد لايكاد يرقق الا بسبب التوفيق الالهي اوسم المدد فحفظنا الرحال في بيت فخر الساد. كَنِناب المفتى عمر شوقى اهْدى اغًا زاد. فر أيته قدجع العدل والمعرفه وحازمن صفات الفضل مالا اقدران اصفه وهو حسيني النسب من جهتي الام والاب ولد في سنة خس بعد المايتين والالف من هجرة واحد الاحاد النبني الصني الذي لامحيط بكماله وصف وتولى الافتاء في السُّنة الثامنة والحنمسين فسمر افتاؤتي الاسلام والسُّلين ولما انحلت عرى قواه وعرابصره ضعف قوى عجزيه عن تحرير فنواه قلمد امراً لفتوى ولده ذا الخلق الرندي عزيز مصر الحسن يوسف افندي و كان مولده في ألسنة الثانية والثلثين وقد جمع من ألفضل على صغر سنه ماتخرق في كنبار ماددن وألمفتى المومى اليه لازالت السنة الافلام مثنية عليه نظم بالالسئة الثلثة نفيسٌ وقد عرض على مندهذة قصائد تحكى ريش الطواويس قد اشبه الروض في وشي ألوانه وتثنى الناله واشراق انو اد. وابتهاج انجسادة باغوار، والوشى في الفاق رقومه واتساق رسومه وتسطير كفوقه وتحيير فوفه والعقدفي التشام فصوله وانتظام أصوله وازديان ياقرتة بِدَّرَهُ وَفُرِيدُهُ بِشَدْرُهُ يَشِحَاشَاهُ الآبَنِ ويَتَعَلَمَاهُ الْهِجِنْ بِهِدِي إلى الاسمساع جيته و الى العقول حكمته ولكونى فى سم خياط السفر لم يسعنى تحريز شئ منه ولم يتيسر وهذا بالنسبة الى ما سمعه هناك من الشعر المربي للاتراك فأنه لعمري يصدى الزمان ويصسدي الافهام والاذهان عثه يتسلى الاخرس

عن كله و يقرح الاسم بصمه القل من الجندل وامر من الحنظل لم يميز طاله بين خيد القوين خيد المراق خيد المراق خيد القول بين شعر شعراء المراق كايين الارض السابعة والسبع الطباق فذاك الذي يبلغ في الابداع الفايه ولا و قف لحسنه على نهايه

• تنحير الشعراء ان محموا به • في حسن صنعتد وفي تأليفه • . • فكانُّه في قربه من فهمهم • ونكولهم في العِزهن ترصيفه ، شجر بدأ المين حسن نباته • ونائ عن الابدى جنى مقطوفه • ولو أن شعرا أذيب بـ صفر أو الحنى به جر أوعوى به مريض أوجبر به مهيض أحكان هو ذلك الشعر الذي يقود سامعيه الى السجود وبجري في القلوب جرى الما في المود ويمكم له بالاعجــاز والتبريز ويمل ان يشيد صفاء سبكه بالمذهب الايريز اوصلنااقة تعالى الىرياضه وروى عطاش اسماعنا من زلال حياضه (وزرت) تبركاالاخ الزاهد المولى الشاكر الشبخ حامد وهو في الطريقة المليد السادة النقشبنديد احدالخلف الراشدين وذوى الصفه المرشدين اخذ عن تذكرة الجنيد والسرى ابى الفيض الشيخ خالد الجزرى خليفة ثاك الشمس والقمر ومحدد القرن الثلث عشر الهيكل النوراتي ابو البها مشية الدين حضرة مو لاناالشع خالد السلياني قدس الله تمالي سر ، واعلى في الخافقين ذكر . واستجازي هوو ولدهالشيخ ابر اهيم و ما ذاك الالحسن ظنهما بهذا العبد الاثيم فوهدته س بخرير الجازة لهما و ارسسالها من بغداد اليهما والله تعسالي ولي التوفيق والمتفضيل بالوسم والولي من وابل التحقيق (ود ارنم) بعدسو بعة دو الريء السدعد النائب الاستى عمن افندى ومعه ابنه مجمد سعيد فرأيت مالو رأته الحور المين لحاضت لفورهما اورمقته هين الخنساء لاعتامت برقيق شمائله عن محرها ولولاسمؤ عن الاخوان لقلت رأيت ملكا في صورة انسان بيدانه سئي ما الحسن شاريه فاخضر واحس نهارخده بهجوم ليل صدغه فاستشاط عابه فاحر حفظه الله تمالى لاهيه وحفظ سجحانه مته قلو ب محبيه ثم زارتي منزار وماكل زائر يشكرنه ألزار (ومار دين ) بلدة مستطيله على جبل متطاول وعلى ذر وته قلمة تقصر عنها يدالشاول قديعدني السمامر تقاهما حتى تساوى ثراها معثر ياهما فهي حجى لابراع ومعقل لايستطاع وتشقل من ألبيو ت على نحسو الفين وبحسمايه وفيها عدة جموأمع ومدارس بلفت سكنتها مت القلة النهمايد وفيها ست كنائس هي مجأذر النصارى او انس والنصاري فيهساً كثير من السلين والله كثرة لاتضر و الجد فة تعالى المكثورين

 و ماضر تا آنا قلیل و جاد تا ، عزیز و جاد الا کثرین قلیل ، وفاكهتُها كثير: قلية الاسعار واكثرمياهها ممافيهما من الابار وارتفاج ثلجها شتاء نحوذراع وقديلغ فيبعش السنبن مقسدار باع وهي هراتع غزلان ومرابع حسور وولدان والفرق فى ذلك بينهسا وبين دياربكر كالفرق بين الرياض الاربضة و الففر وفي نوجيه تسميتها بذلك ما تستبعده المبقول وهو على احراف أز دوالقبول وبئتا في بيت المفتى بإطبب أية وقد وفي لنا من الاكر ام و زنه وكيله في دارهي دار ة المياس ودائرة الحاس ولم نفتح امينا الا مُنساعُ ض عينه الخفاش ثم تفقدنا الرفاق فاذاهم فسد خر جوا بين را كب وماش فاخذنا باهسداب المسير وسرنا في طريق وعره يميير فنزلنا في الساعة التلسمة قرية تسمى (عود د.)و هو حقيقة اسم لر بو: في مجازها موجوده وتشتمل من البيوت على نحو سبعين وكل اهلهما على مااخبرت من المسلمين و فيها جامع نقام الجُمَّة و الجَّاعة فيه و مصلوها و ان اجتمعواليسو بماليد وانزلت في يت رجل بدى ملا سليمن وهوشافعي للذهب فد فرء قليلا من فقهه منذ زمان فعرح بانزالي عنده و الهادي الله سمع مِاسمي منذ سنين عدم وكان يتني ان ير اني عبانا فالاذن تعشق قبل المين أحيانا وهذه القرية قرب قرية دارا التي ادار الاسكندر عليه في فتسائها من كؤس الفنا مااداراً و مياهها من آ لابار و هي تمكي هذو بة مياه الا تهاد وثلجها قليل وكذا ماحو لها من الارض على انه اتما يكونَ في بعض الاعوام دون بعش ولم نجد فيها اذى من البراغيث وكنا نظن انا سنهما الى ان يصبح ديك الصبح نستفيث ومائز لت منز لا ولاغدوت مر تعلا الا اخبرت بسؤال الوال عن حال و تفقيده الي لافقد في حلى و ارتحسالي وقلتُ من صفات الكرام الحرى بها احرار و ذراً مدينة السلم (وقبل ان يرى صبى الفجر كرته الذهبية بصو لجانه ) قام كل منالاداه نسكه و اصلاح شانه و بلا ربث نفرنا شوجهین مع نفر من العسكر بحكي الجن الى ( نصبيين ) و بعد منهي اربع ساعات من التهساد طاب لنا في قر ارة بعض يو تهما المقرار وهي قرَّية تشتمل من البيوت على نحو ثلثماية وخسين وحولهما قشة حفيظة بناها حافظ باشا متذعدة سنين وليس فيها اليوم من العسكر

خر وكأثث بهاوليس لها بالكلية اثر وقرب بابها جامع ذومنايه قداحكم هوأيضًا بنائد من ابيش الحبار ، وجبرى المالقرية نهران اسو دوابيشُ وعسلى الاول تزرع الطبيعة في مزارع الابدان حنظل المرض عي انهسا ينصدان وبعد ذلك يتشسان و يكون منهما سناقع غزيره ومنافع ألحارثين كثيره وعليهما مهما قنطره تحوماية ذراع وغأبة ارتفاعهما عن وجدالله تحويناً له والما مجرى من تحتها بشدة جزى ما أمو ر ثم ينصب مابيتي مته بعد سنى الزادع في الحتماليور و مختلط اخر الامر عماء الفرات فيتغير منه لحسن العشير يعش قبيح الصفات ولر دائة ماتها وفساد هواها اقامت والمياذ بالله تمالي فرجاهما جاها واخبرني غبرو ابعمدان جماها تصطاد بشبا كها الهواثيه الاطيار وكم شوهدت عصافيرهما تقاقط مبتة من أعالى الاشجسار، ولمولا ذلك لفدت ،ن او سع بلاد الاسلام و لعدت منتزها. أبهي من غوطة دمشق الشام لما أن تر امهاً ينت مالا يكاد ينبت عكان ويو شك لوخلى وطبعه ان ينبت اللؤلؤ وألرجان واشتهرانها كانت قبل بلدة واسعه فضبغتهما كاشالهما جيوش بلاء متنابعه وفيهما ثلث قيماب كانت في أبان شبابها تمكي الخودالكعاب تنسب احذاهها لسند التسابعين مولانا (على زين المسايدين) والثانيه لن لم يتقمن كاله عسى وليت المولى المطر ز برد فضله بطراز (سلمان منا هل البيت) و الشالثة لرجل يزعون أنم كان يحمل اللوأ بين بديد لازال لوا ومنوان اقهتمالي جل شأنه خافقاعليه ومن المعلوم والانمو والمقر و.أن مرقدالاول في بقيع الفرقسد حدفن المدينة المنورة و مرقد الشاتي في المداين صد ابو ان كسرى و عليه من الجلالة ماهو الاليق بشانه و احرى ولم اقف لاحمد من فريق المؤد عين العلماء على ذكر من كان مجمل بين بديد اللواء ولم نسيم بن الاسلاف انه رشي الله تصالى عنه غزا هاتيك الاطراف فايزعه أهل القريه فرية وزور وانكان الزائر على كل ما جود غيرما زود ( وكان سيرنا في يوم فَاخْتِي اللَّوْنَ لِمْ يَشْكُ فِيهِ حَرِ الشَّهِسِ البَيْضَاهِ جِنَّ ادْي الجُّونَ عَلَى أَرْضَ اقوم من ارض الزور الا لايمثر فيها تحير والامدر سارى الهوا وتم فثك محن فيرالبموض من الموذيات وهو لعمري هنساك اكثر من الذباب عثات والخدقة عن وجل ان حفظنا من عقار بها التي يضرب بها كيات ماددين المثل (وتصيين) هذه غير نصيين التي منهما نفر الحن المستمون ﴿ القرأنَ ﴾

فان تلك في اليملُّ على ماذ كره ذو و التحقيق و العرفان فاحفظ هديت ذاك ولاتفتر بموضم ينسب للبن هناك (و عند ماضحك وجه النهسار فيقفا الميل الشارد وادرك عريف الابصار في عكاظ البسيطة كل صادر ووارد) سر نا براحه على ارض تحكي الراحه و بعد خسساعات حللنا قرية (دكر) وهى بضم الدال المهملة والكاف النجمية على وزن سر ر وتشتمل من البيوت على تعو مأيه وقد بلغ كل منها في المنيق النسابه وهي على هسام تل عال كبير ويتهسا وبين أصيبين تل الذهب وثل الشمع وعندهسا سساقيةماه يحصل بهسامع سيسأه الابار أكتفاء وأهلهسا مسلون وذميون ارمنيون (حتى اذا استفى الدجاعن سراج وبدل الاصباح سبج الافق بماج) امرا باحصار البغال وتتناخفانا فحملنا الاثقال وسرنا متياسين عن طريق جزيرة الحسن بن عر اختيارالا مهل طريق موصل الى الموصل واقصر و يقسال لن ما سلكنا. هو الجادة القديمة الى بغداد الاانه قل سسالكو. لما كثر من الاعراب الفساد ولم نزل نسير في يدأ يضيق الطرف من ذرعهما ذرها ولايجدالفكر الطلق في حصر اتسامهما وسعما وفي السياعة السابعة حِنَّنا (حِلمًا) فحطَبها الرحال المأخي والاغاو هي مجيم الاعجام وتشديد اللام قرية تشتمل من البيو ت على نحو تسعين وخعظم اهلها والجدهة تمالي من المسلين ولهاما تيريمري وهو الطيف يسراذا يسير (وبدان القَّتُ الشَّمِي جِر اتْ الْغُنَّ هَيْرِ مَ ﴾ وايت في حرم مقسامي طائفًا و الى المر اق ومشيره فجملت اذمزم له باحاديث هند وسعاد فسيمت حبة فواهم تنادى الا فأسقى معتقة من أحاديث العراق وبغداد خاخذت افحره كاسافكاسك حتى ادتوى وطاب نفسا (فلما وضعت الشمس خدها الارفع على الارض وَاقْتَرُنْ بِهَا يُعْدُعَامُلُ الرَّفْعِ عَامِلُ الْحَفْضُ } قام مع خاصته الى محل اقامته ولما البس الافاق جنح الدَّجا ثوب دعج وبدت الثريا وقد حقها الظلام كأثها فسوص المسآس أساط بهسا سبج فرنومى فبقيت افكر فبماسيراه فى الزوراء قومى حيث غدا ز مانهم كما شاه الحسو د وسساء و العياذ باقة تمالى الودود (وحينما مان ان يُرتفع شالليل تاجمه المرصع بالنجوم واوشك ان يتنفس المسمداء من مزيد غم الصبيح المنموم) تتنا و جلنا الانتسال وسرينا وألصفو دودى متنعال البغال وبعد مصدقطت العيخود وتركساها ؤواءالظهور (حتىاذا انهزم من عسكر النو رجندا لظلام

و الحتى مسرب النيمو م عن حدى الانام) نر لنا خصلينا والبغال الملمثا تمشى الهوينا ثم سرنا وخرنا ولم نزل يظهرنانجد ويسعرنانى بطئله وهد فَى ادفقُ يُصَلُّ فِيَهِنَّا النَّظَالُ و تقصر عن مسَّح ساحاتهما فسيصَّالَ الخطا تلوس في ثراها أيدى الدو اب الى الركب وتبلغ مهاه عناهما من غيرمًا لَمَّةً إلى عَقْدَالُكُرُ بِ حتى وسلنا آخُرالُ اعتَّالَطَادِيَةٌ عَشْر الى (اسكى مُانَ ) و قد مانه الدهر فلم يبقله غير اثر ودائ قرب ارض تسمى (السو يديه) على مايقالي أو لعله كاين هُمُنَــال؛ بلد فحمته من صحــاثفها البيض سود الليــال و سلمان الرحال عند واد فيسه ما جار وقد نبت عشده قصب يكاد يسره بيانياز قصب السبق س الايصار ونصبت هناك سبع خيسام تبؤ فاحداهما لساكوشى البل بجمقة النفلام رويات معظم السكم تحت الجيسة الزدغاء وعليهم من ندى تلك الاندية اولق خطنه ﴿ وَتَصَاهَلُتَ الْمُلِّيلُ كَاهُمُ الْحَنَّا مُنْ اللِّيل مَنْ أَلُو بَلْ `وخِمات تنسادى فى الحريم نحن تحت خيتك يا كريم وحِيَّةٌ الى خيمتنا المشير ولم مجلس الا السير فقامُ و ذهب الى خيمة يقضي منها العِب و كان في طر في العلريق نهر أن وقدو هم في اولهما تصيف مع الحيد الميوان فابتل مامعهن الثيابج ترتاسيت من هذا أاز بجى القاري شديد المذاب (حتى لذا رفت بد الغير ديل سجاف اليل واستشمرت زهر النجوم ما سجرى على رأسها من الويل) استيقفت مناالهم فابقضنا النائم من الحدم فقاءوا على عادتهمُ البغال و جلوها ماحندهم من ألائقال خسر نابين اغوار وأنجاد وروابي ووهاد وكم مردنا على إبطح تفم يكلاء قدصوح وخلاله كلاء جسدود بانع وسنه ماذئرى من الجليد فهو اصغر فاقع وبالجلة تفاوت الاصنان او جب تفاوت الوان النبات وهمكذا تنفاوت آلوان شعورمن قرعت سنه عصا الاؤات

واشتمل البيض في مسوده و مثل اشتمال النار في جزل النصاه ومرزنا في النه البيض في مسوده و مثل اشتمال النار بموسى) الاستراحة هناك شمث البوس وصلينا الفلهر حول نهر هنده و ضربنا منه حامدين ربا المده و لم نرل شمت السير كافعلنا بالامس قو صلنا ( الموصل القديمة ) وقد ابتلمت المدين المبين المناه من معلم الفلق الديجم الفسق وعبرنا المدين الميان من عديم عينما وبه وعليه وطرة انفع المضمقة في السير نهرا عجرى كالبين من عين تدعى عينما وبه وعليه وطرة انفع المضمقة من الاكسير وهى حدقة جاديه ولم يتفق عبرونا عليها وانما صوبنا وصعدنا من الاكسير وهى حدقة جاديه ولم يتفق عبرونا عليها وانما صوبنا وصعدنا من الاكسير وهى حدقة جاديه ولم يتفق عبرونا عليها وانما صوبنا وصعدنا من الاكسير وهى حدقة جاديه ولم يتفق عبرونا عليها وانما صوبنا وصعدنا من الاكسير وهى حدقة جاديه ولم يتفقى عبرونا عليها وانما صوبنا وصعدنا من الاكسير وهي حدقة جاديه ولم يتفقى عبرونا عليها وانما صوبنا وصعدنا من الاكسير وهي حدوثا عليها وانما صوبنا وسعدنا من الاكسير وهي حدوثا عليه و المناه المناه المناه و المنا

المحافظة المنظام المحافظة الم

\* \* است ببابا واسى اطهالل متملوله اختى عليها الذي اختى على لبد \* حتى اذا وصَّلنا قربة تسمى (الجيدات)هي عن الموصل لِلمروبة على نحو ثلث ساعاً ت جاه الاجبه التلاق واولهم مجينًا ابناه الافندى عبدالباق وعلى الاثر جا اقبل اشبال الهزير الوددى ملقم العداعجرا محمود أفندى فلما رأيتهم حضِروا غبت حزالكونين يسكري وصحت لماصحوت يؤرياه لك في البدارين شكرى فساروا بنسا حسب ما مو الهم الى بيتهم المعمسور وغاد واعلى ظهو رخيولهم ومياء المرور من بينهم تغرر و المسكر من كل حدب ( الى الحديه ) ينسلون والاتباع التفرج علم افهاتيك الارجاء من بيننا ينسلون فجئنا جيما الدار وقدكادت تصفر درة ناج الفلك إلدواد فضاقت بي ارجاء رحبتها و ان رحبت واعرضت عن اجلا جاعتها وان رجبت حيث لم يكن في مقسا. بها المحمود مجسود المقسام وكان في بعض كورالبلد لما كوره عليه من الافتراء من بغض بعض اللَّام حتى اذا هدت منااز فرات و هدنناالامار ات الى انه قريب آت نشر الا القدامي والحو افي لمناق القادمين البنا وسلمنا الامرالى رباليس بالجافى وسلمنسا على منجاء علينا (واول) من سرني بغلمته ووزرني بزورته العالم السدي برئي علنا يفتح المين والملا السدّى ظهر بصورة الملابلا بين الغساميل السرى . مروف الإفاق الملاعدالله افتدى العمري ثم حائث العله تترى ولم يتجلف الا خِلف عادواً وب البيت شرا وجهرا والحد علمال على ان لماد من عادى

ربه كماناًلا احب ان لد عدلِصفه حبّى مكيسَليد الاحبه وانت تعلم لهنَّ من كانَ على على الجراد متوجهه الله الاوطان لا يبالى بعدم سمّى شجّعي اليه كيفما چينكان

مر م . ٠٠ غن اتى بُر آدِينا ﴿ وَمَنْ أَوْ لِي عَالَى ﴿

(و كَأَيْكُ مِبْنَاكُ صَدِيدَةً قد وميد لابي سلين هبدالباقي افتدي و فرق جَيِنَ المصابة الفاد يقيد ارسلهالي ولدى المستولي حدد على حبة فؤ ادى و كيمي بهنه الدين المستولي و كيمي بهنه الدين المستولي عدد كان الله تعلل لافجا يهير ويدكي فمندها قرأ أنها اسكر تني الفاظها و مسابها واذكر تني ايام كنت لسرح في مفانيها فائل لعمري ايام سساحتها في رياض مدينة السلام و امرح في مفانيها فائل لعمري ايام سساحتها العلق من دقائق خصور الفو ابي وثواني وقائقها السرف من اعطافهن الثواني وقد افتح ذات جيتين هما في الملاعة كسالفين وذات قوله دام غضله

- سبقت اليك من الحب قصيدً: ﴿ وَانْتُكْ فَبِلُ الْوَانْهُمَا الْطَغْيْسُلا ﴿
- تَطْورُكُمْ يَعْلَمْ وَ الْفُرْالِي عَدْةَ ﴿ فَهَا اللَّهُ كَلَّمَالَ لِ تَقْمِيلًا ﴿
   ثم ظل ﴿ مَايِدِي بِالنَّالِ ﴿
- \* اهيدت المالزورا ووع مانها \* فكادت بيشر اهاتقود مضائها \*
- وردث البها الشمس مشرقه الضيا ، ومن حكمة الاشر ان التامانية ا ،
- \* وقاسمت الكرخ الرصياف الهنا ، ودجاة قد سالت سيول تهانيها ،
- \* تو است نو احيهاصني فتطلعت \* كافدتسارت من شلوعي هو انبها \*
- \* وقد شمات ارض المر الهمسرة \* فعمت الماسيها وخصت ادانيها \*
- واسمارهاعت وقدالسمر قدروت » كا قدروت عنها لحاظ غو البها »
- و في ألوزمنة الفناء هنت جــائم ، فاطربتــا ترجيع طن اغانبهـــاً ،
- \* باؤب شهاب الدبن مجود سيرةً \* مروقة تحكى الطلاقي براتيها \*
- بقشريف مولانا الاجل إي الثنا ال ، مقسر من ام الكتاب مثانبها ،
- كساسجرة التوريد وجنة عصره \* وأحس الوان المحاس فانبها \*
- وكم من بدفيها لروحى راحــة ، بمقدم كف إلزمان حبائيها .
- \* لَى الله من ساعات فيبته الستى \* دمَّا يقهما اللَّم حشر ثو انبهمَّا \*
- فكاهته منها العقول كم الجئنت \* ثمار أ بايرى الفكر طابت عبسانيها \*
- \* الشكر منه حفظ أسر اد جسلةً \* وفي يده اليني البراع "بمانيها \*

وَالْهُوَ اللهُ الْمُعْرِطُهُ مِنْهُ اللَّا بِطَعِينِهِ وَلَكَ فَاتِنَا مِنْهُ الْمُأْلُونِهِ الْمُلْهُمُ الله وَ اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه \* فِي قَالِمُ وَانْ لَلْسَلَّى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللّ

خان تا الدارة المائمة عندرات على دينتي فالخوان بدائمها ٠٠

ه وادعى وعد النسل فرحر ستاتها ب وشاد واحيله المأوم الماليهة ه

وقد دست ديوان الصدارة مرمة + الصدوانهي الرسادة فانها +
 وضاد ولا المؤلدة المؤلد السليد موضة هان إلاغت انف شائها +

\* باولاد مع عقيداد لا ذال عالمنا \* أيذ خرباقيهنا في السرد فا يتهدا \*

\* ولاأنفك مراهما يرحية رفعة \*

كارتاح من حل المثقات عانيها

(و جائني) اسرع من الهواء العاصف وافرح من آئن ال المقاصد بعد طول المرافف الاديب الزى و الازيب الذى تدايل السادة الانجاب تجم الهدى السيد شهاب قائد مضمنيا شطرا السيد شهاب قائد شمرى مضمنيا شطرا الذو ى

\* شهاب الدن في فلك المالي \* الالتعليان رقام الكمال \*

بغ تشخل في شازله غزيزا و وعزالشهب في الفلك انتقال و وعزالشهب في الفلك انتقال و وعزالشهب في الفلك انتقال الم و منه هو منه فو منه فو منه و طروق الهاليها اذذاك ضيفا كيفيف طروق الماليها اذذاك ضيفا المناطقة الماليها اذذاك المنطقة الماليها اذذاك المنطقة الماليها اذذاك المنطقة الماليها اذذاك المنطقة المنط

\* بستاً الشهساب يهدى ألو الى \* و به يقدَّف المادى داجومًا \*

\* يم الروم رأمًا المعالى \* مُشَدِّدًا اذ بدا لهنَّ مرومًا \*

\* ذاك حبر أقلامه عداد ال \* فضّل تستفرق المحاد علوما \*

\* خفر و حاهلي القاوب ولكن \* واز ن الارض والجبال حاوما \*

شرف المدح في علاه وارخ \* شرف الموسل الشهاب قدوما \*
 منه قدام ) غيره الطفي و مله مقدما قدامي وعدادي إلى المله

( ومنه قوله ) غره من الطف وبله حؤد غا قلومي وعوادي الى البلد وانا هلي ذلك العود والعود احمد الجد

\* لاحشهاب الدين مقتى الانام \* في افق الخشر اكبذر التمام \*

ومّام في الحديا مذ حلها ، الدين فهدياؤو يم القوام .

اهلاً عن اقداً مه شر فت ، وتو فت قرابساً و الحيسام ،

• وسعمة من ناره هيت « الهدر السفاحسنافسارت عيام ف

الله وعاية العسل به انه ، اعلم من تحت السما والسلام ه

\* عَامُ اللهِ هاد الله \* آخر هم عصرا وقيد الختام \*

\* من ألى بأنّ العجم خادما \* صحبة موسى و فناد الهرسام \*

الدال الروم يرومالها ، فادوك الحدالذي لا يرام ...
 قريد السلطان و خضرت ، قد وفض العرض متدالد عام ...

\* عَبدَ الجيد فوالسعود التي \* دارت مع الافلاك دور الدوام \*

مجدد الاللام مخدو منا ، وغادم البيت العتين الحرام ،

وتب ثرتيبا بديما به ، كدام اللك بديم النظام .

أنت الوك الارض طوعاله ، تخشى وترجو العفو والانتقام .

"م أنتنى ابو الثنا شاكرا ﴿ يثنى على ججود ذاك المقسام ﴿

ألى الل مكرما سائل \* ميسنا بغداد دار السلام \*

ارح المرابع المتعام عجود قد و وافى من الروم وفيل المرام و سنه ١٢٦٩ ومرض على فعز السادة الفيريه و تو د فيم التنز لات الموصليه ذو الفكرة المحكسمة السنجادة حسن أفندى إن اسميل افندى قاضى زاده شرحت لقصيدة فاتحة دو أن الشفراء و خاتمة احيان أحديا والزوراء الفاصل الذي موقع من المفسول عرفى واحد الزمان عبدالياق افندى العمرى المق مسدح بها حضرة مولاى الشيخ الاكبر والموقد ذياة الهم الابيض في ليل الشسك الاسود بكريته الاجر وكدا عرض طرفا من حيو اشبه على ألحواش

. اللالوَّ عِيدِ وَلَكَ النَّهِ الْمُعَلِّدُ وَيَوْمَ مِلْمَالْمِيدُورُ مَمَالَى الْيُعْمَلِيدِ وَوَأَ بَتَهِمَا لم يقصد فيهمه والمقتصب يدافتناه في احتناه نهار اشجار مفاتيه والمقاتمال در . مع عالي الله إلى المعلم المداد وكن كم اصاب إسهام المكادر . الدقيقة لبات الرشباد علمهتزل زياد التشيخى أليمرب متنابسه الى ان خرجندن للوصل بوعيالانا الساعسة الالبعد وقلما فألملو المار فيها غيريو فيبالنشول والخروج يومين وقرث برؤية كثيرمن إكابيرضلاتها مناالمين ويمنع لها وليمذغربية مغرب اليوم الثانى جناب عصمت اغندى التشير في جلقوك المشائل ووالع في حسن المسامل و كان ذلك بحش تفضل وعجامله ومكلنا اجفان الميون بارى حضرة وسول الله يسالي وتعيلاتهن كملي تَعِينًا وعليد افضل الصلوة واكدل السلام ماألتقه وبالدواة يُونس الأولام ور أينا على مرقده الشريف من الجلالة والبهاء مايروى كل صاد ولا ينكره عين كل داد، و يقينا في يعضير له انشق ديا تربته ولوابل الرجه إنصباب والايل سَعَامِها في الجو انسحاب ( حتى النَّا عسلي رونق المِنهجي وشعر تا بان الشمس قد جمت بن تنسوى كبد السماء ) سرنا و الماسي العيو ن غرق يدموعهأوحيات القلوب حرقى بتيران ولوصهما ولمنزل نسير والثباب من و ابل المطر مبتله حتى اتينا الساعه النامنه قرية ( برطله ) قو جسدنا معظم اهلها من النصاري الارمنين وماوجه تأفيها غيربيت من السلسين فبتنا هناك وكسرح النوم على موادد الاماق اعتراك فقبل ان يختصف اليل المهتم وتستشعر ذهر العبوم من تهرالفيربالسيل المغم ادسلنا الحول الى الزاب رجاء ان تعير ، قبل حبول الاصحاب (و عندما صبقت الشمي السام الافق بعندم وجنتها واوتاجت إلينفس باداء فرض صلوتها لمبيع وسنتها) حثثنا المسير حتى اتينا الساعة السابعد الزاب للكبير فاوترنا لمبوي قوس العزم وهو بجرى لا ابله جرى السهم وقدالتقم من المسكر خس نقوس و أر اع الباقين بوجهه العبوس فميرًا ، توكلين على من فرق البحر لموسى فلم مجد وقه تعالى الحد من فر هو نه بؤ سا واجتمعنا هناك بن ورث المأثر كالجرأ عن كابر الاخ الصني السرى هبد الحكيم اخدى الحيدري وكان وار دالملاقات الوالمالشير والاستخباد من الامارات عافي ضمير ذلك الامير فسلكناجيها مع من الله حتى مُدنظر ف الله الله قرية (كلك) واهلها قوم بزيديد عليهم كيزيدهم لعنة ابديه وفيها ثلاثة من بيوت السلين اسيتا في احداها ناز لين

(وعينهما الحبسمة بسارية الشجس من ور إه السجاب) سرنا متواصَّلين المعلمَّ بببنوادم العبةالاباطح والهمشآب وجأدت فالتأ الباريق عيبا سياهاالهمآء غِملنانسير بابنطراب كتير بين طين وماء حتى وسلنا (ار بل ) بعد خيل سباعات فانقطع منا من جهوش مظفر الوابل الفارات ونزلسا في يتخي إرتمنع بيين الحلائق قدرا وهام في مكارمالاخلاق فأتمنذ هام الفتو : وكر آ إنفلق عند صدف المناية فبدأ در ١ تقيأ والكشف له سجف الهداية فندأ هاديا مهديا بلهولتهرى بيشعة الهدابة والاخذة بضيعيه يترالعبابه تحيث نقش بند، بعذراز الطاعات ُفبرز نقش بنديا وطهرعن ألسوى خُلاً. يميساً، الجساهدات ظهرخالديا حبى الذى له حبى ويه وجسدى الشيخ هدابة الله رُادٍ، عجد سعيد افتدى وقد بالغ في الاكرام و الامنا على فراش الانفسال والااحدَّام وقد اطعمتُ عن البَّكُمثِي ما هو إلَّا مِنَ البِّكر وامرى، وهو في فلكبريمكي ومان شهربان وفي لونه الاسفر الفائع يمكي الزعفران والى مائده مثل مروس مائدة تباعد وين الفاس اللاس وتزيل يركتها عن الاكل متهنا شرالوسواس وحولها ارغفة حوارية تصفع قفا الجوع وتوجب قسرا على الماضر ق الزيكون منها الشمر وع وما اعجبى دجاجه مى المائدة دبياجه \* عظمت فكأدت ان تمكون إوارة \* وهلت فكاد اهابها يتفطر \* . فضاية افشر جلاها عن لجها . فكأن تبرا عن لجين يُعشر . وارسل لدعو تتاعلى نحو فرسخذا الحنق الخسو دالمتدر جيسابنات الفضائلً الملا داود پركتا و حدثا، بالخاول حشد، والنزول بوم و اجهنا. اثنأ دَهِا بِمَالِي اسلامِ و له ( ولما جعلت فتاة الشمس تفاذ النامق وُرِاهُ شباك السجاب وناد : تری نو د جبیتهسا واخری تنو اری بالحیساب ) سُر نا علی ارض خيطا قلل طين و لها مز ادع عندة ذات الشمال و ذات البيئ و فى أثناً الفلاؤجر نا الصافنات فاتت بنا قرية تسمى (كر د ملا ) في أقل منَّ أَديع ساعات وكرد يكسر المكاف الجميه وسكون الراء وكسر الدال المهملتين مفناه الثمل باللغة الفسار سية والكر دبة على ما سمعت من الطائنتين و ملا بغتج الميم والتحنيف يقولونه لطالب العلم الشسريف وتحقيق هذا اللغظ علىما في نخبة الارتصال وألسنر في د جال القرن الحسادى عشر السموى الشيخ مصطفى تجاو زاقة تعالى عنه وعفا أن أصله الاول من لاجهل ثم خفف بحذف الصة و ادغث النون فاللام وذلك وجه تشديده

و المنافعة المعترفية المنوام و يقلم منه و بقلة كتابة بشخفه إلى بنواقة منكر المنافعة المنافعة

وليل يقول النساس في ظلاته عسوا المسيون وعورها و كان لنسا منه بيونا حسينسة و سوا الهيها وسساج كسورها و وقبلان يشتد فعنسبالنهار على الليل فقريه هينه الجراشددنا السروج على المنيل وتهيئنا قسسرى) ثم جعلنا نشق بايدى السيراديم الضباب ونشق ميشام المسام تسيما البرد من نسيم المحراب وقيسل ان يرتفع النهار سائت من منهم الوابل انهار فاقبل السيل فعدر انحدارا و محمل الجيلاا واشجسارا اسم المنة سجانه الاوابل انهار فاقبل السيل فعدر انحدارا و محمل الجيلاا واشجسارا اسم المنة سجانه الاوابل الهارة المسانين بارزوستر ولقد نفذ البرد الى كبدى نفوذ السهم وجرا الماء في اعاقى جسدى جرى الدم ولم تزلى السماء ترسل الاعطار الموابع والموابط والمبدء ترلى السماء ترسل الاعطار المن وقع ذلك الهمطال اذنيه الموابع والرباح تسمير الاموابع الموابع الوقوع في وخيم تها الموابع ويورى نبران الجب حق وصائنا الى قريق تطرب الذهب المحمدنا المعقب ويورى نبران الجب حق وصائنا الى قريق تطرب الذهب المحمدنا المنة تمالى على سلامة الابدان وان فقدنا بيساض الاذبال والاردان وشكر ناه سجانه على علامة الابدان والمكار المناخر علم يتاء رأس المال اذ تجم الارباح المهانه على الموابد والمنا والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه و

ودخلتاهما أيضا بمطر كافواء القرب ووحل والعياذ بالله تمالي إلى الرك وحللنا في بعض دورها وقد كادت الانفس تغرق في مياء سرورها فشكونا الى كانون فيها مافعل بنا تشرين ولم نزل الى ان هدأت من العيون ما تيها حول نار قر اه محلقين فلم يقصر جزاه الله تعالى خير ا مصا واطفى بشاره ما اذا قنا الله من مرائمنا فيس مبتل الثياب وخطك الرما عيس مبتل الاكتأبيد انالسماء لم تزل تكف ولاتكف والهو اطل لم ترح تجف ولا تجف فبتنا بليلة من غصص الصدر و نقم الدهر قد قصر جناحها و صل عنا صباحها فجملت انشد واثامن ألهم فيغواشي قول ابىالعبساس الناشي خليلي هل البرن اجفان عاشق ، اماانسار في احشائها وهي لا تدري .

\* امادكرتماكان في الطف فانبرت \* كااللؤلؤ التثور ادممها نجرى \*

\* سُحَابِ حَكَى تُدَكِلُ الصِيدَ بُو احد \* فَصَاحِتُ لَهُ نَحُو الرياضُ عَلَى قَبْرُ \*

تسربل وشیاء زخر و ز تطر زت ، مطار فها طر ز ا من البرق كالتبر .

\* فوشى بلارة ورقم بلا بد \* ودمه بلاعين ومنصل بلا تَمْرُ \* وأهتف بالاسعار بقول بشار

\* خليلي مابال الدبي لايزحزح \* وما بال صوَّالصبح لابتوضع \*

\* اظل النهساد المستنير طريقسه \* ام الدهر ليل كله ليس بيرح \*

کائن الدجی زادت و مازادت الدجی \* ولکن اطال اللیل هم میرح \*

و قنطرة الذهب هي المشهورة (بالثون كويري) وليست قنطرة واحدة بل قنظر تان الماه من تحت كل منهما يجرى والقرية بين الفنظرتين تشقيل من البيوت محلى مايقارب المايتين وفيها نائب وجامع نفيس واليس فيهسا مدرسة ولاتدريس ومعظم اهاليها انذال ماذاقوا شيئاة نطع الكمسال وزارنا الشاب الذي جرعمة الشيوخ و درة العرالعباب الذي حير بذهنه الجوال ادباب الرسوخ النجيب الاوحدي (عبدالرحن بك افندي) شبل حضرة الوزير والوزو لكل مستجير الليث الحامي الغني والفيث الهسامي على الصعاوك على الهمة (على ياشا)والى ايلة كركوك وكان قد حا للاقة مُصْرة و إلى يقداد الذي اخذ الجد بجديد، حتى ساد وقد ادار عل سمعي مِهام كالله الشافية الديقر أشرح ولاناالجامي قدس سره المكافيد فدعوت إد بماارجوقبوله وابلغنى سلام ابيه دامت دبم ابديه وزارنا معه ذو الفكرة الوفاد ، عرب نفطيي زاد ، وقال لابد من زولكم في كركو لاعندي فاعتذرنا بسبق دعوة النائب السابق عبدالقادر افندى وقد رأ رسوله وعرف من عرف كتابه ما أوله فقبل العذر جيرا جزاه الله تصالى عناخيرا وكان مدة سيرناست ساعات كل ثانية من دقائقها عنزلة سنوات ( وقبل ان يسل سيف الصبح من غد الظلام صرف لعرف فعثل الله تعالى بو الى الصحو عامل القمام فرأينسا صواب الرأى ان توسع الاقامة بهاد رفضا وتعذذ الارتحال عنها على كل حال فرضا (و قبل ان يجيُّ لحراب الليلشقيق النهار عارضا ريجه وقد عزم ان بمز قخيته بصمصامه البشار و يسكن خنفس صبحه ر محمه) خرجنا إلاكلفة وحرج فاذا سواد الليل معنجو مديحكي زنجية تبسم عن فلج يضبرنا القنظرة المهسير ثم غرنا عل خبول تخيل افها تطير( وقبيل أن ارى من نمامة يو مى بيضته) أنز لت عن ظهر الجــواد فصليت في بطن ابطح الصبح و سنتد ثم ركبنا على مثل اجنحة البرق ولم نبال بنبال قر قدر ق و مر ر نا علم عيو ن النفط تغور والمنازفين منها وجو. كقلوب ذوى الكبائر والفيور وعندها ارتش فيها قليل وعر تتأجج نار ا إدنى حفر وهنماك ادر كنما حضرة الوالي الرشيد ومن غور نظره في لجي محر الشكلات بفيذ وممه حضرة الوزير الغيور (على ياشا)والى كركوك وشهر زور واثر النحية والسلام سرنامههما بسلام وفي نحو سبع ساعات من القنطرة و د دناچاي (كركوك) فاذافيه وشل ما الأيمرض الخائف فيدشئ من الاوهام والشكوك فعيرناه الى بيت الحبيب الصادق عبد القادر افندى النائب السابق وكان قدماء القانا ففنش عنابين الرفاق واقانا وقد زاد في هذا المفر ماييتنا عن العلف تأكيدا فانا اليوم لااختسار بدلا عنه وان كان نعته جيدا وارسل خلسفه عبد الفنى افندى خلنى رسولا راجيا ان اتخذ الربيته مع الرسول سبيلا فقلت ذاك يبق بلاشك واعتذرت الم بخو ماأعتذر تاهم بك ثم زارني و حل ز نار المتاب و ذكري وهداله في الذهاب بالنزول عنده في الاياب ومع ذا عدَّر بي لما يغر ف من قوة الرابطة بيني وبين المومى اليه و أن ذلك سبب توجهی للحلول فی بیته و حل عری أل و احسل ادیه و کثرانز و ار فی اللیل والنهار ولذلك لمزيدنجسابة اهل كركوك وسلوك مشسامخهم وعلمائهم مع البغاددة الرَّيْسَن سلوك (ولما ان اسود من الليل جُعه وخفتُ أن يخفقُ بجُناحيد في الحسافةين صبعه) خِزمنا المدر بعد على الذهاب العمام مطلبنا من او لئك القعود الرخصه بالقيام فذهبسا الى حمام اسميق من عين مستموث التعبة بين الانام و اشق على النفس من نفس مستحضر يتجرع كاسات الخمام يكاد يفقد المر فيسه ادراكه وحسد فهو اخس من جمامات الكرخ وهي النهاية في الخسه (ولما كشفت الشمي قناعها ونشرت شعاعها وانتع سر ادقها و اصابت مشارقها) عرجنا الى القلمة لزيارة الو ذيرين في المفتى و ناظر الاوقاف فر أيناه على قدم حضرة ابراهم عليه السلام في دعاية الاضياف و لقد جا يحمل ذهبي الدائر فضى المشفاد مع بدايع ما كولات وغرائب طيبات وقد كان دعانا قبل بيوم حين جا ازياد تنامع القوم ما كولات وغرائب طيبات وقد كان دعانا قبل بيوم حين جا ازياد تنامع القوم طار تبالامس (ذهبنا ألى ولية الو زير الخطير والسحاب الهاعى الملير الحائز و الى البد (على ياشا) الكرتاهية لى في المنافقة عن البلد (على ياشا) الكرتاهية لى فاذا فيها كل شي يروق لا فرق بينها و بين ولائم الصدور العظام في فروق بيد ان فيها بعض اطمة عراقيه الذ

قرة هينونم حسنت ، وطبيت حتى صبا ، ن صبا ،

وبعد ان رفع الطعام نصبت موائد الكلام فرأيتدا عد الوزر امالذين يشار الهم بالانامل وتعقدها في نصبت موائد الكلام فرأيتدا عد المعاصل في الواضع مع نفس ابهه وفكا للماضل في المفضلاء مع نفس ابهه وفكا من وابل غب الجدب و محترمهم الى اخلاق ارق من دمعة صب والطف من وابل غب الجدب و الظاهر انه غير منحل المقيده و لامنتهل شيئا من الاراء الافرنجية الجديدة حيث انه لم يسمع منه جليس حديث لو ندرة او باريس ويكني اهل البلد اليوم رجة ان واليها سالم هن تلك الوصمه وقلا تنال هذه الرحة قه الاالزم و المنافع وما بلقاها الا الذبن صبر واوما بلقاها الاذو حظ عظيم الم

<sup>(</sup>حاشیه) (٤) قال الازهری العنقاء المفرب هکذا عن العرب بغیرها و هی النی اغریت فیه البلاد فئات ولم تر وحد قت تاه التأنیث منها کما قبل حید ناصل و امر اه عاشق و قال ابو بکر النقاش المفسر کان بالار ض التی فیها اصحاب و سول الله صلی الله تصالی علیه و سلم و هی بئر دو ن البیامه و هلی قول آن هباس جبل عال و کانت العنقاه تأخذا اصبیان و هی کاعظم ما یکون من الفیو و وفیها من کل لسو ن ثم اهلکها القاتمالی بدعا نهی من الانبیاه

ثم ذهبت الى شبله (٧) ومر أة كاله وفضاه فو حق الواحد الاحد المنز، عنى الوالد والد الدم الدن عنى الوالد والولد الديم الرمن إباه الملك له من جع مثل مكارمه ولارقى ذروة المكمال بشو سلالمه واقد اخيلني لطيف معاملته وجيل مجاملته استل الله تعالى ان في غظه عا يكره وافقض له مرفوع الرقب ليتعلى على اسهل وجه ظهره

(٧) (حاشيه) اقول ان حضرة المشار اليه لازالت التأييدات الالهية والتوفيقات الربانيه متوالية عليه هوصاحب الدولة الشير الاغتم والطود الاقوم السيد الحاج عبد الرحمن فو رالدين الباشا لايرح الولى سجائمة كاعب في الدارين ويشا ومن غر البالا فاق الناه العير علولي سجائمة كاعب في الدارين ويشا الوالد المبرور واخرج فراسته العيان حسبماوة في هذه السطور فقد وجهت لحضرته العليه بعد ان ولى الولايات الجسيمه العديدة العظيمة مشيرية العراق وولاية بعداد المحسيد في رحب المعظم من شهور السنة الثانية و التسمين بعد المائتين و الالف من الهجرة الاجدية على مهاجرها افضل الصلوات الزكيبة و حيف بيرة الاجدية على مهاجرها افضل الصلوات الزكيبة وحيف بيرة الإولياء امتالت وحيف بيرة الاولياء امتالت المشريفه وشعت سجات طلعته المنيف على الزورة برج الاولياء امتالت المشريفه وشعت سجات طلعته المنيف على الزورة برج الاولياء امتالت وسياسته الكاملة وارائه المسائبه ومزاياه الغريدة الهذبه وصدره الرحيب وسياسته الكاملة وارائه العسائبه ومزاياه الغريدة الهذبه وصدره الرحيب وحله المجيب وشفقته على الانام ولطفه باخال والسام ختاه اسان الزمان العرائم والمعنه والحام ختاه اسان الزمان

- السعد بدنيا قد نظمت أمو رهما ٥ وسددتهما بالرقق اي سداد ٥
- ورعيــة أصلحتهــا بسالف ، وتعطف مزيعدطول فساد ،
- \* وَافْضَتْ عداك في البلادُ واهلها \* وَضربت دُوْنَ الطَهْ الْاسداد \* و تلى خم الفتيرو الجليل مانظم و قيل
- \* فبعبد الرحق يصدب لى العد \* شرو في ظله تطيب الحيات \*
- \* سبيد لا تطيشم توب الا؛ \* مام ولا تستطير. الحمادثات \*
- لاتفسل الاهواد أرائه قط \* ولا تستميله الملهيسات \*
- \* فهو طرف مجفظ اطراف الك الله شرق لا ثر قني اليه السنات \*
- بعض أوَّ صَافَه الندا وَ العلى وال حَمْ وَ العَمْ وَالْحُجَّا وَ الانات •

نسئل الله تمانى ان بديم وجو ده العالى وان يبقيه في ذلك الساطئة العظمى بدرا من الله الله المنافقة العظمى بدرا من الله وان مجعل اله ولحضرة والده أثو فيق خير قرين ما دعى القداع من السلب آمين

نجه السيد نعمان خيرالدين

وقد لبنت بوما واحدا في البلد و محمد و به الأنس من جانتا من بقداد وورد و من او لئك الكرام المبل ثين عندى ابن اخى العمرى احمد عن افندى و قد غبت عن شعورى بدام حضوره وكاد بشرق قلبى من مزيا- ذلال سروره و بعد ان محموت من سكرى و استرجعت من فاصب الوجسد فكرى سئلة محا اطاره من هذه و جعله يسأور من السفر صئيلة رقشه فذكرى ما الاربى وكاد يؤخذ بحلقوم قلبى ثم ابر ذل كسابا من احبتنا الافنديه يتضمن التماس أسخت أمه لدى الحضرة الرشيديه ثم ناولنى هذه الايبات وقد المصحوفيها عمد وبسيبه آت

العلاجناب قد حثث ركابي \* وانحتهما في هذه الاعتماب \*

\* تَبْغَى القَرْى مَنْ جَلَّم مَوْ لامَا الذَّى \* زَانَ الورِي مَنْ عَلَمْ بِشَهَابٍ \*

فاتد رماهاالدهر عن قوس النوى ٥ قى كف بعد في سهام مصاب ٠

بالها المولى الذي قد جددت \* ابديه ير د الفضل و الاداب \*

انت العليم محال شخص قدقضى • او قاته فى جيئة وذهـاب • \*

• هــذا الرشيد مشير بغداد ومن • آر اؤه افنت عن القرضاب •

كن عنه سيناً لأمر معيشى \* فالامرموقوف على الاسباب \*

. كمترب مشلى بخدسة بابه \* قدبات من حال الهذا بئيساب \*.

لابدع انقطالبت دهری بالفنی \* قالر\* پجبو د علی النظلاب \*

ابغى مساهدتى قان ارنجى ، منه الدخول بقصل هذا الباب هـ

فقامل الحمود صادوسيلتي \* في أن احد يزمرة الكشاب \*

\* اشاك توضى ان تكون غنيتي \* من هذه الاسفار محض أياب \*

خلق بدى شكو ى القل مانها \* يقنى ملخصها عن الاسهاب \*

\* و اقبل مقدمتي فاني ر اجيسا \* صلب الضر و رة منك بالايجاب \*

هواعدر جليف موى عقب بسادكم ، نكست رويته على الاعقاب ،

غَرَتَ فَى أَمْرِى وَلَمْ أَقَدُو أَفْسَحُهُ بِسَرَى حَيْثُ أَنْ أَلَّوْمَانُ أَلَيْوَمَ قَسَطَكَ اللّهُمُ ثَلاثًا لم يَسْتَا المَّ يَسْتَقَا لم يَسْتَقَا لم يَسْتَقَا لم يَسْتَقَا لم يَسْتَقَا لم يَسْتَقَا لم يَسْتَقَا فَيْ وَالْحَرَانُ السَّالُةِ عَرُومٍ وَوَ يَهُ وَ أَحْرَانُ لَمْنَ فَيْ يَسْتُو لَهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْمُ عَلَّهُ عَلّهُ ع

ظهر ب فهم لديه اقل من تبنه في لبنه و من قلامه في قسامه الى غير ذلك المرب غهم لديه اقل من تبنه في لبنه و من قلامه في قسامه الى غير ذلك المور على من ان اتكام ثم انى عرضت الامر ل دى حضرة ولى الامر فلم ينطق اذذاك غيرا و شر بيد انا فهمنا من هيئته وتصويب و تصعيد حدقته انه يقول الامود مرهو نة باوقاتها و دفائق حقايق الاشياً تظهر في ساماتها خرجت الى بدر الكمال الظاهر بمنى حنين وخنى اسف ومزيد ان وانشدته قول من قال تسكينا لبحش مافيه من البلال

\* لاتياس اذا ما كنت ذاادب \* على خو الله ان ترقى الى الفلك \*

فينغا الذهب الابر يز مطرح ﴿ فَالتَّرْبُ ادْصَارُ أَكَلِمُ عَلَى اللَّهُ ﴿ وَالسَّرْتُ عَلَيْهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللَّالَةَ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ

له سيرة لم يعطها الله غيره ( وكل قضادالله فضل مقسم ( بل هو لعبرى كافال هو يف في طلة الزهرى

پصم رجال حین یدعون الندی ، ویدی ابن عو ف الندی فیمیب ،

\* وذالتام ق من الدهاب الى الموصل والا تنظام بسائ كتابه فان سمت ونه بنه على ما به عن الذهاب الى الموصل والا تنظام بسائ كتابه فان سمت عنهم انهم فى الدر لة اهو ان كا انفرج المسط و قى الفاظة انو ان كا انفرج المسط و قى الفاظة انو ان كا انتظام السمط حتى اذالحقاهم الجد لحظة حمقه ووطد لهم ظهر الحدباء عاد عادت صدورهم ولا علمات قدورهم الا خبت يدورهم ولا هملجت عتماقهم طاقت صدورهم ولا علمات احوالهم الا خبت يدورهم ولا معلجت عتماقهم الا قالمت الحلاقهم و لا كثر مالهم الا قطفت الحلاقهم و لا كثر مالهم الا قلم جالهم متى انهم لوصل على الاحوال مع الحطوب خطبا و على الاحرار مع الزمان الفسوم البا فيسلت احدهم فى المسدر كل طريق و بيع الدرهم الو احد بالف صديق و ذكر ته بتأليهم على والده حتى انهم الحربوء عن طريقه و تالده و صئلت اقه تعمالي ان يدرله اخلاق الزرق و بهدنه اكناف العيش هذا مع خبيل من جنابه وغاية الى عا بدر وقبل أن و بمهدنه اكناف العيش هذا مع خبيل من جنابه وغاية الى عا بدر وقبل أن يعلق مصالح بح الصادق الجناح) خرجنا مع الحول من البلد فاذا اتباع يخفق الصبح الصادق الجناح) خرجنا مع الخول من البلد فاذا اتباع فيفق الصبح الصادق الجناح) خرجنا مع الخول من البلد فاذا اتباع فيفق السبح الصادق الجنات الفيد المنادة فقد شاله فقد المناع في المنادة فقد شاع في البلد فاذا اتباع والمناد فقد شاله فقد شاع في المناد فقد شاع في المناد فقد شاع في

مبتداء الليل خبر قدو مه بكتاب جاء من طرقه وكان قدعن م على الاجتماعيه في الطويق فامر بال كوب ثم عدل عن ذلك ولم يبلغنا خير عدوله على التعقيق فسيمان مقلب القلوب وكم فدام فضله عدول من تحوهذا العدول وماذاك الالان فكر ، الو هاج إ على عدد الدقائق الى عرش الحقائق معر اج ( ولماعزلت نو افج الليل مجامات الكافور وانهزم جند الظلام من عسكر النور ونشرت غانية الشمس على بد الصبح مند بلا بهيا فيل بمنفق به حتى اطنى بنسيه من فانوس اافلك قنديل الثريا) نزلنا فصليتُ المجمّاعة وادينا الصلوة على اثم وجه في نعو ربع ساعه و بعد ثلاث ساعات الينا (ناز ، خرماتي )فيتناهناك على حال حال ننتظر من هو آتى وكان في دقيق وهك فلم اسلك الى دافوق مع من سلك ولم يزل يتراب بي ذاك حتى تناقض منى الأدر اك وشرعت ار تعد كالسعفة في الهو ال واضطرب كالسمكة في الماء ومر على القربة وانا في هذه الحال أتقلب على قراش البليال حضرة والى بغداد سابقا لاذال لكتائب ذوى الفساد بسنانه نامقا فاحس انى في هاتيك الواقف فارسل لى سلاما ومر كالبرق الخاطف وكنت اود الفوز برو يته والارتوام من زلال طلعته فاكدى البصر وكل شئ بقضة وقدر وتشمّل الفرية من البيوت على نحو سبعين و الحلها جيسا بن جهلة المتشيعين وتسمى عند الاهر اب بامتل لتلهومنها باقرب محل ولماكان صباح اليوم النانى تحققنا بقاء الوانى اللاحق والسابق في هاتيك المفاتي وعندما انتصف النهار شرع بشرى وشعرى باقشعرار ولم تنزل تر د علے جبوش الاهنز از و اسناني متمني الله تعالى جائدة لها على رغم انفي طبل باز ولما كانت الساعة الثامنة حي الوطيس وغدا لنيران الحجي في اقصى العظام نسيس (حتى اذا تلفعت من البرد حو راه التهسار علقم القروب وجال فارس الليل على فرسه الادهم السحسوب) تد كرت او لادى واهلى وماكان يصنعون في تحريضهم لى فأنحل منى عصام الزفرات وانهل على ذقتى غمام العبرات وتوجهت الى مولاي جل شانه بشر اشرى واقبلت اليه عرسلطانه بظو اهرى وضمائري فجعلت ترشحعرقا كدنان خرمانى قربنى وطفقت كلما ازددت عرقا از دادت صحوتى ولم يزل يسيل ذاك الى انسال نهر النهار وانهال جرف الليل على •ن هناك وأنهار فخمدت بانفاس المناية الالهية نيرأن ام ملدم فحمدت المة تعالى جلت ديه العلية علم جزيل ما أنعم و اخن ان ذلك العرق الذي يفرق في تيار.

سبوح العبب هوماتناطر من لجين المطري بوادق اعضائي بوم سيرى اختطولا الذهب و قد صعد عااو دعه جيبي الحسبن في كورة قلبي من نير ان كرب لا فقد رجَّو ت منه الصلح مع ابن عمد احمد عزت افتدى فأبي علم نجسابته اللا ألقلا والا فتن الناء هذا المقدار وهلني جسدى سحاب ينهل بالوابل المدر ار وقد من الله تمالى عطوف الحي بالاخالجيم ذي الدين القوى للتين والحلق الرزين القويم سلين بلث افتدى كان الله تعالى فيا يسروبيدى فقد كادينسي لمايننسه ويفقد لمارأي من مزيد كربن حسه وسهر معظم م ليه الهرى و حدد عاعظم من حدري وجمل يأن لكر بي انين السايم ويمنو عليط شيبي خنو الموضمات على الفطيم وضم الى دثارى دثاره وشعاره ولو اسطاع فتح چخته لجرثى اليه واسبل علم شفار . وكم ارتوى ثدبي عص در الشفقة من انامل بدء و انتشر من عبى در المسمرة مما حوى من جَليل مجدم فامثل لقه تعالى ان بنن عليه بو اتبة كو اقبة الوليد والممسه ثو با من العافية يم جيع جسد ووزيد وزارى واعضائي تخفق كقلب خائف ولاتشحاشي اواء المساكر الحجازية والمراقية مجد باشا فانع به من نجيب قد اتخذ الوفا احب حييب (ولما حيت الظهيرة) وقد بردت الجي وواصل كل من الرفاق مسيره وقيَّد انقسطع عنى ما الما دفقت محوافر ادهمي هام السير الى (دا قوق) وبدار بعساعات وصلت اليها وجييني يتقاطر عرقاً كانه وأقسوق (ولمسا ازبدت وجنسات الضوء وتوردت حدائق الجو) أمُّ بمش الاقليل فابتل جناح الهوى واغر ورقت مقلة السماء وزارت اسد الرصد و لمت سيوف البرق كثنايا دعمد ضيحت ديمسة روت اديم الثرى ونبهت عيون الروض من الكرىومن الله تعالى معها ا عَلَى البيوَتُ بالثبوتُ وعلى السقوف بالوقسُوف ثم ارخدت و ابرقت واظلت بعسدما اشرقت ثم جادت بمطر كافسواه القرب فاجادت وحكت أنابل الاجواد واهين العشاق بلاو فت عليها وزادت

- فن لائذ مِنسَاء الجسدار ، وأو إلى نفسق مهمل ،
- و من مستجیرینادی الغریق
   هناك ومن سارخ معول
- وجادت علينا سما السقوف ، بد مع من الوجد لم يهمل ،
- کائن حرا ما لها ان ٹری ، بیسآ من الارض لم بیال ہ

وهلىذلك الحالجات الجميلاتسليم على فياتك البقاع فكان والجدعة تدابى

تسليها عل آلو داع والظاهر انها كانت غبؤة بين الثعر والبشر والافكيف جائث من خارج مع كثرة المطر وبتنا في اعنيق حجيرة بين الجول والخيول وبلا تطويل تحيزنا اجلكم المقتمالي ابن نبول وهافوق كانت في ز من المباسيين أكبربلد واليوم اخنى هليها الذي اخني على لبد فلم يبق فيها مرالبيو تالا نحو مامه واهلهسار فننسة هنائمون في سيناسب الفوايد والعنامه يقولون لها (طاووغ) والحق ماتقدم الاان العامي عن الحق ير وغ (و لما بدأ طيلسان المنجان و تبسم الصبح تحت لثام السحاب ) مننا تمسيم فيار النومون العيون فادينا مع القوم المفروض والسنون واثر الاداء سرنا وبالجفة الصامئات ألجياد طرنا فبلينا برياح زمهر يريد ترش على وجوهنا الرذاذ ولم يكن لنامن اذاها سوى كهف المناية الالهيمعياد فاتينا (طو زخو رماتي) بعد ُ خَس ساعات ور أيناهناك من البغاددة جاعات ونز لناهند نجل عبدى النجيب سمندالله بك افندي فاكرم مثو انا وعجل قر انا و لم يقصر في الا كرام بوجه من الوجده وابدى من انواع الاحترام فوق ماز جوم ( حتى اذا لحمست عين النهار و حجب غين الفلة الابصار عن الابصار) \* وقد زهر ت ييض النجوم كا نها \* عل الافق الأعل فلا تُد من در \* عادت الى عو وقد الثيب ام ملدم فجعلت لاابالها تعرك عرك الاديم ولم ترحم ولما شابت دُو اثب الايل چرى العرق من قر بتى جرى السيل (حتى اذا سَالَت بِصَمْت الْطَلَّةُ الاتو ارْ والشَّحْتَ لَكُلَّ ذَى عَيْنِينَ اهْدِانَ الا ثارَ ) انقطع عرق الهطال فقيمت والجد فة تمالي كاتمانشطت من عقال ( وطوز خر ماتي) بطاء مهملة مضمومة قرية تشتمل عل نحومايتين وخمسين بيتاباز فض موسومة وحدثني بعض وترسبراحو الهم وشيراقوالهم وافسألهم انهم في اودية الجهل هيام لايميرون يينالل الكفر وصبح الاسلام ولواتهم دعوا الى الحق لاجاب اكثرهم ولرجع عساهو عليه من الصلال اكفرهم لكنهم عدموا الداعى فبقو ا انعاما بلا ر امى و متى و جب نصب عالم في كل مسافة قصس الذب فنصبه في كل مسافة لبيان امرالله تعسالي شأنه أو جب لكن هذا امر قد مات ومررت عليه الدهور فأن احبى في ز من نزول عيسى فذاك والافتسل عنه بنفخ الصور ( وعندما احسسا من خدالارض انه لطمته ذات سوار ولم يبقُّ من طُراز بردة السماء شئ من الآثار )حثثنا ركاب المسير وكم خضنا الى قرب الركاب في ما محير و بعد سبق ساعات تقريب قال جو ادى هذه

(كفرى) وهى بكسر الكاف وقد يسبق ضمها على اللسان و مجرى فرأيتها قرية تسلسل ماؤها وطاب هو اؤها واتسع فناؤها ولها سوسه الهاسته المقتلة الم تكن من قبل مهمله الاانه تداى بعضه لما اعرض عنه التمهد واهمله ونزلنا في يت الحسيب النسب السيد عروقد رجا ذال مناه الاكارم وأرسل الى اهله من عنبه النبر فدلتنا مكادمه المعصف من ابناء الاكارم وذكر تنا اواى طعابه جفنة جده هاشم وقد رأينا هناك قدورا تهدر كالفنيق وفركر تنا اواى طعابه جفنة جده هاشم وقد رأينا هناك قدورا تهدر كالفنيق يطنح الصيفان الطعام وكان حلولتنا في يبت ذلك السير وبها كل اونة مستهل شهر ربع الاول جعل الله تعالى ايامه ولياليه وبيعا وستى سجسانه وفضفنا شاد فيهم مناه البسر و وبابدى ماحصل من التيسير وفي القرب منها وفضفنا شام جامات السرود بابدى ماحصل من التيسير وفي القرب منها نهر طاميسة ارجاؤه يبوح باسر اده صفاقه و تلوح في قر اده حصباؤه و وتناهي قد حصينه قد هيأت لنافيها المرش النينه

 فقل السماء ارهدى و ابرق \* فانا و صلنا الى المنزل \* ( ولما أنجلي عن وجه البسيطة الفيهب و ابدت الغز الة اشعتها كاذي ار نب ) يسرنا إلى ( قررتيه ) عجالا وحانا الرواحل وان كانت هز إلى فلما قر سامنها بعدست ساعات شم القلب بخياشيم حسسه من الاحبة نفسات فجعلت أتهم حسه واعيب بالفاط حسه فيلنما انافي ثلك الحال قدشفاني شاغل الخيال اذا بالبشير ينادى ابها الشيق الولهان ابشر فقدجا (ولدال عيداقهونم أن) فطارشه ورى باجنحة سرورى ولمأشعرالا وانابين الازقه يعليف وجد وحرقه فلما رأيتهماغبت ايضا عنحسى وكأدت نفادقني من شدة الفرح جمانفسي ونهاية ماشعرت يه انهدا قد غلبهما مثلي من السرو راابكاء وقسداخذا باطرافي وطرفي تارة ينظر اليهما واخرى الى السماء وطورا ينظر الو اقفين نظر مبهو ت و مرة يغمض جفنيسه كانه ير يدان يمو ت وقد هدلت شفتي وانحلت عرى قوتى وججل الكلام علىماهو عليه من العذول والمرض انك لوشاهدت الحال لخات محتضرا اخذ بضبعيه اثنان فسارا به ورجلاء تخط الارض وبعدد برهة عادطائر الحس الى وكر. ورجع غائب الفو أد الى صدر ، فعمدت الله تمالى بالعجز عن الحد عل نعمه التي تجل عن العدو الحد وقد لاقيت هنــاك تبرى سماء المكارم ودوابتي ناصية فحربني

هاشم من حازًا من الحجد طارفه و تالده و ثالا من الكمال او انسه واوابدُّه الليث الوردى السيد احمدافندي والفيث الحجدي نقيب الاشراف ونتي الاطراف السيدع افتدى فعادلى بالافاتهما شباب زماني ورأيت بمرأة مرأهما جيم احبتي واخوانى وقد اجريا رسم وجُّو . البلدُ فجاتًا .لاستقبال الوالى ألى هذا الحد وبيضا بمسا صنعا وجورسائر الوجور و رأ منهمساً المشير المُشَارَ اليه فوق مايرجُوه وقدرأيت انا من حضرة النقيب مجدا فوق ماتركته عليه ولا يدع في ذلك من شريف احاط الشرف الاثيل بطرفيه فاين وجوه البلاد من وجوه بغداد فكم رأبت فين سو اهم عن يرعم انه جاراهم من جعل وارثه وكيله وإستانه اكيله وانيسه كيسه واليفه رغيفه واميته يمينه ودنائيره سميره وصندوقه صديقه فهو مجمع أحادث حياته او وار ثُ و فاته قصاراً من انجد ان ينصب محته تخته وآن بو طي استه دسته وحسيه من الشرف داريصرح ارضها ويزخرف تقضها ويزوق سقو فها و يعلق شغو فها وتاهيه من النخر أن تعدو ا الحاشية امامه وتحمل الغاشية قداءه وكماء من الاطافه ثباب شفسافه يلبسهسا ملوما ومحشوهما لوما ولو انفق في بلدنا من يتحل محليته فلمنة الله تعالى علم لحيته (ولما اسفر وجهمسافرالتهاروظهرما كةاللل من الاسرأر اسرناجيعاعلى مغايا الامتيناس وبعد سبع ساعات عقلت الرواحل بلوغ المنزل فتبسمت فرحاعند خان ( دلى عباس) وكان مسيرنا في ارض رخو. لايكاد يخرج الجو ادمنها حقو. وأولا ما كنت اتلو من الاسماء لفدو ت مع الرفاقي قرين قار ون في مستقر الماء وبتنا في خيمة عاديت آل عبدمناف جناب السيد على افندى نقيب الاشر اف فكنا فيها مجال سعيد حتى خيل أنا انابئنا في ظل العرش المجيد ولما (تقشم ظلام الليل وانجاب ومدت، ن خيمة الانوار على الا كام والتلاع الاطناب) سرنا الى ثماني ساعات فنزل الاميرو المأمور في (جديدة الافوات) وهي بساتين ومزادع كانت مزقبلاقطاها لاغوات الينكجريه وبعدان خبت نارهم الحقت بالاراضى الاميريه وهىاأيوم تمليك لابنىالشيخ النورانىابىاكثرعلما المراق عبدازجن افندى الروزجان وكانت عليكا له من قبلهما مراسرما يطول ذكر. قصرهاعليهما وقديتنا فيها بشر لياه وقدوق المطر بصواح السخمان لناكبه و إلىا احسُّ اللَّهِ من خصمه النهمار بطلب فلم خو مَّا منه اذبال ثو به الاسود و هرب سر نا تحسو اربع ساعات مستوبه بين

سواقى انهار مموجة ملتوية فانزلنا سليين بكافندى فيماعمره لفلاحى بستانه قرب ماشید. فی هاتیك از بوخ المادین من خانه فانهل كرما كالسحاب وقدملنا يغيرسؤ ال جفانا كالجوأب ونزل الوزير الجديد في يبوث الجديد ومعهمن شاصته نفوس عديده ولاقاني مع بعض الاصدفاء في تواحيها اخي الذي تتفلفي شازل الاصلاب والارام التي تنقلت فيهاالحال مني عمل وحى من جسدى أبن جوزى وقنه ( السيدعبدالر حمّ انتدى)لاز ال يجلى همي وغي ومرأتي التي تعجلى فيهسا صورة ابى وامى ولماخفقت رابة الصبخ البيضياء واسفرت فرحا باوب غائبة غانية الشمس وجوه ارجاه الغبراد سراما سراعا الى مدينة السلام وطارت بالقوم الى الاوطان نعامى الوجد والغرام فعما قليل المشقنا نفحات روضة شقائق النعمان وعطرنا الشفاه بالمم ثرى صربح ذلك ألامام الاعظم السامى على كيوان ثم سرنامع من خرج لاستقبال الوزير والمشير الذى عر أن يكون له نظير فنيت عن حسى اذلاح لي سور الزورا فالشمر اذذاك بتفسى هلهى فى الارض امفى السماء وبعد بوهة عاودى قدى فعلما المسع قتام الشك عنى وطفقت اقول ياقوم انشدكم الله تعالى هذه روية بقظة أم رؤيا نوم وبعد أن ستوابا لفيت وتحققت ان الامر رؤية لارؤيا شكرت الولى على جزيل مااول وائي وهبهات يقوم الشكر بهذه الايادي واويقيت اصدح به و اصدع الى الحشرفي كل نادى ثم ناديت احبتي باعلى صوتى

\* خليلي هذا ربع عزة فاعقلا \* قلو صيكما ثم أنز لا حيت حلت \* ودخلت ربعي وقد مالت الشمس الى ربع الغروب فناديت الحدالة الذي اجلنا دار المقامة من فضله لايسنسافيها نصب ولايسنسافيها لذو ب كه وذلك يوم لمضيس خامس شهر ربيع الاول سنة الف ومايتين وتسع وستين من هجرة النبي الاكل صلى الله تعالى عليه وسلم ماعاد مسافر الى وطنه ونسي ما جرعته العزبة من حنظل الالم وقد كان من فرح الاحبة بي مالم يخطر ببال ولم يخط الى عتبة تمنية فارس خبال واسر عت سحرة شعر او بابل باسرهم الى تقديم حبال نظمهم وعصى نثرهم فقد موا مالو و أته المصا الموسوية الى تقديم حبال نظمهم وعصى نثرهم فقد موا مالو و أته المصا الموسوية المسلمة بينات الميسوبه

لاوشكت ان تقول وحرمة الانجيل هذا قبسَ من معجزة ﴿ القرآن﴾ ( فَن ذَلْتُ ) قُولَ الابِي انِ ابِي وَ مَنْ تَرْبِي فِي حَبِرِي وَتَأْدِبِ بِادِبِي فهو اليوم كابئ مندى ( السيد عبد الجيد افتدى) \* هناه به صبح الوصال أبسما \* وبشر به ليل البعاد تصر ما \* \* وغرد قرى البشائر صادما \* بالحان افراح لهاالسعد ترجا \* وقرت، ن از ورا عيون وجوهها ، وقد طالما سخت المرقتك الدما ، \* قدمت قدوم البدر ف حندس الدجا ، اوالصبح فساج من الليل احتما ، \* وجدت بوصل العراق وقد غدا ، ابعدك أحكى مستها ما متيسا ، اقد شاقد مثك التلاق فإ يزل • محن حنين الناز حين الى الجي • \* اهتبك مولانا باشر ف منسدم \* وان كنت في ذاك المهني المنعما \* \* قدوم كسى وجد الرصافة لِعبدة \* والبسجيدالكرخ عقدام تظما \* ودجلة صفوا بالسرات قدجرت \* فحاز تنواحيها من الخرموسما \* \* تقدران فرق الشرق مقدمات الذي \* انلت الورى فيه من الخير مقدما \* \* لان ليست بقداد ثو با من الهنا \* وبر دسر ور بالفخار شمنسا \* \* فقدليست يو مالنوى توب ذلة \* وجرعها مر التباهد علمما \* \* فهميرا جيلا يا فروق لفرقمة \* بهانالت الزورامن الوصل مغمّا \* فن عادت الايام ما بين اهلها \* بكون شقا قوم لقوم تشمها \* \* الحالث تبدين التدامة بعسده \* وكم بلدة ابدت عليه التسدما \* \* هوالشهم مجود السجايا ابوالثا ،وندبخطوب دونها اليث احبما ، \* هو الجوهر الفرد المجرد قدهدا \* سناه عالاهر الدراري مقسما \* \* هيولاءن يوحالماني تصورت \* وهيكله من محض لطف تجسما \* ه هوالاية الكبرى وعلامة الورى ، وعيم عم بالفضائل قد طب » • وسيف لدير الله ماض على العدا ٥ من الفتك لم يفلل و لن يشلما • \* و صبح بانو ارالهداية مشرق \* اذا مادجاً ليل الظلال واظلا \* • به الشرع امسى ليله كنهار . ٥ واخصى قوام الدين فيه مقوما ٥

ولل الله حبران فشي ألجهل في الورى، ومحرا أدام اسسى الأل من ظماه بولا عن ليالى الشكلات ظلامها ● سنّاه فلم بترك من الليل مقللا ● \* واذى مصاليح الهدى تو رعله \* فاحيى بتدريس الاحاديث مسلا \* \* أماان روض العلم لولا وروده \*من الروم اضعى مقفر الارض معدما \* وريم الندا لولا حلول أبي الننا ، ببغداد اسى دار سامتهدما ،

- \* فاصبح ركتما للعلوم مشيدا \* وحصنامنيها بالجلال مطلسها \*
- واحكمالشرع الشريف قواصا ، واسس ركنا أنجابة محكما ،
- \* فلاالحر محكيه بجود وان طبي \* ولاالشيث محكيه نوالا وأن همي \*
- لقدسامت النسرين قدراوسيته ، قدا معدا في الخافقين ومتهما ،
- \* واخرس ارباب البيان نمنطق \* لديه غداقس الفصاحة ابكما \*
- \* وكلم احشه الاعادي براصه \* فيا عجبا من اخرس قد تكلما \*
- زهت في شهاب الدين مرتبة الملا ، وكم قد زهت بالشهب ديباچة السما ،
- \* ولابدع أن يرق الراتب فاصل \* لنيل المعالى صير الفصل سلسا \*
- وأست بمص بعض وصف إبي الثناء ولوصف من مدحى القوافي انجماء
- \* فَعُدُها تَفِيضُ الْمِنْضِينَ قَسِيدة \* كساها الهنايردامن الحسن معلا \*
- \* خريدة فكر في الجُسال فريدة \* اذامارنت ترمى اعاديك اسهما \*
- وسأح فدتك النفس عبد البعد كم ه مشتث بال مدنف القلب مغرما .
- بهيم بكم شـوقاً آذاً جن ليله فينثرعقد الدم فــذا و توأما •
- ودمرغَاانف الحسودوحاسما ، بسيف المعالى متَّه زند اومعصما ،

( ومنذلك ) قول شاب الادب الذي اعجز الشيوخ ومن استولى على أوابد الممانى فقرى منها الباذوخ ذي الاعجاز الجلى احد غزت افتدى

المعانی دهری منها الیادوح دی الایجماز الجهل احجمه عزب العسمة. العمری الموصلی وقد او دعه فی بشداد نز لالی بقدم الیانی حالت منزلی

- \* لاتقبلي مامّال في العادل ، كم من مقسال ليس فيه طسائل ،
- \* قد زين الا قو ال منه مجلية ، جيدى كجدك من حلاهاعاطل «
- \* لابد أن تبدوا حمَّاتُن قول \* فالحق لايملو عليمه إلباطل \*
- \* قد ظنه فصل الخطاب وانه \* مايننا لهو القال الفاصل \*
- \* ماقال الاوهــو يزعم انه \* ترضين ياسلمي بساهو ناقل \*
- دام التباعد بيننا فسعى بما \* لاير تعنيه فى الحقيقـة عاقل \*
- \* فَكَأَنَّنَى رَا الفراقَ وَ انه \* في ربط اوصال القطيمة واصل \*
- لا تأخذيني في مقسالة عاذلي ، فالرُّ ما خسود بما هو فائل .
- \* ناهضت حبل والسقام يمو قني \* وكتمت سرك والدمو ع هوامل \*
- \* يااحدوة الايام يتبعدو نهدا ، من منكم لى ناصر او خاذل ،
- قد كان غصن الوجد فيكم يانما ، و البوم السي وهو منكم ذابل .
- \* كمخـلة داويتهـا بدو اتهـا \* عادت علينا وهي سم قاتل \*

 دمیت قر و حلث یاجر یج زمانه ، نحت الحدو ل فهل لجرحك دامل ، \* دهرى محاريني تحارب جاهل ، والدهر في بعض المواضع جاهل ، نصل الخضاب ولاح تصل الشيب قد \* صقلته من هر السنين صياق \* فيمهيني ذاك التراب ونصله ، وعميني ذاك أخشاب الناصل » \* ياغصن عرى كرهصر تلان في الصوال فلم انتيت وانت عنى ماثل « \* حيتك يا ارض المقيق مداسى \* وسنى مرابطك الغمام الوابل \* کملی وقوف فی ذراك ومدمعی \* علجری بر بی ر بوعك سائل \* أيام أخطر في رداء شبيبتي \* وبثوب ايام التصابي رافل \* 🗢 يامر بعالم تقضحقعهو ده 👁 عين مقرحـــة وجِمْن هـــاءل 🗢 ﴿ افسَالُ لُو انْ اللَّيَالَى تُرْتُضَى ﴿ مَنْ وَنَتَّنَعُ بِالذَّىٰ انَّا بَاذَلُ ﴿ \* هلداجع عصر التصابي باللوى \* ولي وكيف رجوع ماهو زائل \* ائام وأدى الوجدانة عامر \* ذاه و ديم اللهوفيسة آهــل \* شفاتني الدينافلي في حربها • عن ذكر آيام التصابي شاغل • . ماضر بالميساء قلب جائر ا ، لك لويامله القوام العمادل ، \* لاتمنعي طيف الحيال فربما \* تقضى إدبان على يديد وضائل \* لانجهلىشرنى ألعظ يم وتحسين ﴿ بِالْحَتْ سَعْدَ لَنَّ سَعْدَى آ طُل ﴿ حكم لى باذيال الشهاب تعلق \* يُصد عن ادر اكم المتناول \* \* بحر طمى بالكر مات ف اله \* مع طيب منهل و أرديه ساحل \* عذبت به الواردين موارد ، وصفت لديه الو داد شاهل ، کم زرته و و عام فکری فارغ \* ثم انتثیت وضرع فدنی حافل \* فلقدزكت منه اصول معاشر \* طابت بهائيل الاصول قيائل \* شرف نمى بين الانام فنصنه \* في دوح أل محمد متماثل \* \* يافا سُباعنا بالخر بلدة \* فيهما تشيرالي عملاك اللهل \* حسدت إهاليها بلادك مثلا \* حسدت نز اراقبل هـــــذا و الل \* \* حياك عارف حكمة بنحية \* ماحازهـا من قبل هذا فاضل \* اثنى عليك بما جنابك اهله ، والليث يعرفه الهز برالياسل ، • كم عالم قلدتم بشلائد ٥ كانت لجن الجهل منسلاسل • \* وأكم هزرت من البراغ مثقفا \* هو عامل محشا عداك و فاعل \* \* احييت رسم العابعددروسه \* ايام ذكر الاسم مسه خامسل \* \* ولكم حالت من المسائل مشكلا \* عن فهم معناء الجميع ذو اهل \*

فكشفته بدلائل بحى في اكف \* المضلات إساور وتحداؤشل \*

· اطلعت صبح الم فيهم اقدجا ، ليل الصلال و الصباح مخالل ع

\* فاحت علو مك فيهم فتسكت \* بمرى شذاك مجالس ومحافل \*

\* علو اباك خبير منْ علقت يه \* منهم وسائل بفية و رسائل \*

\* عرفوك وذلاحت شائلك التي \* فيها ارتديت والكرام شائل \*

\* عل كان فيهم معز يادة فضلهم \* فرد مجانس ذاتكم و يساجل \*

\* ضَمَكَ الدراق والله بقدو مكم \* والروش يضعكدالقمام الهاطل \*

• اقبلت اقبال العلال لبادة • تطوى البائي أحل ومنازل •

وطلمت كالقمر المنسيراذا بدا > زرت عليك من الفخارغلائل >

\* حييت يامولى الورى من قادم \* فيه زمان البؤس عنا راحل \*

\* فلقد تحملت المشقة في السرى \* واجلنا من المشقة حامل \*

أدجع كا رجع الهزير لشابه \* قد حاز ما يبنى له و إحساول \*

\* واحطط رسالت في مقام دائمًا \* فيه الوفود فوارس و رواجل \*

\* خُذْها عقيلة مُخْر المامها \* بقدوم ذياك الجناب اصائل ه

\* هي نفتة السهر التي انتسبت الى \* نفثات ما او دعت فيها بابل \*

انشأت فيك ابا التنساء مدائحا ، هي في رياض السامه ين خاتل .

\* مَافَيْل قَلِيل ثَنَاتُهِمَا قَدَاشَى \* هَيَّ ان تَكَاثُر مَدَّحَهَا فَقَلَاتُل \*

\* واصفح ففكرى عن مدمحك قاصر \* واعف فان اليوم عفوك شاه ل \*

\* لابدع أن وقف البراج فانني \* عن مدح حبان الفصاحة باقل \*

(ومن ذلك) قول الشاب الذي تحير في دقة فهمه شيخ فهمى ورقى في سلالم الفكر الى عن الا دب فل يدراني ابن وصل جبريل على مجدفهمى افتدى عربز ادمحنته وهو بها حتى انواع السماده

\* هذى الديار و ذاجى بفداد \* قاعقل قلو صك و اتنديا حادى \*

وانشد فوادى قال بو عاننى « خلفت في الله ال بو ع فوأدى »

لو لم اتِّحلفسه لما الفيتني \* اثر الفؤاد يلوح في الهـــوادى \*

\* لم انس يو مك يافر ال غداة إذ \* نادى بتفريق الفريق منادى \*

جدالرحبل عن فؤاد رائح ، اثرالضعون ومنمشوق فادى .

ذهبو ا بواهية القلوب فكل با \* ق بعدهم فقد الدليل الهادى \*

\* من كل فسة وم العنبابة لم يدع \* منه السقام سوى مثال بادى \* \* للهُ مَوْقِفَ سُلَّاعِدُ بِومَ النَّوِي \* وضعتْ بِه الابدى عِلَالا كباد \* قف بي عادار آلفت بها الصبا ، وبها بلفت أن الر مان مرادى ، داربياض العيش نحت سوادتها ، قضيت مسع فنيلة انجساد ، • أَنْ كُلُ وَصَاحُ الْجَبِينُ كَانْمُنَا \* قَـدَصَفَتُـهُ مَنْ خُلَّةً ووداد \* \* مامر لى ذكر الحبي الااتت \* منتد حشاى بقيادح وزناد \* فدصدق الروانهادي اذفدي ، في البعد طبقهم بدع رقادي . ماذا علىمشنى بين وعيشه \* مكمولة اجشانها بسهاد \* ماأنياق غداة شاهدت الجي ، سارت كسير العب التهدادي . \* ياديمها اوماذرت عتيم \* محد والها طول الدجاويتادى \* . منشى تلاعبسر ب ادام النقاري وعشافهما لاصولة الاساد . \* و يروعه منهن لحظ قاتك \* في القلب لاسبف طويل نجهاد \* جردحسام العزم منك وصليه ، رغما على هذا الزمان العادى ، • ليس الحسام اذا تجر د متنه • المضرب مثل السيف في الاغاد • اليس الهوى عنى ولست ن الهوى \* لولااعتراض السرب حول الوادى \* خُلُملامك في الهوى عن مقرم ، ابدا يقسلني لو عسة الابساد . وكأنما احبابه وشبابه \* يوم الوى افترةا على ميماد \* . هيهاتاصغي أملام محب من ، المعي ضلالي في هواور شادي ، ارجو الوصول الى ديار اهلها ، قطموا بسيف الهجر حبل ودادى ، وسرتٍ نسائهم الى الجبت ، من ناد وجددى ابسا ابساد ، العجر والأبساد عنى من أعادة مامضى ، و تناس ذكر الهجر والأبساد . \* والركر المعامم عنك فاتمال \* ايام قد سمعت بوصل سماد \* \* و أتت تَهُرْ مُعَاطَّفًا منها وقد \* لعب الصيب في قدهما المياد \* ورتت في آلك ألرياض واتما ، وصل الاحية روضة الراد ، ابه فان لكل صيق فرجـة \* و الغيث بعد البارق الوفاد \* و تَاسِينَ ثلِكُ الوجوء كَائْهَا ﴿ زَهْرَ تَصَاهِدُهُ مَنْ عَهِمَادُ ﴿ اقر ت باليل ألعراق باوجه \* غرادًا حجب النهار بوادى \* لم ادر هل و ر د إلته احبية ، ام رد ارواح الى اجساد ،

والمعنى عودة مشر المراقى بها وكم السمر المرابل بقوات المواداة \* و أصُّه الدُّيِّنَا ولا عِب فاذ ﴿ وَالرَّاكُ مِنْ البُّولَالِ اللَّهِ البُّولِي ﴿ \* واتى يؤجه ايبطن فانجاب عن \* قطر العراق بالدالخيل سواد . \* وَرَثْتَ بِيدا الْجُوْدِ عَنْ آ بِأَنَّه هُ وَالْجِرِدُ وَالِثُهُ بِنُو أَلَّا جَوَادِ هُ قَارِهِ حَدِيثُ الْجُوِّ وُ عنه قَاتُما ﴿ فَي دُاكُ تُهْرِ فَى فَقِدَ الامتّاد ﴿ وَهُمْنِي عَالَم بِلْسُخْ دُوكرم به \* صلسوئ مكارم طَنِي ﴿ وَاللَّهِ \* لأزال يعلو رفسة و جلالة ، حتى غدا طؤ دامل الاطواد . لم يُخسد إلا الجياد شرادةًا \* وكنى بها بينا رفيع عاد \* \* وَهُود راحته بِكُلُّ عَقِيلًا \* نَبِّي مَا كُرُ هُنَّا إِنْهُرِ تَشَاد \* \* هبهات بنكر فضل مولى ابت \* بشهادة الا عسداء و الحساد \* \* اوينكر وا فضلا عل تصديقه \* اضعى جيعالناس بالر صاد " لا خروان هــدم التظاير فائه ، في الم إصبح مفر د الا فر اد . " \* ماذا اعدد من صنايع ماجد \* جلت صنايعــه عن التعداد \* لم يبق فخر آحيث قاممفاخرا ، بمفاخر الاباء والاجسداد . • قوماذاصٰلاألطر يقة في الوري ، احد ار و. طريقة المرشاد \* • فو ماداسفرواحست وجوههم • الساظرين اهمة الاعتشاد • كَالْحَدُوا فَى النَّهُمْ طَارَفَ مُعِدْهُمْ ۞ فى الدَّهْرُ مَنْ عَلَيْسَاهُمْ بِتَلَّادُ ۞ فحلية التعداد من اوصافهم \* كَوْدَجْر يَ مَلَّ الْمَنَانُ جُوادى \* ويكاد ان وطئ المناير منهم \* قدم تنود و رينة الاعواد \* \* يامن باشرف من مدائح ذائدال ، علياً ير اعي ماجري جسداد ، قىحرت ئىشرفالماقومكانة ، فيهاسربت بسيرة الرهساد ، مجرى ذكاوك في العلوم كائه ، مهما جُرى مدد من الامداد . فخرت بك الاقلام اله قلبتها \* فخر الحلى باحسان ألا جياد \* \* نُم حباك بها الله جُليلة \* و آحلهــن نُجَّــابة الا ولاد \* \* خُذْهَا اللَّهُ قَصِيدة تُستُوقف ال \* اسماع رقتها لدى الانشاد \* • واتحد نان الدريظهر حسنه ، و تريد قيمسه لدى النصاد ، \* وأبق ابا نعسان فينا آمنا ﴿ مَنْ سَائر الارزاء والانكاد ﴾ (ومن ذاك ) قول الشاعر الجيد ومن جم من بضايع ألفضل كل يجيد الاطرقجي الملا عبدالجيد مؤرخالقدوم بمابزرى بقلائد العبوم

- الله على أصله من سيدا البشر + ولتو ده فاق ثود الشميل والتمر +
- ٧٠ اهلابن فسر القرآن وانشر الحتا ، بشرحه سائو الايات و السود ،
- . \* أَعلا عِن فَارُت المليا برؤيته \* لؤلاء اسْعت بلا عين ولا اثر \*
- إذا على الله على و واستد ، أعمر تفيض على الماقين بالدر .
- \* ١٥٠٥ أَمُنْ خَفظُ المُهَالِثِمْرِ مِفُ وقد \* الحَلَّمْ فِيعْسُونِي الْحَاقُ مِن الْقَدْدِ \*
- \* عنت الله لو ما أنا فراك به ال لكي تخطئ اليا السعوا العسر
- \* الْمُسرتُ تَعْرِي بِعَالَوْنَ السُّلُهُ اللَّهِ اللَّهِ فَوَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْرَ اللَّهُ
- \* أمَّا حالت بهُم لا حت لا عينهم \* شمس المعارف فاستفنوا عن الحبِّر \*
- \* ورحت ترى سهاما كل تتال بها ١ ١٩٠٥ الميش ما موناه في الحمار \*
- فيا لها من سهام في كذائنها ﴿ تَصْمَى الْبَعْلِدُ بَلَا فُوسُ وَلَاوُ أَرْ ﴿
- وقدرجمت إلى اوض العراق شختى «بالدّرة التصنر والاقتال والظفر »
- و الله الروراه والتعبيت كالنها روضة ترهو على نهر \*
- . ﴿ وَالصَّبِحُ اسْفَرَ عَنْ سَعَمَدُ فَارَحُـ ﴿ بِالْجَدِّ مَفْتَى الْعَلِي وَ أَفَّى مِنْ الْسَفْرَ
- ( ومن ذلك ) قول نابغة الزمان و رب المفصَّاعة التي حبت ذيل الغفر
- ع سعبَّانَ الفاشل الذي اخرس شعر العصير وعصر من كرم قريمته
- المكربمة حيسا الادب فاسكر الافهسام بعصره فتى الشعر أفريق الانفس السيد عبدالتقار افدى الاخرس
  - مناهرب الغيم والنجم الديسري ٥ ومن انزل الايات من محكم الذكر \*
  - لقد اشر قت بقداد منذا تيتها ، كاتشرق الفلماء من طلعة البدد ،
  - \* ﴿ فَرَاجِتُ لِلَّارِ احْتَ تَجْلِلُهُ رَوْ مُنْهُ ﴿ سَتُنَّهَا الْفُوادِي الْمُسْتَهِلِ مِنَ الْقَطَّرِ ﴿
  - وما سرهاشي كقدمك الذي ، بيدل منها صورة المسر باليسر ،
  - \* وكم فرح من بمحون ور احد عمن النصب الجانى على العدل بالجور \*
  - \* ملاذنب للايام من يعد هذه \* فقد جائت الايام الناس بالعذد \*
  - تناثبت عنا لا ملالا ولا قلى \* ولكن رأيت الوصل من ممرا أقعيم \*
  - وماضَتعنها حين غبت حقيقة ، وكيف ولم نخر حديثة مز فكر ،
  - \* وأيتمقاما لايرى الفرق عندة \* من العالم الحوير والجاهل الغير \*
  - \* ولا بد للاشباس تقد عارف \* بميز بين الصفر و الذهب التبر \*
  - هَعْضَبِت وَلَّا برِصْيِكُ الانهوَصْه اداربِصْ الآيت الهصور على الصّر \*
  - فجر دتها كالمشر في عزيمـة تنبع آثار الحطوب وتستقرى •

ع و القلبت العن واد جديروانها . تشين ابات ألمنهم فيهاوالتزري . ٠ \* وراز لت يعلوي كل بيداه تفنف ، وتركب منها ظهر عاهمة به هر . \* وسرت الى مجد اثيل وسودو \* غن منزل عز الى منزل أغفر \* الماية القصوى القماوراتها ، اذاعدت الفايات ماوى لذي حير ، نشرت بارض الروم عللبلويته \* محنيك حتى ادباع فيذاك النشر \* وسرامير المؤمنين جارائى • وراح وايم الله منشرح الصدر • اشار البك الدين اتات ركته وقال الاسلام اشد به ازرى . \* ومانتنت الروم العراق إنه \* يجر عليهـ إ فيك ار دية الفخر \* وماشاد قسطنطينماشدت من على ايسدالدهر . فست الاهادى من رقيع محلق • كان يتنى وسلان الانجها ازهر • كن الروم فغر الو درت مثلاتدرى وهيهات ان تدرى وقيهات ان تدرى ه \* مَافْدَحِبَالُ اللهُونَهُ بِفُصَّة \* مَنَ الهِبِةَ المَظْمِي وَمَنْ شَرِفَ الْجُرِ \* \* وُأَيِّتُكُ الأَوْلَتُحِبُّتُ عِمَا لَعَدُوتَ \* عليها من الأسر أر في السر والجهر ، كشفت معماها وخضت نجارها ، وانفقت في تفسير ها انفس العمر ، واوضعت اسراوالكتاب بفطنة ، تزيل ظلام الليل عن غرة الفجر ، وقفت على ايضاحكل هو يست ، مو اقف لم تمر ف از بدولا عرو . \* والهنيت بالاسفار وهي كو امل \* تمانية عما حوث ما يتاسفر \* ومناز ماقدحز تعلامانه ، غنى عن الدينا ملى من الوفر ، اذاأحتاجك ألاطان تعالمه بناك متاز القل من الثرى . ادى دولة اصبحت من علاقها ، مؤيدة الاحراب بالفتي والنصر ، ادعث اولى الالياب منها المحكمة • يروح ارسط اليس منها على ذعر • \* قضت عِباه نك المقول عادأت \* وما بصرت بو ماعثاك في عصر \* برزت مع البرهان في كل موطن ، من البحث لا يبقى اللباب مع القشر ، الاحادام الدحضته \* فليس له فيها و لى من الا مي \* \* عذوبة لفظ في فصاحة منطق \* وعينيك لولا حرمة الخمر كالحمر • ورب بيان في كلام تصوغه ، إذالم بكن سعر افترب من السعر »

 ومازات بالحسادحتي تركتها وقدطويت منها الصلوع على الجمر \* فتكتبها فتك الكريسيفه \* كاينتك الايمان في ملة الكفر \*

\* وَكَنْتُ امني الفي فيك إن اري \* صديقك في خير وخصمات في شر \*

 وبازيال قول قبل جذا وهذه \* لمبطر أد ا الايام باسمة النفر \* فَقْهُ عَنْد يُو مُعْمِيةُ لا يَنْ رِسا فِهَا فَعِلْمُتُوالْدِهِ جَدْى وَلاَشْكِرِي \* وما قلك مقداد الذي انت الها • على عظم ما يولت من رفعة القدر • \* كَانَّى بِقَوْمَ خَارِهُوكَ عَاصِيمُوا ﴿ وَلُو هَتَهِ بِمُلَّدُّ كُو وَهَبِّرْتِهِ بَجْرَى \* تحن الى مر أندَى كل ساعة \* فتأسف ان سافرت عنهم مع السفر \* • وان سبعت منهم مثلك انفس • خاهى الااسم الساس بالبر • و ماصيرت عنك النفوس والها ، يصيرها تعليل عاقبة الصير » تغريت عاماطة كالشهر يوحه \* ويارب يوم كان أطو ل من شهر \* \* تُكلسفت من ألملاوة بمده \* ولانخطب الحسنا الاعلى مهر \* \* واني بسد كاريك آ ناخله \* صريع مدام لايليق من السكر \* ٥٠ مثلث النوى حتى طربت الى النوى وحتى رأيت الارض اسبق وتشير . ولو انني اسطيع عنه تزحز ما ، قدَّدْت البلا الميس في الهمه القفر» \* وليس لنضى عنَّكُ في احد غني \* وكيف يرى المناعي غنياعن المر بعث اينا بالحيدوة لانفس \* على رقيدعواني البعث والحشر \* \* فضم النا مايميد حيساتسا \* كانم شطر الشي يو ما ألى شطر \* \* فياكارما قعلو التنسابك النسا \* وعاديها الامساك بالنسائل النزر \* لتصفول الدنياة تدطاب عيشنا \* وحسماً محيساها بإيا مَكُ الْعُم \* \* اهادت عليثا العرف، نبعد مقدم \* فلاما بلتنا بعد ذلك بالنكر \* \* تشير الى هذا الجناب كا تنسا ، تشير الى رؤيا الهلال من الفطر ، ومأكان يوم الميد عندى بمثله ، اذاكان في فطر وان كأن في تحر . و ذاك وم يدم الله السه ، ليذهب تعييس الحو ادث بالبشر . \* لكَ الْفَصْلُ وَالْحَسَىٰ قَرْ بِيَاوَئَاتُهَا \* وَإِنْدُ لَا إِنَّ مَنْ ٱلْمُلْهَا الْمُشْرِ \*

 واوحصرت الديك فينا حصرتها ، ولكنها عاتجل عن الحصر » ومتى ذلك قدل فمبر الاسبالصسادق وفمتركل صديق غع ماذق الشيخ صادق الاعسمي الااصمت عين حظه ولابر حشار دالفضل بدمحتى واليدمثمي

لقداشر قت بفداد تورا بمقدم ل ، امام شهاب الدبن هالة سعه .

ومادترواض الفطل تزهر كافدت، وجوء الورى زهرا بإشراق جده

\* اهنيكم قيددو ى الفضل والحجا \* وتفسى كاهنيت شرعة جده \* (ومن ذاك ) قول الرضي الراتضي

وسَّيِّ اللَّا نَشَّ تَنَّ عِرَائِهِي تَظِيمِنَ النِيُّ الْمَنَّتِي الْمَعَالِمُ لِلْفَقَالِ الْهِ فِي اللَّمِ وَأَشَى الْجِبِيقِ الْهَبِيِّ عَبْلَ الاغْ النَّالُ مِنْ مَرْلَةُ عَبْو لِمَ الْمَشْئِحَ صَلَّاحُ الشَّهِيرِ بِلَّيْرُ وَيِنِّي عَنْسًا مَا تَنْدَم مِنْ قَصَيْدَةُ الْخَاصِ الدَيْنَا وَ فَاصَلَهُ لَمُ الْوَى يُنْيَدُ الادِبُوكِ كَافِلْهِ الصِدَالِ فِي افْدَى عَرْ يَرْ ادْوَلَا الْ هُواتَّذَافِفَ الْهِ عَلَى الْأَيْمِي فوق العَادِم "

» عقاد الهنا كفَّ الرّ مان سقائيها » ومادمت من شيل الأماني سبائهها »

• خدمان مجمود السائر بانها ، أهدت الدائرود الروح معانيها ، « فكاد دشر اها تغور معانيها .

\* وهاريمها من يعد ما كان عافيا \* وقدعم نشر الطيب منها الفياميا \*

ودر تعليها السحب مندقة الحيا ، وردت اليها الشمس مشرقة المنيا ،
 ودر تعليها السحب مندقة الاشراق نالت امانيها ،

واقبل يسعى طائر البين معلنا ، يردد في الزوراء باللمن و الفشا .

وطاولت الارض الكواكب بالسناه و تاسمت الكرخ الرصافة بالهنا .
 و دجلة قدسالت بصفو تهانيها .

\* تنايع وكف السحب كيها قاريعت \* و اغسانها ماست سرورا وأينعت \*

ولما بانوار الشهاب تشعشمت ، تو است تواحیها صنی فتطلعت ،
 کافر تساوت من ضلوی حوالیها ،

و هاد فصادت فيه للمين قرة ٥ والار ض من جدو أونو ر و زهرة ٠

ويم الورى منه ابتهاح ونظرة \* وقد شملت ارض ألم ال مسرة \*
 فعمت الماسيها وخملت اداتيها \*

زهت دارة الزورا بشراما حوت، وطالت مبائيها علا بعدماً هوت .

وباماتهاقد اشت بعدما ذوت ، واسمارها عن رقة السعر قد روت ،
 کاقد روت عنها لحاظ غو انبها ،

وهن كنشر الطيب فيها السائم \* وحيى رباها عارض متراكم \*

أيطر بِسَاظيى فِوجِرة بِاغم ﴿ وَفَى الرَّوصَةِ الفناء فَنْتَ جَمَامٌ ﴾
 فاطربنا ترجيع لحن افانيها ﴾

و اقبل و العليساً بعين قرير: ﴿ يُسْسِيرُ يَنْفُسُ أَلْمُعْسَالُى خُطْسِيرَةَ ﴾

فرحت اهنى مسرعا خبرجيرة ، باوب شهساب الدين مجمو دسيرة ،
 مروقة تحكي الطلافى برانيها ،

## € 170 }

- غقىفسرالذكر الحكيم بمائزل ، بعرفة فصل الخطاس بها انفصل ،
- م فلا فروان سرت بنو المراوالعمل ، يتشريف مولاة الاجل الي التا الده منام الكتاب مثانيها ،
- هسام لعليساه وشعاع قدره ، ترى الدهر عنقادا عليمالامر . .
- وق بن بمنا، و فاسل بره « كماجرة التوريدوجة عصرة »
   و و احس الوان العاس قانيها »
- شأت حاتم الطائي متدسماحة ، و ازرت بسعبانُ اديد فساحة ،
- فكم قلدتلى العما مندر احة ، وكم من يدفيها لروحي راحة ،
   مقدم كف الرمان حيانيها ،
- \* رمى الله سامات ما نلت منيق \* عشية انو ار الشهاب تجلت \*
- وكم قلت ساعات ألنوى والتشتّت ( لى الله من ايام غيبتُ الستى (
   دفاية قيا أيام حشر ثو انها (
- \* عيون المعانى كم لعلياء قدرنت \* ورامت بإن تدنو ا اليه فادنت .
- وسل من بنات الفكر الها أثنت ، فكاهته منه ا مقول كم اجتنت ،
   ثمار ا بايس الفكر طابت مجانيها ،
- \* ليال بلقياء وقي الدهر مو عدا ، سموت بها هــام الثريا وفر قدا ،
- فلا عجب مئى أذا قات منشدا ، وكم إلة سامرت متداخا جدى ،
   تكذب عند الماتو بقيمانها ،
- \* اقت مباى الحجد بدد الثلالها \* بيض مواسبها وزرق اصالها \*
- كا مال في العليا بسيد منالها ، فني فاق بالفتيا على الها ،
   كا في ثنا علياه فقت ان هانيها ،
- فتى طبق الاقطار منهل سحيه ، فساغ الى الو رأد منهل عذبه ،
- فــتى لسو ى داعى الندا لم يليه ، فتى غير وان العلا تهضت به ،
   عزام نفس لم يعقها تو انبها
- عاقد حوى من واقر الفضل والملا \* يضيق على رحب الفلا واسع الفلاه
- قيسالاً عولى متعمداً متفصلاً \* يروح المعانى فضله ملا الكسلا \*
   غيسالاً عولى متعمداً والكما الله عن صفار أو الجها \*
- تهلل يطوى البيد من فوق جسرة ، بنسو اد اخلاق واثو ادغرة ،
- \* فساذت به الزورا او في سمرة \* وقازت بلاد الروم منه بحضرة \*

- ١٠ ١٠ ١٠ عشاؤه الخلق في الملا الله يعاليها ١٠٠ عاد
- مهرشرعة الإظلام بمد فشائها قد وقومها من بعدفتر تظلها ق
- و او ضع عنى مكتون غر صفائها ، واحيى رديم الفضل في ظر صائها ،
   و الله ضع عنى مكتون غر صفائها ،
- الحوهم أعلى من السدهر همسة ، وأوقى الورى فضلا وأوفر دمة ،
- شأى في العلى العل المهر الم عربة \* وفي دست ديوان الصدارة حربة \*
   أن المار أضفى الوسادة النها \*
- \* نجلي كِمدُورقُلدَ هُلِيَّ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ
- وأب كشموذ التبا لقرابه ، وعاد ولا ماود الهزير لغابه ،
   برفة شان ارغت انف شانيها ،
- \* سما في الورى فضلاً وقاى مكارما \* واحرز ما ابق له الفضل دائمنا \*
- قراه و كم المؤساد معالما ، باولاه مسع عقيما الازال عالما .
   لذخر بافيها و فاضر غافيها .
- \* فتى ملك المجدد الاثيل بجدد \* و قال من العليماء غابة قصده \*
- فلاز البالاسراق كوكب سعده \* ولا انفك مر الحا يرحب قيم كنة \*
   كا ارتاح من حل المشقات عانيها \*

(ومن ذلك) مادرسعة من التجفه الاشرف من الدر الذي عزظهو ز مثله من بطون المسدف علامة هاتيك الارجاء و علامية الفضل التي لم يشنها خفاء دولخلق العطر الندى الشيخ سالح ين مهدى وذلك كتاب يكبت الحواسد ويكتب بسو اد الميون على بيض خدود النو اهد و قصيدة يزرى نظيها بالتريا و يطلب فوقها مكانا عليا و قدهنا بذلك تفاصة احبتى و من اعظم الله السالى بهم نعمتى حفظهم الله تسالى مجر مسة كل و في

أيس لقيها حبيب اباح وصباً بعد الصدود خليا من الربب والارشف و سناب المساسم المترقرق في تفور وبات النهود مايين بارق والعذيب بأحسن من سلام تعطرت بنفعائه رياض الثناء وتفقت بنسماته اذهبار حدايق الخلوص والولاء الى حضرة كميذالها التي ضربت السنلام اركافها اباط الابل وبدر الفضل الذي طبع كل قلب على خبه وجبل با كورة خديقة المجد والحكرم وعراد تجد طريقة الفخسار الاقدم كريم المنابث وطيب المعاد أنس

و عليه المناه المستوق المنتاع النباي و المناه المناه المنه و المناه المنه الم

ال بدريد القال عن الوحيم الم

الفقير الني القد تعالى الفي صالح بن عهدى الحديث الشهر بالتر ويتي ما أسا حضر و خلاسة الواجود و أحمة القد سحالة السابقة على على موجود الم الثناء شهاب الدين يحمود لا لا إلى ما البعث والمقاوعة و معالية في بهاء وسعود و و الإنجاء و عمود التروي ما البعث والمقاوعة و الها علم المسائلة والمسائلة المسائلة و السين وعد الماتين والله المسائلة و السين وعد الماتين والله المسائلة المسائلة المسائلة والسين والله المسائلة والسين والماتين والماتين والمسائلة والسين المسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة المسائلة والمسائلة المسائلة والمسائلة والمس

- ﴿ فِيهِ الْجِنَّةُ فِي نُسْمَضُو دِ الثَّلَاقِي ﴿ بِالَّفِيلِّ خِلْيَ فَفُسُومُنَّ الْمَرْ لِي ﴿
  - \* يقيق الالسدر مراق قرق ف في المشالي فيكن بلير عبال ف
  - \* وَفَعَلانَ لَلْذِقَ الدُّواقَ رَحْمَهِ \* قَادَ شَارُوقًا اللَّهُ ۚ (اَيَّامُ السَّايُ •
  - أيض ويدم إكباء عدد جرايا \* الفن الفكار مشرعاً بالسنائ \*:
  - \* مُوفَّتها الدي الهوي فأن فين \* الدرم كالسهم مالها على مواي \*
  - \* كلما مثلث المتناق م العالم أسب السبط حبير الداق ا

\* ذَكَرَتُه هَادِ الْمُمْلِامِ فَهَرْدُ \* 4 لَهُمَا الرَّجِيشَةُ الاعْدُو أَقَ هُـ • رَمَتُ لِهُ عِلِمُ السِلْدُ بِعَلَمْ فِ فَرَعَصَرُ الْحِرْجِهِ فِي الْرُعَالَقِ • و لها سائي كل اسوق منده \* عاصف الريح هب من كل ساق \* . باهمات تطفع وترسب في الا ، أن جنوح البيوق في الاقلاق ، وثمدت باز كفر ومعن الفوادى • نابه شاملت باز هد والزير اق • الفائنها ذكرى العراق بعزم • سمام، شم الزمان بالاقلاق • ان ارتها الحداق ابعد شي \* بالحمو اي ادشمه لمح الحداق \* \* قديراها برى افتداح سراها \* و حناهما حنو القسى السدياق \* قيد تها نعماه اسلاميول ، فيسه لـولم تبن بالاطـلاق ، \* النفت في السرى قواهافنات \* في الثوا الساء الانفاق \* خافقات قد استمارت جناحا ، حين طادت من قلبي الخفساتي ، ما بحسات احدث اليسد احتساء قا وسوفا بالسوق و الاحتساق . \* واردات نهر الحِرَّة ترعى ﴿ فِي الصَّمَا مِعِ انْجِسُمُ الْأَمَانَ \* \* جاريات في البر محملن محرا ، سامحات في وجده المدخاق ، • حبدًا الكرخ كم به قد عقدنا • عبلس الاصطباح و الاغتباق • • وجعونا صبابة وسسكرنا • بكؤس النفسور والاحداق • عبداً الدهرفيدو الشيس واح ، و النبوم النعمان والبدر ساق . نظرت خصر مالعيون فأخهى ، حاليا من حداقهما بتطمأى ، احرقت غاله بنسار فسوأدى \* وجنتساء فاخضل بالاحراق \* هرفت عينسه دي فادارت ، اكوسالواح من دي الهراق ، • تتاتني عقارب الصدغ لولا ، ان في صدّب ثفر، درياقي ٠ فامِق وجنئيه رضوان حسن • مالكا الملـوك باسترقاق • . ان تسالم اعطافه قامت الحر ، ب علم ساقهما من الاحداق ، با بدیع الجال استمت جسمی و بنسائی فاشف. بالتسلاق و ان بكن نعمة جما الثالده ، رفتسد كان نقسة المشماق . قصرت عنك مثلاقصرت عن وصف مجود ألسن الحذاق . دامقاجودة الرصافة لما ، دمقته وعيدسيَّها في دماق ،

 و-رامان عطى المديد قودا ، بانت الرهان وم السياق . • طرفتهما يجمسان الاماني • فوقتهما بواثق السَّطراق ٠

 عبقتها بنشر اصيل منسه ، سناع نشر الخلوق بإلاخلاق . اشرقت شمه على الناسحق \* قال فيها من قال بالأشراق \* باديب العلى و دب الابادى » وعيد ألو رى على الاطلاق » • والحبلي بوس الليالي المو اضي • والحملي عطلي الليسالي البواقي • · ان دوح السرور اورق بشرا · بصد ما كان داوى الاوراق · \* اشرق الكرخ في قدومات يبعدا \* وزها بالاصيل والاشراق \* . كم بافق العلى فضائل صادت ، لك مسرى النجوم في الا فاق ، • كنت فيها الحمود بالذكر والله • كسود بالسبى و العلى المر الى • • نلت فى سبقك العلم بحق ۞ وبلغت العلبُّماء باستحقماق • وبكشف العاريق هن مجم الذك ، رترك الكشاف في اطراق . • وبغنج الايواب الرمز فيه • كان فنح الراذي في الحسلاق • \* بِكُ تُمَتَّازُ مَشْكِلَاتِ الْقَصْمَا يَا \* كَأَشْبِهَازُ الْمُهْسُومُ بِالْمُعْسُدَاقُ \* • لا كالاتركت لابن كال • كان فيد ابو البقا غير باق ٠ \* وبيمانا زوڭچتمه بكر فكر \* حرمت بكرفكر همبالطملاق \* فصلت مجلاً ما خصصته ، من عوم مو انق الانطباق . و تحلت عو اطل المتعدين الح ، لي تحلي الاهتماق با لاطو اق . مصدر الفضل قدتمسرف منه ، كل ضل للفضل بإلا شتقائى . وصد اللح بادعا في اقتياس \* نشر اللف جامع الافتراق \* • هن عبدالني قلب مدار ال • علم و الالهي عيد الساق • • والنقيب السدى عسلاه على • كاهاليد في السوري باتفاق • والفتى ألواهظ الذي دقيق ال ﴿ فكر ابدى ومن المائي الدقاق ﴿ وعيد الكرام صالحهن كان ، حقيقا بالمكرمات الحقاق ، • والحكريمين تُجَسَّلُهُ والحا. • المحرزين النشأة بالانضاق • فعليهم قصرت عدود ود و ليس بنفك من شسديد أأوثل و و الشأة، على النقش منهم \* لم ازل محكما عرى البشاق \* لست انسى الحيل لابن جيل ، ولسد الساق جليل الخلاق ، 🛊 شعمنا بالهنيٰ على الناس حتى 🔹 في مراقبه بسأ هوى كل د اق 🔹 • قرأ سودد وبحرا توال • وحساماً عن وطرفاً سباق • • قِل لَن حبيط رحه بتشاهم • بملتبا لاتجنب من الاصلاق •

- المائيرة الباييمالله و أنهم خزائه على مواب المر أدم الانتفاق .
   أنهما للوسطان عيشا وسائس .
   أنهما للوسطان عيشا وسائس .
- · والماج المصد لا عبد مندر دروا ، ان أعبر الوكاى غيلر التعدائ ،
- بالما الجدهال الجار مان \* بات منساحت بالمستر الميانان \*.
- · يوتها المهول وعلى المعالم في وسداق المتبال متعيز صداق .
- \* يو چين سهول معاد صدائه \* وصداق لهبول مدين ه \* واسكل دام الدو ود يول \* باجتماع مدكم، يتسلم افتراق \*
- " واسماع دام العاد والسايل " البلساع منام، بصفر العراق " (ومن يُلك) قول فعرابنا الله لا ومن اله في العباية على السمالا سواله ين الفكر:
- النقاده والاخلاق الرابقة المجلده حداري والى حيرز و قصلي شاءزاده
  - آناله الله تُعلَق من أنو لابة و لمافتوج حراهم 🚬 ما \* ت 🔻 🕟 ت
- أحدم سل وَعْالُهُ لمَدينُ وَهِيرتُ كَرُود ﴿ مَا يَعْطُهُ مِودَا مَكُلُتُ عِرَوْهُ الْمَاكُونُ \* ا
- اديكريار الانشريف ميون مندمش وزند، شديون درسمر كاهان كل از باد وزان
- منواندماین این کیم می الارض به سولها فوجهاد آند ز بدد بر كريزي روان .
- وزانصبراف لمفتي املام در فاوالسلام و روستة رضوان شده بقد اد در فقال شوان .
   ( و من قالت ) مقول الحديب المنسب و الاديب الاريب : فالتي الو الله ذكاء
- وفهما وقدا ونظما ليد الوغاءهلي اغاري الرسوم حبيب الها
- ، پھار است سرسی فرس سپر، حق محر اید ہ مندیان وائز رائد اہم مرحدان، چیندیان سکان وائز رائد اہم عماشاند ہے
- صفاسته عاطاشو ب دجه که بوریه بر قرات او قدی ه ۱۰۰۰
- . . . . . . . معقاض او النم دو ندى همان جام وصفايه .
  - کنار ، جول اولدی چون کنار أب روکن آباد .
- ر: ، دولوب صحرال لا ازهاري كلع كثبت بتسلايه ،
  - اسوب إله عبد الدى تتقاب غنجدين سائدة ﴿ ١٠٠٠ .
- . ١٠٠٠ \* في بو حالته دو شوب موغان خو شي ألملك هو فايه 🔹
- اقوب پاید جولر جانجبا اندر چن سروك ه ، اول د
- مَنْ مَنْ ﴿ وَهُو مِنْ اللَّهِ عَلَى إِلَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه
  - ايدومنية اغلن نغمسيد بالبلان، وكالسبيم كالسار \*: ١٠٠٠
- - اير بيدى سوسم تو روز اصيبات فهل بهاراوادي . . .
- يغ 🕟 🔒 ، كەفرش، ئولىش چىنى از ھوملىر قى يىھىرىايى , ئېيىر ايە 🔹

• بق أذهار وريادين وجنزاد وكل ونسرين •

• همأن بالحُلُّهُ بريادر ارامنتبال والآيد •

نه و الادر او و الا كيم شروع ايتدكده تقريره \*

ایدو ثأثیر تقریر کلای مخرصیایه .

\* هر اران يند مشكل حل ايدر تاخون ادراك \*

اینجه وستم عقلی هسان میدان میشآید .

» نه والا در كه هر تليد درسي علم و حكمته.

سر ادر سعد وافلاطون أية قالمشسدهوابه

» اوعبود السجايادركه هر كارى او لوب مجود »

مو افق غیر ممکن فیربنات اسمی مسمایه .

♦ و در قو لا و فعلا عالم وعسلامه ي دهرك ♦

\* كيم او الشجله اضالي موافق شرع عُر ايه \*

. اراوب علم وعل جونَ لازم ومأزوم ذاتند، \*

به يقيندر موفقدر رضاي حق تعالايه .

او خور شید سملی علم و فضل و هم شمر فدر کیم

که و یز مشدر مثیا پر در سیاه جاه دنیسایه ...

ه وجود اشرقی بر بو بلهجه برهان قاطهدر 🗴

ابدر تعلیم أیین سفن نادان و دانایه

أيجاء اشرف دينملز تسل باك مصطفأيه كيم ٠

ایر شدی یای جدی قاب قو سنّن او ادنایه

• وجودي عالم عين عنايت جانب حقمدن •

• غبــار خاكبــايى تو تبــادر چشم پنـــايه •

شمآو رکلك فكرم و او دو تحرير وصفنده ٠

• اميدم وار قصو رى فقوايد، اول آسمان سايه •

· نجه و ساف اواو رطبع بشر بركز اكبره ·

\* كهبرجر وى اواوب و والمعانى كار احصايه \*

نجم روح المسائل كيم كلام حي بر دانك .

• ايدوب تنسير بني واضح عباره آبه بر أيه •

قراقك ماجر اسية دوچشمىدن اقن جو ل •

پ طاشوب حجر الرواو أدى يمثل مد دريايه پ

ه چکو ب نقش خیال پیکرك دل پر د؛ چشمه ه

و به در ادار مد در دران اواشدی دائم سا کر ساید ،

• غيايتك شب تاريك أيدى ووز وشب زور ا .

قدومتده منو د اوادىسىر ايت اطف مولايه .

\* دوی کوندن متور اوادی هر جلی کذر کاهی \*

🛎 شماع پرتو نو ری شهابك ایر مدن جایه 🗴

بو دم نو لدمدر از هار ایسه ار واحه غذا و بر دی .

مثال اولدي أماسافتله چن جشات ما و ايه ٠

و دم او لدمدر ایامی و روز و شبی چون عید .

» نسیماطنی جان و برمکد.دم وبردی مسیحایه 🔹

بشار تدر قدومه چو نعلیهم آولو ب روش \*

شماعی او لشهابك او ر دی بو طاق معلایه

\* منوراولدي چون زورا دوشور دي طالي تار يخن \*

• ايدوب مودت شهاب الدين محودا هل ذورايه •

بار و کفتکول سُن دخی قطع مقال ایله ٠

تضرع دستتی دوت در که الطاف و لایه .

اوله دائم مقائده اقامت اوزره تاحشره •

. اقامتنده دو ته سنایه هم اعسلایه هم ادنایه

الى غير ذلك عايضط عاذكر قدوا ولاعب لسان القلم أن يجرى أوذكرا

ه فاكل روض بثبت الزهر طبب ف ولا كل كحسل للنو اظرائمد ف (وبالجله) قد حل تهتان التهاى وحلما - ل من وابل السرور في هائبك المفائى و نظبت القسائد بكل لسان و نثرت الحسامد في كل ديو ان و ماذاك الامن طبب اعراق احبق في الدر اق و سلامة ادبهم سلهم الله تعسالى من ذميم الاحلاق والا فانا بمن ليس له عليهم دين ولا هو ذو استحقاق لان بمدح بكلمتين نجز اهم الله تعالى عنى خير ا و صرف عنهم عنه وضيرا وبعد ان التهى الحد واحب طفل القلم ان يهدأ في الهد احس بنقرات التهى المحد احس بنقرات تقدى الى معالم السرور في مهامه حزن قفرات وماهى الا نقرات فقرات تعاديض فقال لابيه

· البنان ياابتي هذه فقر إت عظيم فوحر مة الباري لااهداً في مهدى حتى تبهطها لي تميد فقال له على المين والرأس باطفيل الاانه لما تم التمية له علقها رغما عِلِمانفه بالذيل وهنانادت-ياض الاوراق وابل الفكر قدني ع مهلارو يدا قد ملئت بطني \* وجملت نقول اذا رأتهاهين كلراً من القاف الى القاف قد كفــانى الله عز و جل من وأسع فضله البِسَ الله بكاف(هذا ) وكانت مدة غيبق عن اوطائي وفرفتي لخاتي و اخو اني احد وعشرو ن شهرا رخسة ايام الاان تو أني سماعاتها لدى بمنزلة دهو ر واعو ام والجدهة تعمالي ان طارت بهما عنقسة مغرب ومكنت بلابل الفراق وجملت بلابل المراق بنغ سر ور التلاق تعرب والصلوة والدلام على •ن سافر الى مظهر السلطنة\_ الغظمي ورأى مارأى من ايات ربه الكبرى حق اذا كان قاب قوسين عاد بالسهم الاو في الاوفر فياله من سفرقرت به الدين وعو د أبتع منه عود المسلام وازهر وعلى آله واصحدابه الذين نسافروا على يعملات القلوب وهم في ألاوطان وعادوا وقد و فقوا هو قفوا على كشير من خفايا النبوب ممايكُ من اوكان صلوة وملاما دائمين مائز م مقيم رحله وما اثم بفضل اللة تسالى و توفيقدر احل رحله وكتب انقرالعياد و ارجاهم لطف ربه سحانه في الماد السيد مجود الشهير بالوسي زاده اكر مهما الله تمالي بالحسني وزياده وذلك في ٢٧ج سند ١٢٦١

( ثم اعلم ) آنی وعلام النیوب و کاشف فی اهب الدکرب عن المکر وب لقد نثرت اکثر ماسمت من کنانهٔ فکری و اناعلی ظهر الجو اد وهویسیریی فی بعاو ن افسواد و علی ظهور انجاد فلیعدری النساطر اذا و قف علی تمبیر سقیم

فللساقر اعذاد ليس واحدمتها للمقيم

و السلام ختام

9.0

( التقاريض ) ( التقريض ألاول )

الهيناهيانَ العراق و من و قع على غيرته و شهاسته الانفاق وآحد الاحاد و فخر العله الاعجساد جامعُ المآثر والمكاسر بهمت. اب اللبث المكاشر ابنَ ایگیل وابیءَ و الجنشایو بمرهم فضلهٔ کسر قلب من پر جدو ، بر ذیع احمسات عبدالنئ اغذی المفتی الا سیق بینشاد و حوقو له

\* لله من ر حاتمارت بهما الفكر \* فلم نمكن فيسوأهما اليوم نفتيكم \*

• جائت من الروم تغرى البيد ساحية • على الصو اسم اذبالا و تفخر •

• فا تلاهـ امر والا وكان له • بكل السَّا للَّهِ مَهِب سكر •

• كم ارشدت ماثر افينا بلاغتها ، عَانَ جعدت فهدَّى أَلْمِينُ والاثر ،

• جَلَّتُ عَنِ الوصفُ لائعُ يَشَابِهِها • اني و كل معانيهما لشا غرو •

ابكارها من زوايا الفكر قد يرزت، فيالها من خبايا كلهما درو.

• احداه في العالم العالوي اشتهما • فلاح الممالم السيفلي بهما قر •

\* هذى هي الشهران من بهانظرا \* وما وينشى عيسك المعرد •

و لكهنا في سماه ألقل مشرقها و فيل باشر اقها الاحز ان والدد و

كانجلت على الاناق ساطفة ، عاسوم عجود اذ تتلى وتدكر .

هوالشهليشهابالديزلا حرج ، فانه أية الرحن فاعتسروا .

\* و قد ضربت به الاشال حيث له ﴿ فينا فضائل لا تحصى و تحصر ﴿

\* ان المالي لميه جعمت دروا \* تسعى الميساء اجلالا وتعتسدر \*

\* تأتى القواني لديه وهي صاغرة \* والقسو التي بنسو الاداب تفتقر \*

كماولو افضاء قوم غا وصلوا ، وكم اثاروا له حربا غبا ظفر وا ،

النوالكرام ومن سادت اواثلهم ، على الاواخر والقوم الاولى غير وا ،

• فدور تبالشرف الاعلى الذي شرفت به قريش ومادت في اأو رى مضر •

سفاتك الفرجات ان تحيط بها \* كالمـــا لا يهتدى و صفيا له النظر \*

أيتنا بكلام كله حكم • وجثنا بكتاب ما به نكر •

فكيت يحكبان في عما وفي ادب \* قدوم وذال بشيرالكر ماذكر وا \*

· فأن اداع رعاء الجهل سفرهم · فأمن براعك بلفف كلما سفروا ·

واتشرش الفضل ما اونيته علنا • وما عليك اذا لم تفهم البقر •
 ( التريض الثاني )

ارحة ذوى الاداب والاَحَدْ بزرام فصل الحَدَّاب منْ بنى الحَمَّاب مذاى و راووق حضر: ( هبدالباق ) افندى الفاروق ( وهوقوله )

قدرحة مولانا الشهاب فكم ، طسوت مفاوز اعيت كل خريت ،

• والفعت كل منطبق شقائقها • ان وقد اسكنت مثلي ابن سكيت ٠

فاور أحما إن كبريت الهال سرت ، اواللها نسار في اطراف كبريقً
 أ أن التقريض الثالث )

الم الذي رق بكما فتى نقص الزمان والفاصل الذي سعب فاصل فيل فيسة على سعب المساقد فيسة على سعبان الامين السرى (عمد امين) افتدى العمرى وهو هذا سأفر إنسان عين في مفاو زهد الرحة النراء مسافرة القوافل السائره وقطمها مرحلة فرحة وسرى بريد فكرى في مناز لهاالفسيمة الارجاء مسمى البدو رالسافره وقعاها منزلة فنزلة فشاهد فيها عالم أشير وقداها منزلة فنزلة فشاهد فيها عالم أسمى الميادان وعان في الوان مراة الزمان وليس الحير كالميان وجلا نظره الكليل بالفليع فيها من غرائب الاشكال الجالية لكل اظر و رجع قرير المين لايخني حنين كافر عينا بالاياب المسافر وظهرله من سيره فيه الماطول والعرض سر قوله ثمال هاو لم يسير والمنافرة بمراحل و عاد من سفره نشوان من نشوة الدام ولا عود الشهاب والطافة بمراحل و عاد من سفره نشوان من نشوة الدام ولا عود الشهاب ابي الشماه الى مدينسة الملام لاز الى بشوة الدام والاعود الشهاب ابي الشماه الى مدينسة الملام لاز الى بشوة الدام والاعود الشهاب ابيالله وصعيد

( التقريش الرابع.)

لديم البيان والمانى الفاصل الرضى الوسلى (هيدالة) افتدى الفبضى الدرس بمدرسة الصاغه والمحلى جيد الفضل بما صاغه وهو هذا فاسرحت طرق فى مرأى جال هذه المتازل وارسمت لها فى سويدا القلب هى منازل صادفت ازهاد الشار اتها فى أسفاد بشاد اتها بين جاذب ومجذوب واعتناق عب بحبوب و فطفقت اجول فى ديع ازهاد بساتين ممار فهما واعتناق عب بحبوب فريديم ممار الهانين المائفها فاهى الاكفينة تغنى فى تنتيها عنى الشاك و الشانى و محدت تطير بخوانى فو انها فى جسوالعلى و تجذوب فا الشاك و معانيها الى دوص المن فو انهمت تعلوب من في مقد و سطورها خلتها عقودا فى تحور حودها جبين المعالى ان شمت صدور سطورها خلتها عقودا فى تحور حودها حلى فرق منظنة ترقص عنداسما مع المعالى القدود ومتثنية تهتز طريالها بسائدها المادب ان تمكنب الحانها الماد الدب ان تمكنب الحانها الماد الدب ان تمكنب

1

على المرابعة الكان حريا بأن يقبل فاها والوسطية المرابعة المرابعة

و ولوائ الله بالمناف المناصد قاصيها و ملك من أو ابد الفو الد قصير و وهمر بن المناف الد قو صيد و المربى لقد بلغ من القاصد قاصيها و ملك من أو ابد الفو الد قو اصيها و مات من أو ابد الفو الد قو اصيها و مات قصب السبق في مضمار البلاغه و فاز من د تب الادب بما لا يبلغ احد بلاغه وقد قاد اعناق الفصاحة بصنوف قلائد المقيان وقر ط آذان المراحة بثنوف بديع الماني والبيان فكان جديرا بان تشد لتقبيل اقدامه الراحل وحرياً بان تشا ما الفضل فضائله د وسالا فاصل اعنى به صلاحة الافاق على الاطلاق و مفى الدر اق و حبسة الاسلام و السلين اباالناه شهاب الدن من ايقظ بهمة مده وحدى ووجدى سيدى وسندى السيد عجود افندى لازال هو و اشباله ملحوظين بمين الرضا بحفوظين من سؤ القضا بحرصة جده منام المنبيين صلى القد تعالى هليه وعالم اله و محبه اجمين

(التقريض الحنامس)

لمنّ ارتدَىّ بسلبقات البساله وآوُ بتّ معه جبّسال الحزاله ذَيّ النثر النفيس والنظم المزرى بريش الطواويس السيد داود افندى ان السيد سلين آلى السيدجرجيس وهو هذا

(بسماهة الرحن الرحيم)

تنزهت فى نسير روض هذه الرحالى تنزهت كمنشيها العلامة الرحاه فاذا هى العالم برالعالم امن من رحلة الشناء والصيف بل لايدانيها شيء ولايقال هى خير من غيرها الم تر ان السيف تحت طى كل كلة نكات عده فهى وحيوة صاحبها اطالب كل فن عده كل سجمة منها اطرب من ساجمة غنت على فننوكل فترة يعتقر لها اغنى الادباء ويرقص الها واذالم يرقص الادب من نشوة المدام فن فلة تعالى در منشيها اخرج من صر العذب درا وابرز من منهيره المترمن فشات فد سجرا طرز هرد طرسه من وشي فصاحته بمالم يسبق الى طرز واظهر من

عجائب لبيواد بلاغته ماتبتهر العقول من اطفره بالقاواله يرمن فهو لإفض الله الله عاد ما بقرائب الحف وقاء العالم عا وعديه عام ولا والع القاله مُعْلَمُ أَنَّهُ بِهِ تَحْفَ قَبِاللَّهُ لَعَالَى مَالَئِهُمْ شَمْسِ فَحَنَّهُ تَجَرَّى لِاسْتَقِرْ لَهَا فَي تَعرَقُونَ مبيرة به المنابل فتسيح وتسبح في فلك شهب المعالى ولتالث التازل في القلوب مثلال فلا لحسم بمواقع نجوم هذا الشهاب لقد أعجزت ايات بياته فردت يلالحتها دعوى ممارضها من قبس الاقتباس بشهاب لقدانشه هذوالنشوة واستصرها امام العصر فعلت مبيع وباتها بيافعات واركل معتبة سبقتها في المصر واحكرت كل الانس وصادت ألهم كال الأنس قصاوت بدايتهاشرك المقول وازالت مخمارها خمار الهم فهو بمقال لطائفهما معقول الذا التشي الاديب ريح راحها و او كان مقعد ،شي اوذاق ،يث من رائق رفتها لا حبتي وانتها فاقت بحرير ديبساجة مقاماتها مقامات الرّريري فق تحرير ها الرقيق لمساش الادب و هو آخري ري بلاو ايصرها ذلك البصرى لزاد ارتجاجه ولضافت عليه على سعة سمالكه فجاجه اوشام البديم بديع انشائها لقال هذا المنهل المسلاب الصافي وما سواء آجد وأجاجه ولوقيس بهاعصر سلافة المصر لفاقت عصر السلاف ولو رأى صاحبها صاحبها لاز درى مع تأخره لملافد ولعمرى إرادو الماسمع بمثلها والحق يقال اذمنشيها ممن يستظل بو ارف ظلاقادته ويحال كم يزل يتنقل فى منازل البلاغه تفقل القمر فى منازله فلم يبلغ احسد بلاغه وتفنن في كل عبارة اور دها فانجبت منها النتاعشر تعينا فقر رنا بهاعينا ولكل معتم ونها بلا حاجب وعينا فكانهما اون المربه يتاون بالوان بهمائم اولطافة الماء أذ يتكيف بكيفية أثاثه كيف لا وهو رب روح المسائق لْمَلْتَذُهُ بِهِ رَوْحَ اهْلِ الْكِمَالَ كَلَمْهُ اعْتَسَاقَ النَّوْ آيَ فِي مَصَالِي الْمَاتِي اذْ هُو كتاب ماغادر من الفوائد صغيرة ولاكبرة الا احصاها ولا ترك إدرة الدرة من الفرايد ألا حيو اهافهوينور شهابه لشمس الكشاف كساف و بصدوبة ملاحمة تعبير ، اظهر ملوحمة عرابي حيان فسم يكن مسه ارتشاف بلاو انسكف مساحب الانصاف لانمساف الى حربه وصد نفسسه فى ديعة من الارّباع وُ الاتصـاف و صساحب الكشف مع و صوة أ الى حق اليقين لوتأمله لقسال ليس كالروح كشماف افرف في مجلسات تزيد على تميان وينتص عن عسدها ماعز من الميان اذ لا عسوض

וציבוני ינו נוב التكركز و المنطق فو لسو فيعظيم ، المطرى بما فتيه كأستني و منظمه بالأمة العلمال إليعنول فرنوا بينه وطاهر الجال يكنق بد من عاليه على في التو قبل الن بعل الدائد الما عليه عنده المعود ال يسكره دن أشوة الدام فالماللة والثرين مااوتراه من قوس العالم والما بالجامع ينتهما بالامام السابق تالين آية الروم المنظيمين انشاها ف

اطربتنا وارقستنا ولابد • ع انفس سكر الدَّام الكالشائة

• تهت سكر اجالدافهت شكرا • لا مام في عصر هما سفاهما •

الله الماللا شهماب عملاً. • ثاقب حاز في "،ما، انتهاهما ﴿ وَإِنَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

كُول في الانام أيسة فضل هـ اعجز ت فهمسه له اوساهـ ا «

\* لم يزل فيه نازل السعديدو ﴿ شَمْسَ فَصْــَلُ وَبِدْرُ وَدَلَّاهِمَا ﴿ \*

\* مبرزاعقه روح المساني \* المعاني أيات علم تلاها \*

\* فسر السيعة الشاني فسر ال \* ناس طرأ والشكسو ك جلاها \*

\* اشار قدد و از نت بملاها \* لجنان او هر شهدا و سماها \*

\* الم يزل ناثر الاهلُ أَبُّدُاع أَهُ دررد كم غد جلاها .

\* لَعْلَرُ وَسَ الادابِ كُم قَدُوشًا هَا يَعْنُونَ بِاهْتَ مَلَّو كَاوْشَاهِما ع

قسد و في الدلا بمــا هو ابدى \* من بديع البيمـان حقــاؤ فاهــا \*

\* منه شاهت وجوه اهل شقاق \* من وجوه البلاد فاز د ادماها \*

فتنائى ال الثما تثنى ﴿ طرباءن بياتكم وتباهى ﴿

\* فقد الفكر عاجلا فاعذر وه \* دشم العلموم قطب رحاهما \*

تم طبعها بمطبعة ولاية ( في ٢٧ جاديالاخر. سند